

日本の芸術音楽作曲家に関する統計 2023年版

本統計は、日本の芸術音楽作曲家についての動向調査を目的として、独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業「令和6年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」として、特定非営利活動法人日本現代音楽協会が発行した『日本作曲年鑑2023』を元にしています。

『日本作曲年鑑2023』は、有識者委員会によって選出された633名の芸術音楽作曲家にアンケート形式で情報提供を依頼し、そのうち回答のあった299名の情報を集計しました。

本統計の対象期間は2023年1月～12月です。

▼2023年に作曲された芸術音楽作品に関する統計

1. 2023年に作曲された芸術音楽作品数（『日本作曲年鑑2023』）

新曲	703 作品
改訂 <small>※編成変更等の大規模な改訂のみ</small>	24 作品

うち

委嘱を受けて作曲した作品	315 作品
出版されている作品	104 作品
CD/DVD/BD等収録された作品	9 作品
ウェブで公開されている作品	190 作品
賞を受賞した作品	6 作品

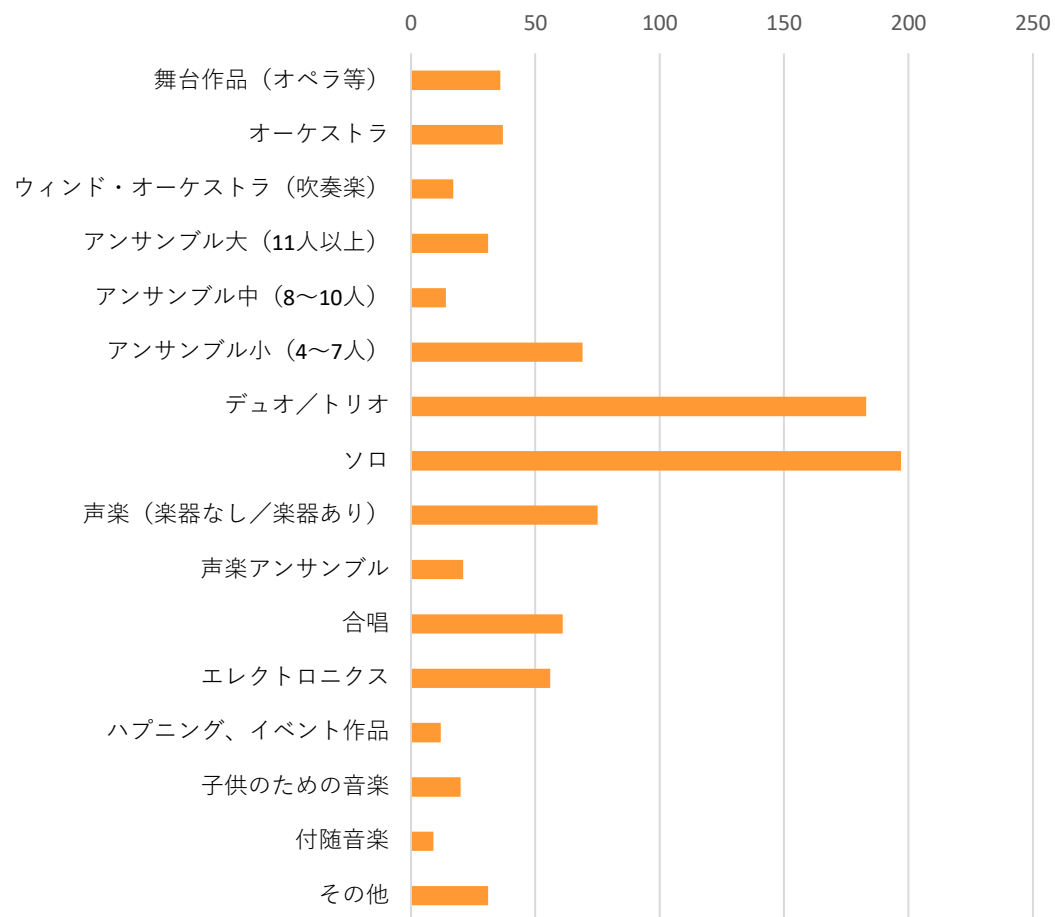
2. 『日本作曲年鑑2023』に作品が掲載されている作曲家数

251 人

3. 2023年に作曲された芸術音楽作品のジャンル

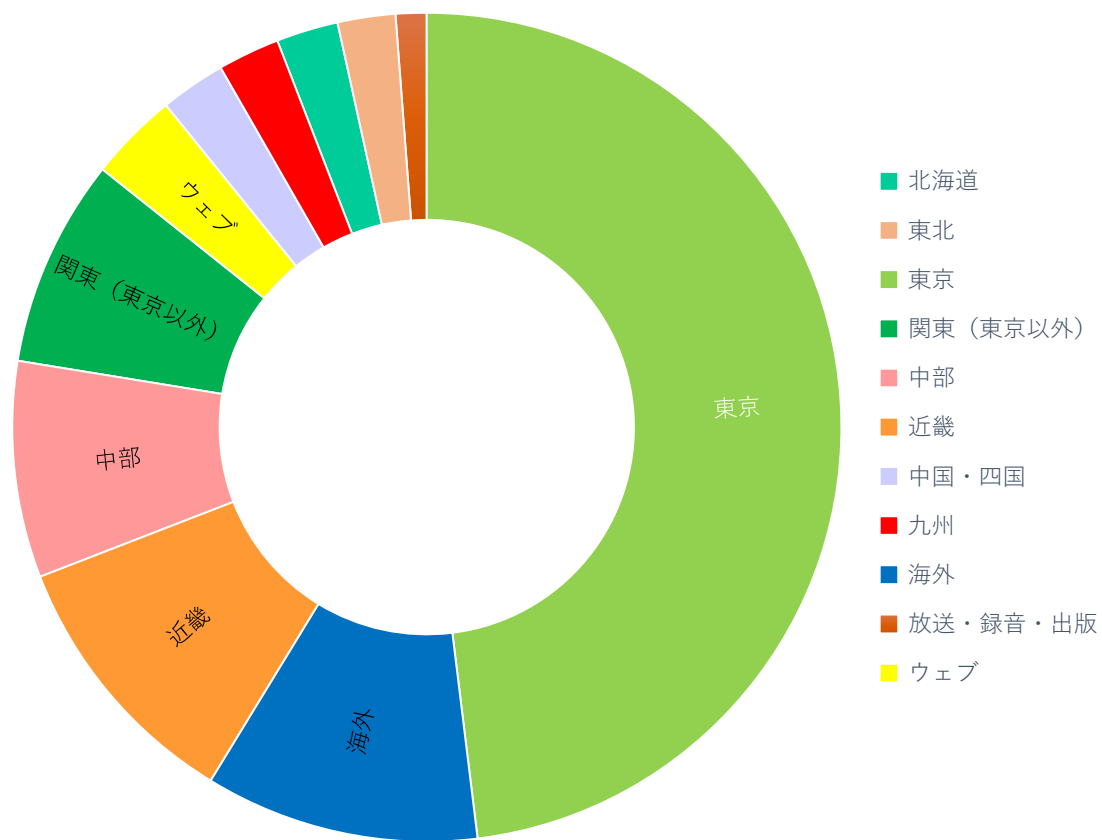
※作品がどのようなジャンルに属するか、16項目から作曲者自身が選択。ジャンルは3つまで複数選択も可とする。

舞台作品（オペラ等）	36
オーケストラ	37
ウィンド・オーケストラ（吹奏楽）	17
アンサンブル大（11人以上）	31
アンサンブル中（8～10人）	14
アンサンブル小（4～7人）	69
デュオ／トリオ	183
ソロ	197
声楽（楽器なし／楽器あり）	75
声楽アンサンブル	21
合唱	61
エレクトロニクス	56
ハプニング、イベント作品	12
子供のための音楽	20
付随音楽	9
その他	31



4. 2023年に新作が初演・公開された地域

北海道	16
東北	15
東京	319
関東（東京以外）	54
中部	56
近畿	69
中国・四国	17
九州	16
海外	71
放送・録音・出版	8
ウェブ	23



▼2023年の芸術音楽分野の作曲家に関する活動

※作品演奏に関する情報においては、出版譜の演奏状況は作曲家自身で把握することが困難であるため、本項目の数字は作曲家が把握している演奏についての統計とする。
 ※改訂作品は、編成変更のような大規模の改訂のみを対象としている。

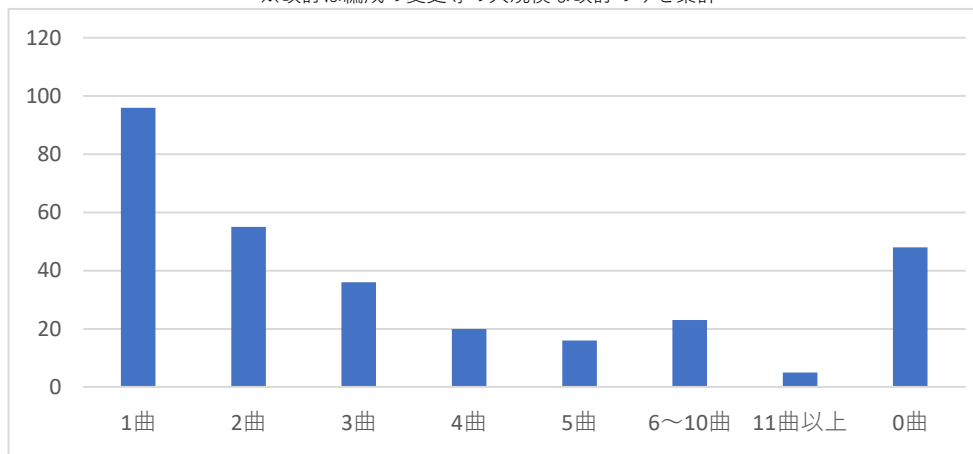
A. 『日本作曲年鑑2023』に情報が掲載されている作曲家数

297名

B. 作曲家別 2023年に作曲・改訂した作品数

※改訂は編成の変更等の大規模な改訂のみを集計

1曲	96人
2曲	55人
3曲	36人
4曲	20人
5曲	16人
6～10曲	23人
11曲以上	5人
0曲	48人



C. 作曲家別 2023年に国内で上演された作品数

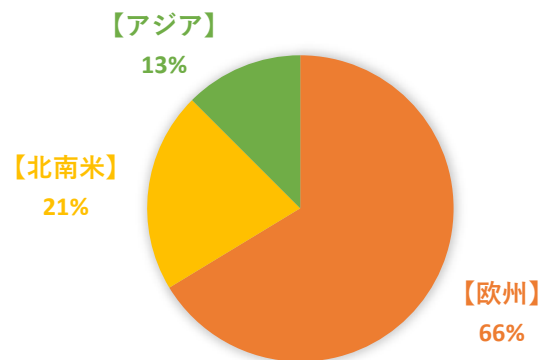
1曲	55人	11～19曲	19人
2曲	30人	20～29曲	5人
3曲	35人	30～39曲	4人
4曲	27人	40曲以上	14人
5曲	12人	不明	2人
6～10曲	45人	合計	248人

うち2022年度以前に作曲された作品が上演された作曲家は150人

D. 作曲家別 海外で演奏された作品数/回数

1回	34人
2回	16人
3回	10人
4回	4人
5回	2人
6~10回	12人
11回以上	4人
不明	1人
合計	83人

【欧州】	69				
フランス	15人	オランダ	3人	ノルウェー	1人
ドイツ	14人	ベルギー	3人	スウェーデン	1人
オーストリア	1人	ポルトガル	1人	セルビア	1人
イタリア	6人	スイス	1人	チェコ	1人
イギリス	6人	アイルランド	1人	ルーマニア	1人
フィンランド	6人	デンマーク	1人	ロシア	1人
スペイン	4人	リトアニア	1人		
【北南米】	22				
アメリカ	16人	アルゼンチン	1人		
カナダ	4人	ブラジル	1人		
【アジア】	13				
中国	2人	フィリピン	1人	UAE	1人
台湾	2人	ベトナム	1人	イスラエル	1人
韓国	3人	カンボジア	1人	カザフスタン	1人



E. 2023年に作品が海外での出版等があった作曲家数

楽譜出版	12人	(23作)	(ドイツ、フランス、イギリス、オランダ、オーストリア、アメリカほか)
CD	6人	(12枚)	

F. 2023年に行った作曲家の海外での活動（作品上演以外）

講演	11人	(16回)
講師(WS/レクチャー)	10人	(13回)
論文発表/プレゼンテーション	3人	(7回)
審査・選考	3人	(4回)
音楽祭招へい	1人	(1回)
ワークショップ/講習会参加	4人	(6回)
パネリスト	1人	(1回)
プレゼンテーション	2人	(4回)
その他	他国の作曲家との協働	1人 (1回)
	研究滞在	1人 (2回)

G. 2023年 日本人作曲家の海外での受賞/入選

6名	(7回)	アメリカ
		ルクセンブルク
		イタリア
		モナコ
		イギリス
		フェロー諸島