

独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業
「令和7年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」
This research was supported by Japan Arts Council.

日本作曲年鑑

Japanese
Composition
Yearbook

2024

日本作曲年鑑

Japanese
Composition
Yearbook

2024

はじめに

この『日本作曲年鑑 2024』には、2024年の1月から12月までの間を対象に、その期間に日本の芸術音楽作曲家が作曲した作品の作曲家別リスト、国内の主要な作曲コンクールと顕彰の結果が掲載されています。本書の作品リストは、当制作委員会からの依頼に応じて各作曲家が提供して下さった情報に基づいて作成されています。これらの情報が、日本のみならず世界の、現代芸術音楽の創造に関心を寄せる多くの作曲家、演奏家、研究者、そして音楽愛好家によって広く活用され、私たちの時代の音楽文化振興の一助となることを願ってやみません。

2026年3月

特定非営利活動法人日本現代音楽協会

「日本作曲年鑑」制作委員会

Preface

Japanese Composition Yearbook 2024 presents a list of musical works created by Japanese art music composers during 2024, the results of major composition contests and related awards given in that year in Japan. The list of works is made based on the information provided by the composers responding to the request from the editorial committee. We do hope that the information in this volume will be found useful by composers, performers, researchers, and those who are concerned with the creation of contemporary art music, and that it will serve to vitalize the music culture of our age.

March 2026

Japanese Composition Yearbook Editorial Committee
NPO Japan Society for Contemporary Music

目次

はじめに	ii
目次	iv
略語	viii
作品リスト	2
2024年の主な作曲コンクール	146

CONTENTS

Preface	iii
Contents	iv
Abbreviations	viii
Work list	2
Composition competitions in Japan, 2024	146

A	Aizawa, Shiroto	愛澤 伯友	2
	Akaishi, Toshio	赤石 敏夫	2
	Aki, Tohru	秋 透	2
	Amano, Masamicz	天野 正道	2
	Ando, Yuki	安藤 由布樹	2
	Aogaki, Masahiro	青柿 将大	3
	Aoki, Shozo	青木 省三	3
	Aoshima, Hiroshi	青島 広志	3
	Arai, Hideto	荒井 秀仁	5
	Ariga, Kazuo	有賀 和郎	5
	Arima, Reiko	有馬 礼子	5
	Asai, Shoichi	旭井 翔一	6
	Asano, Fujiya	浅野 藤也	7
B	Baba, Noriko	馬場 法子	7
D	Doi, Chieko	土井 智恵子	7
	Doi, Yoshiyuki	土居 克行	7
	Dojo, Miwa	道城 美羽	8
E	Endo, Mariko	遠藤 真理子	8
	Endo, Masao	遠藤 雅夫	8
F	Fujikura, Dai	藤倉 大	9
	Fujiwara, Yoshibumi	藤原 嘉文	11
	Fukasawa, Mai	深澤 舞	11
	Fukazawa, Michiko	深澤 倫子	12
	Fukuda, Akira	福田 陽	12
	Fukuda, Takuto	福田 拓人	12
	Fukushi, Norio	福士 則夫	12
	Funahashi, Mitoko	舟橋 三十子	12
G	Goto, Suguru	後藤 英	13
H	Hagi, Kyoko	萩 京子	13

	Haryu, Yuya	波立 裕矢	13
	Hasebe, Masatoshi	長谷部 匡俊	14
	Hashimoto, Shin	橋本 信	14
	Hayakawa, Kazuko	早川 和子	14
	Hida, Taizo	飛田 泰三	15
	Hikichi, Makoto	引地 誠	15
	Hinohara, Hidehiko	日野原 秀彦	15
	Hirai, Kyoko	平井 京子	15
	Hirai, Masashi	平井 正志	15
	Hirai, Takeichiro	平井 丈一郎	15
	Hiraishi, Hirokazu	平石 博一	16
	Hirano, Ichirō	平野 一郎	16
	Hironiwa, Satori	廣庭 賢里	17
	Hisatome, Tomoyuki	久留 智之	17
	Hojo, Mikayo	北條 美香代	18
	Horikiri, Mikio	堀切 幹夫	18
	Hosokawa, Toshio	細川 俊夫	18
	Hosoya, Ichiro	細谷 一郎	19
I	Ichinose, Kyo	一ノ瀬 響	19
	Ichinose, Tonika	一ノ瀬 トニカ	19
	Ideta, Keizo	出田 敬三	19
	Ikebe, Shin-ichiro	池辺 晋一郎	20
	Ikeda, Satoru	池田 悟	22
	Ikeda, Takumi	池田 拓実	22
	Imahori, Takuya	今堀 拓也	23
	Imai, Chikage	今井 智景	23
	Inamori, Yasutaki	稲森 安太己	24
	Isaji, Sunao	伊左治 直	25
	Ishida, Sanae	石田 早苗	26
	Ishiguro, Sayaka	石黒 晶	26
	Ishii, Yukiko	石井 由希子	26
	Ishikawa, Kento	石川 健人	27
	Itamura, Hiroatsu	板村 博貴	27
	Ito, Akira	伊藤 彰	28
	Ito, Miyuki	伊藤 美由紀	28
	Itoh, Seyko	伊藤 聖子	29
	Itoh, Yuji	伊藤 祐二	29
	Izaino, Yujin	井財野 友人	29
	Izumi, Koji	和泉 耕二	29
J	Jamieson, Daryl	ゼミソン ダリル	30
K	Kachi, Naoko	可知 奈尾子	30
	Kadowaki, Osamu	門脇 治	31
	Kamimoto, Mari	神本 真理	31
	Kaminaga, Sadayuki	神長 貞行	31
	Kanno, Yoshihiro	菅野 由弘	32

Kato, Shinichiro	加藤 真一郎	32
Kato, Yumiko	加藤 由美子	33
Kawamoto, Kenichi	川本 研一	34
Kawasaki, Mayuko	川崎 真由子	34
Kawashima, Motoharu	川島 素晴	35
Kikkawa, Kazuo	吉川 和夫	37
Kiku, Kunihiro	喜久 邦博	37
Kikuchi, Yukio	菊池 幸夫	38
Kino, Seiichiro	喜納 政一郎	38
Kinoshita, Daisuke	木下 大輔	38
Kinoshita, Masamichi	木下 正道	39
Kiriya, Koichi	桐山 紘一	41
Kishino, Malika	岸野 末利加	41
Kitazume, Hiromichi	北爪 裕道	43
Kitazume, Michio	北爪 道夫	43
Kitazume, Yayoi	北爪 やよひ	43
Kobayashi, Ryuichi	小林 隆一	43
Kobayashi, Yoshinao	小林 由直	43
Komiya, Chiku	小宮 知久	44
Komori, Toshiaki	小森 俊明	44
Kondo, Jo	近藤 譲	45
Kondo, Kohei	近藤 浩平	46
Kondo, Yuko	近藤 裕子	48
Konishi, Nagako	小西 奈雅子	48
Konno, Tetsuya	今野 哲也	48
Konuma, Tatsuyuki	小沼 竜之	49
Kosaka, Sakiko	小坂 咲子	51
Koyama, Kazuhiko	小山 和彦	51
Kubo, Tadashi	久保 禎	52
Kubo, Tetsuo	久保 哲朗	53
Kudo, Akizumi	工藤 明純	54
Kukiyama, Naoshi	久木山 直	54
Kumagai, Miki	熊谷 美紀	55
Kunieda, Harue	国枝 春恵	55
Kurachi, Tatsuya	倉知 竜也	56
Kurahashi, Kei	倉橋 圭	56
Kurimoto, Yoko	くりもと ようこ	57
Kuroda, Takahiro	黒田 崇宏	57
Kuwabara, Yu	桑原 ゆう	58
M Maeda, Kayoko	前田 佳世子	61
Masakado, Ken'ya	正門 憲也	61
Masaoka, Locrian	正岡 ロクリアン	61
Masuda, Kenta	増田 建太	62
Matsumiya, Keita	松宮 圭太	62
Matsunami, Shotaro	松波 匠太郎	63

Matsuo, Masataka	松尾 祐孝	63
Matsuoka, Michiko	松岡 みち子	64
Matsuoka, Takashi	松岡 貴史	64
Matsushita, Ko	松下 耕	65
Matsuura, Masa	松浦 真沙	68
Meyer-Fiebig, Thomas	マイヤー=フィービット=トマス	68
Mii, Kyoichiro	御井 響一郎	68
Minamikawa, Mio	南川 弥生	69
Minemura, Sumiko	峰村 澄子	69
Miwa, Masahiro	三輪 眞弘	69
Miyagi, Jun-ichi	宮城 純一	69
Miyahara, Setsuko	宮原 節子	70
Miyakawa, Mikiko	宮川 美貴子	70
Miyake, Yasuhiro	三宅 康弘	70
Miyaki, Asako	宮木 朝子	70
Miyauchi, Yasuno	宮内 康乃	71
Mizoiri, Keizo	溝入 敬三	71
Mizuno, Mikako	水野 みか子	71
Momiyama, Tomoko	樅山 智子	72
Momoi, Chizuko	桃井 千津子	72
Mori, Junko	森 潤子	72
Morigaki, Keiichi	森垣 桂一	73
Morita, Shinichi	森田 信一	73
Morita, Yasunoshin	森田 泰之進	73
Moriya, Mitsuyo	森谷 光代	74
Moriya, Yusuke	守屋 祐介	75
Moriyama, Tomohiro	森山 智宏	76
Morohashi, Reiko	諸橋 玲子	76
Motsuzai, Tsutomu	持庵 勉	77
Mukai, Hibiki	向井 響	77
Mukai, Wataru	向井 航	78
Mukaiyama, Chiharu	向山 千晴	79
Munakata, Rei	宗像 礼	79
Murao, Sachie	村尾 幸映	79
Muromoto, Takuto	室元 拓人	79
N Nagura, Akiko	名倉 明子	80
Nakagawa, Toshio	中川 俊郎	80
Nakahashi, Yoshio	中橋 愛生	81
Nakahashi, Yuki	中橋 祐紀	81
Nakahori, Kaito	中堀 海都	83
Nakajima, Katsuma	中島 克磨	83
Nakajima, Tatsuro	中嶋 達郎	83
Nakamura, Akikazu	中村 明一	83
Nakamura, Alice	中村 ありす	83
Nakamura, Noriko	中村 典子	83

Nakamura, Saiko	中村 彩子	84
Nakamura, Shigenobu	中村 滋延	86
Nakamura, Tadahisa	中村 匡寿	86
Nakanishi, Akane	なかにし あかね	87
Nakanishi, Satoru	中西 覚	88
Nakase, Ayane	中瀬 絢音	88
Nakashima, Yuriko	中島 百合子	89
Nakatani, Toru	中谷 通	89
Nakatsuji, Sayuri	中辻 小百合	89
Narimoto, Rica	成本 理香	89
Natsuda, Masakazu	夏田 昌和	89
Negishi, Kohsuke	根岸 宏輔	90
Niimi, Tokuhide	新実 徳英	92
Ninomiya, Tsuyoshi	二宮 毅	94
Nishimori, Hisataka	西森 久恭	95
Nishizawa, Kenji	西澤 健治	95
Nitta, Shoko	新田 祥子	95
Nodaira, Ichiro	野平 一郎	96
Nomura, Makoto	野村 誠	96
O Ogura, Miharuru	小倉 美春	98
Oguri, Katsuhiko	小栗 克裕	99
Ohata, Makoto	大畑 眞	99
Ohira, Taishi	大平 泰志	99
Ohmasa, Naoto	大政 直人	99
Ohno, Kazuko	大野 和子	99
Ohta, Sakurako	大田 桜子	100
Okada, Masaaki	岡田 正昭	100
Okamoto, Yuriko	岡本 由利子	101
Oku, Keiichi	奥 慶一	101
Okuma, Takako	大熊 崇子	101
Onishi, Yoshiaki	大西 義明	101
Ono, Seiichi	小野 精一	101
Onoda, Kenta	小野田 健太	102
Orikasa, Toshiyuki	折笠 敏之	102
Osaka, Naotoshi	小坂 直敏	103
Otani, Sensho	大谷 千正	103
S Sahara, Ko	佐原 洸	103
Saiki, Yumi	斉木 由美	104
Saruya, Toshiro	猿谷 紀郎	104
Sasaki, Ryojun	佐々木 良純	105
Sato, Masahiro	佐藤 昌弘	105
Sato, Ryoko	佐藤 亮子	105
Shibata, Seitaro	柴田 誠太郎	106
Shibayama, Shintaro	柴山 真太郎	108
Shibuya, Keiichiro	渋谷 慶一郎	108

Shibuya, Takucho	渋谷 澤兆	108
Shibuya, Yuka	渋谷 由香	109
Shimada, Hiroshi	島田 広	109
Shimizu, Akio	清水 昭夫	109
Shimizu, Kensaku	清水 研作	110
Shimizu, Yoshi-hiko	清水 慶彦	110
Shinoda, Masanobu	篠田 昌伸	110
Shiomi, Mieko	塩見 允枝子	111
Shitanda, Motoyuki	四反田 素幸	111
Shono, Hirohisa	生野 裕久	111
Sugiyama, Kazuko	杉山 佳寿子	111
Sugiyama, Yoichi	杉山 洋一	111
Sumi, Atsuki	角 篤紀	112
Suzuki, Eiji	鈴木 英史	112
Suzuki, Haruyuki	鈴木 治行	113
Suzuki, Jummei	鈴木 純明	113
Suzuki, Rieko	鈴木 理恵子	113
Suzuki, Teruaki	鈴木 輝昭	114
Suzuki, Toyono	鈴木 豊乃	114
Suzuki, Yoko	鈴木 陽子	115
T Taira, Itsumi	平良 伊津美	116
Takabatake, Aoi	高畠 亜生	117
Takahashi, Mio	高橋 未央	117
Takahashi, Ribun	高橋 理文	118
Takanaka, Hiroshi	高仲 広	118
Takano, Mari	たかの 舞俐	119
Takashima, Midori	高嶋 みどり	119
Takechi, Yuka	武智 由香	119
Takeda, Masakazu	竹田 眞和	119
Takeuchi, Jun	竹内 淳	120
Takumi, Hidetoshi	侘美 秀俊	120
Tamaru, Sawako	田丸 彩和子	121
Tanaka, Noriyasu	田中 範康	121
Tanaka, Satoshi	田中 聡	122
Tanaka, Shoichiro	田中 翔一郎	122
Tanaka, Shūichi	田中 修一	123
Tanaka, Terumichi	田中 照通	123
Tanaka, Yoshifumi	田中 吉史	123
Terashima, Rikuya	寺嶋 陸也	123
Terauchi, Daisuke	寺内 大輔	125
Tokuda, Teruaki	徳田 旭昭	125
Tokunaga, Takashi	徳永 崇	125
Tomotani, Koji	伴谷 晃二	126
Toshimori, Kyoko	歳森 今日子	126
Tsuboi, Ippo	壺井 一步	126

	Tsuchiya, Takeshi	土屋 雄	126
	Tsujita, Ayana	辻田 絢菜	126
	Tsukamoto, Eiko	塚本 瑛子	127
	Tsukamoto, Kazumi	塚本 一実	127
	Tsuruhara, Isao	鶴原 勇夫	128
	Tsurumi, Sachiyo	鶴見 幸代	128
	Tsuyuki, Masato	露木 正登	129
U	Uchimoto, Yoshio	内本 喜夫	129
	Ueno, Hiromi	植野 洋美	129
	Umekita, Naoaki	梅北 直昭	130
	Ushijima, Akiko	牛島 安希子	130
W	Wakiyama, Kanji	脇山 幹士	130
	Watanabe, Kenji	渡部 賢士	130
	Watanabe, Mariko	渡部 真理子	131
	Watanabe, Toshiya	渡辺 俊哉	131
	Watanabe, Yukiko	渡辺 裕紀子	132
Y	Yagi, Kozo	八木 幸三	132
	Yamada, Hiroki	山田 浩貴	132
	Yamada, Kaori	山田 香	132

	Yamaguchi, Akihito	山口 哲人	133
	Yamaguchi, Yasuko	山口 恭子	133
	Yamamoto, Hiroyuki	山本 裕之	134
	Yamamoto, Jun	山本 準	135
	Yamamoto, Junnosuke	山本 純ノ介	135
	Yamamoto, Kazutomo	山本 和智	136
	Yamamoto, Shigehiro	山本 成宏	138
	Yamamoto, Tetsuya	山本 哲也	138
	Yamane, Akiko	山根 明季子	139
	Yamashita, Mami	山下 真実	141
	Yanagawa, Mizuki	柳川 瑞季	142
	Yanagida, Takayoshi	柳田 孝義	143
	Yanai, Kazumi	矢内 和三	143
	Yasugi, Tadatoshi	八杉 忠利	143
	Yasuraoka, Akio	安良岡 章夫	143
	Yokota, Naoyuki	横田 直行	144
	Yoshida, Mineaki	吉田 峰明	144
	Yoshioka, Airi	吉岡 愛梨	144
	Yssimal, Motoji	石丸 基司	144

略語／Abbreviations

●楽器／Instrumentation

Abbreviations	Instrumentation	楽器名
17-stringed koto	17-stringed koto	十七絃
25-stringed koto	25-stringed koto	二十五絃箏
a-fl	alto flute	アルト・フルート
a-sax	alto saxophone	アルト・サクソフォン
accdn	accordion	アコーディオン
alt	alto [vocal]	アルト (声楽)
b-cl	bass clarinet	バス・クラリネット
b-fl	bass flute	バス・フルート
b-sax	baritone saxophone	バリトン・サクソフォン
bar	baritone [vocal]	バリトン (声楽)
bass	bass [vocal]	バス (声楽)
biwa	biwa	琵琶
bn	bassoon, fagott	バスーン (ファゴット)
brs	brass	金管楽器
c-chor	children chorus	児童合唱
c-ten	countertenor [vocal]	カウンターテナー (声楽)
cel	celesta	チェレスタ
chbr-orch	chamber orchestra	室内オーケストラ
cimb	cimbalom	ツィンバロン
cl	clarinet	クラリネット
cond	conductor	指揮者
corn	cornet	コルネット
db	double bass, contrabass	コントラバス
dbn	double bassoon, contrafagott	ダブル・バスーン (コントラファゴット)
e-bass	electric bass guitar	エレキ・ベース
e-guit	electric guitar	エレキ・ギター
e-org	electric organ	電子オルガン
e-other	other electronic	その他の電子楽器
elec	electric, electronic	エレクトロニクス
eng-hr	english horn	イングリッシュ・ホルン
euph	euphonium	ユーフォニアム
f-chor	female chorus	女声合唱
fl	flute	フルート
gagaku	gagaku ensemble	雅楽アンサンブル
glock	glockenspiel	グロッケンシュピール
guit	guitar	ギター
hichi	hichiriki	箏篋
hn	horn	ホルン
hp	harp	ハープ
hpd	harpsichord, cembalo	ハープシコード (チェンバロ)
kbd	keyboard	キーボード
kbd-hrm	keyboard harmonica	鍵盤ハーモニカ
kokyu	kokyu	胡弓
koto, so	koto, so	琴、箏
lrg-ens	large ensemble	アンサンブル大
lute	lute	リュート
m-chor	male chorus	男声合唱
m-sop	mezzo-soprano [vocal]	メゾ・ソプラノ (声楽)

Abbreviations	Instrumentation	楽器名
mand	mandolin	マンドリン
mar	marimba	マリimba
mix-chor	mixed chorus	混声合唱
nar	narrator	ナレーター
ob	oboe	オーボエ
orch	orchestra	オーケストラ
orch&ens	other orchestra & ensemble	その他のオーケストラとアンサンブル
org	organ	オルガン
other	other	その他
perc	percussion	打楽器
pf	piano	ピアノ
pf-4hnds	piano four hands	ピアノ4手
pfmr	performer	演者
pic	piccolo	ピッコロ
prep-pf	prepared piano	ブリベアド・ピアノ
rec	recorder	リコーダー
ryu	ryuteki	龍笛
s-sax	soprano saxophone	ソプラノ・サクソフォン
sax	saxophone	サクソフォン
sd	snare drum	スネア・ドラム
shaku	shakuhachi	尺八
shami	shamisen, sanshin	三味線、三線
shino	shinobue	篠笛
sho	sho	笙
shomyo	shomyo (Buddhist chant)	声明
sop	soprano [vocal]	ソプラノ (声楽)
str	string(s)	弦楽器
str-orch	string orchestra	弦楽オーケストラ
synth	synthesizer	シンセサイザー
t-sax	tenor saxophone	テナー・サクソフォン
tape	tape, sound track	テープ、サウンドトラック
ten	tenor [vocal]	テノール (声楽)
timp	timpani	ティンパニ
toy-p	toy piano	トイ・ピアノ
tpt	trumpet	トランペット
trad	traditional-instrument(s)	伝統楽器
trbn	trombone	トロンボーン
tub	tuba	チューバ
unspc	unspecified instrument	不特定の楽器
va	viola	ヴィオラ
vadg	viola da gamba	ヴィオラ・ダ・ガンバ
vc	cello	チェロ
vib	vibraphone	ヴィブラフォン
vn	violin	ヴァイオリン
vo	vocal, voice	ボーカル、声
wind-ens	wind ensemble	ウィンド・アンサンブル
wind-orch	wind orchestra	ウィンド・オーケストラ (吹奏楽)
xyl	xylophone	シロフォン

●ジャンル/Genre

Genre	ジャンル
Stage works	舞台作品 (オペラ等)
Orchestra	オーケストラ
Wind orchestra	ウィンド・オーケストラ (吹奏楽)
Large ensemble (11 or more players)	アンサンブル大 (11人以上)
Medium ensemble (8-10 players)	アンサンブル中 (8~10人)
Small ensemble (4-7 players)	アンサンブル小 (4~7人)
Duos and Trios	デュオ/トリオ
Solo pieces	ソロ
Vocal solo with or without instrument(s)	声楽 (楽器なし/楽器あり)
Vocal ensemble	声楽アンサンブル
Choir	合唱
Electronics	エレクトロニクス
Happenings or events	ハプニング、イベント作品
Music for children	子供のための音楽
Incidental music	付随音楽
Miscellaneous works	上記以外のその他の作品

●出版/Publisher

Publisher	出版社	URL
ACS (The Association of Children's Song Writers in Japan)	日本童謡協会	https://douyou.jp/
All Japan Choral Society	全日本合唱普及会	
Babel Scores	Babel Scores	https://www.babelscores.com/
Edition Gravis	エディション・グラヴィス	https://www.editiongravis.de/verlag/
Edition ICOT (International Choral Organization of Tokyo)	東京国際合唱機構出版事業部	https://edition.icot.or.jp/
Edition Jobert	エディション・ジョーベル	https://www.henry-lemoine.com/en/content/8-jobert
Edition Peters	Edition Peters	https://www.wisemusicclassical.com/publishers/edition-peters/
Editions Henry Lemoine	アンリ・ルモワヌ	https://www.henry-lemoine.com/fr/
Éditions Musicales Artchipel	Éditions Musicales Artchipel	https://www.artchipel.net/
Gendai Guitar	現代ギター社	https://www.gendaiguitar.com/
helipterum stores	helipterum stores	https://helipterum.stores.jp/
Kawai (edition KAWAI)	カワイ出版 (全音楽譜出版社カワイ出版部)	http://www.editionkawai.jp/
Kawai Music Competition Committee	カワイ音楽コンクール委員会	https://competition.kawai.jp/
Kazenone Music Publishing	風の音ミュージックパブリッシング	https://kazenone.co.jp/
KYOIKU-GEIJUTSU SHA	教育芸術社	https://www.kyogei.co.jp/
MAESTRO	マエストロ	https://maestro-muse.com/
Mother Earth	マザーアース	https://www.mother-earth-publishing.com/
NHK Publishing	NHK出版	https://www.nhk-book.co.jp/
Ongaku no tomo (ONGAKU NO TOMO EDITION)	音楽之友社	https://www.ongakunotomo.co.jp/
Piascore	Piascore	https://store.piascore.com/
Ricordi Berlin	Ricordi Berlin	https://www.ricordi.com/en-GB/
Schott Music	ショット・ミュージック	https://www.schottjapan.com/
Sheet Music Plus	Sheet Music Plus	https://www.sheetmusicplus.com/
Sola Label	Sola Label	
SONIC ARTS	ソニックアーツ	https://www.sonicarts.jp/
Svensk Musik	Svensk Musik	https://www.svenskmusik.org/en
SZ Sugar	SZ Sugar	https://szsugar.it/
tnwh festival	てにおはフェスティバル	
Universal	Universal	https://www.universaledition.com/en/
UYMP (University of York Music Press)	ヨーク大学音楽出版社	https://www.uymp.co.uk/
Vacances Musicales	バカンス・ミュージカル	https://vacancesmusicales2021.com/
ZEN-ON	全音 (全音楽譜出版社)	https://www.zen-on.co.jp/



作品リスト

Work list

Aizawa, Shiroto

愛澤 伯友

Birth 1962/11/08

Akaishi, Toshio

赤石 敏夫

Birth 1951/09/23

Aki, Tohru

秋 透

Birth 1956/07/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
12 Songs "The Day We Go to the Sea" 12 のうた「海へゆく日」 じゅうにのうたうみへゆくひ	Duos and Trios	cl, pf	10'	2024
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/yPki0s7l4o			

Amano, Masamicz

天野 正道

Birth 1957/01/26

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
2e.Arioso et Allegro ありおーそえあれぐろ	Duos and Trios	fl(2), pf	7'	2024
初演 / Premiere	2024/03/30	Okayama	矢木正明(fl)、武田孝子(fl)、矢木裕子(pf) / Masaaki Yagi(fl), Takako Takeda(fl), Yuko Yagi(pf)	
委嘱 / Commission	矢木正明 / Masaaki Yagi			

NHK News 7 intro

Large ensemble
(11 or more players)

vn(14), va(4), vc(4), db(2)

0'07"

2024

えぬえいちけーにゆうすせぶんいんとろ

初演 / Premiere	2024/04/01	TV broadcast	門脇大輔ストリングス、天野正道(cond) / Daisuke Kadowaki Strings, Masamicz Amano(cond)
委嘱 / Commission	日本放送協会 / Japan Broadcasting Corporation		

NHK News 7 Main Thema

Large ensemble
(11 or more players)

vn(14), va(4), vc(4), db(2)

1'20"

2023, rev.2024

えぬえいちけーにゆうすせぶんめいんてーま

初演 / Premiere	2024/04/01	TV broadcast	門脇大輔ストリングス、天野正道(cond) / Daisuke Kadowaki Strings, Masamicz Amano(cond)
委嘱 / Commission	日本放送協会 / Japan Broadcasting Corporation		

Finding OEDO NIHONBASHI

Medium ensemble
(8-10 players)solo a-sax, s-sax(2), a-sax(2),
t-sax(2), b-sax(2)

15'50"

2018/2024

ファインディングお江戸日本橋

ふあいんでいんぐおえどにほんばし

初演 / Premiere	2025/03/02	Nagoya
委嘱 / Commission	須川展也 / Nobuya Sugawa	

その他 / Other information 2018年作曲同名作品 (solo a-sax, wind-orch) の編曲

Hymne Sur le nom de Yoshinobu KAMEI

Orchestra

cl, orch

7'12"

2024

いんぬしゅーるのむどうよしのぶかめい

委嘱 / Commission	亀井良信 / Yoshinobu Kamei
-----------------	------------------------

Ando, Yuki

安藤 由布樹

Birth 1961/09/13

Aogaki, Masahiro

青柿 将大

Birth 1991/10/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sleipnir II スレイプニル II すれいぷにる 2	Small ensemble(4-7 players)	pf-4hnds(2)	5'	2024
初演 / Premiere	2024/10/27	Tokyo	奥田ななみ、永井基慎、渡邊さくら、渡邊智道 Nanami Okuda, Kishin Nagai, Sakura Watanabe, Tomomichi Watanabe	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=djFFcLNXAQ&list=RDdpjFFcLNXAQ&start_radio=1			
委嘱 / Commission	東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校（東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校創立70周年記念） The Music High School Attached to the Faculty of Music, Tokyo University of the Arts			
その他 / Other information	ピアノ2台（8手）			

L'autre Mister Smith A
もう一人のスミス氏 A

もうひとりのすみすしえー

初演 / Premiere	2024/11/05	Paris	Electronics	elec	59'17"	2024
その他 / Other information	垂直型家庭菜園のためのサイトスペシフィック・サウンドインスタレーション					

L'autre Mister Smith B
もう一人のスミス氏 B

もうひとりのすみすしびー

初演 / Premiere	2024/11/05	Paris	Electronics Vocal ensemble Happenings or events	pfmr, elec	undefined	2024
その他 / Other information	任意の人数のパフォーマーとエレクトロニクスのための野外パフォーマンス作品					

Aoki, Shozo

青木 省三

Birth 1951/08/06

Aoshima, Hiroshi

青島 広志

Birth 1955/03/31

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition	
L'incoronazione di Poppea Ikebukuro Version ポッペアの戴冠 池袋編 ぼっぺあのたいかんいけぶくろへん	Stage works	vo(15), str, pf, org, hpd	140'	2023-2024	
初演 / Premiere	2024/03/29	Tokyo			
その他 / Other information	モンテヴェルディ作曲「ポッペアの戴冠」によるバスティッチョ				

Hansel & Gretel dreaming Keiko
ヘンゼルとグレーテル 啓子の見た夢

へんぜるとぐれーてるけいこのみたゆめ

初演 / Premiere	2024/08/30	Tokyo	Stage works	vo(7), f-chor, pf, org	120'	2024
その他 / Other information	フンパーディンク作曲「ヘンゼルとグレーテル」によるバスティッチョ					

Songs the latest style

Vocal solo with or without
instrument(s) vo, pf

13'

2023-2024

歌曲集「当世風の歌」

かきよくしゅうとうせいふうのうた

初演 / Premiere	2024/08/01	Tokyo	太田道代(sop)、細(尾形)晃子(sop)、前澤悦子(sop)、横内尚子(sop)、吉村華織(sop)、青島広志(pf)
委嘱 / Commission	ブルーアイランド音楽一家 / Blue Island music family		
その他 / Other information	1. 春暁 (詞: 孟浩然); 2. いまこの庭に (詞: 三好達治); 3. 素朴な琴 (詞: 八木重吉); 4. 初恋 (詞: 島崎藤村); 5. 作品第肆 (詞: 草野心平); 6. 青い蝶 (詞: ヘッセ、訳: 岡田朝雄) 1. syungio (text: Mokonen); 2. Now, this garden (text: Tetsuji Miyoshi); 3. Simple Harp (text: Jukichi Yagi); 4. First love (text: Toson Shimazaki); 5. Op.4 (text: Shimpei Kusano); 6. Blue butterfly (text: Hermann Hesse, translation: Asao Okada)		

Fragment from “Starharp”

Vocal solo with or without
instrument(s) sop, pf(or org)

4'

2024

「星のたてごと」より 断片

ほしのたてごとよりだんべん

作詞 / Text	水野英子 / Hideko Mizuno		
初演 / Premiere	2024/08/17	Yokohama	板波利加(sop)、青島広志(pf) / Rika Itanami(sop), Hiroshi Aoshima(pf)
委嘱 / Commission	神奈川県民ホール / Kanagawa Kenmin Hall		

Lullaby from “White Troika”

Vocal solo with or without
instrument(s) vo, pf

1'30"

2024

「白いトロイカ」より 子守唄

しろいとろいかよりこもりうた

作詞 / Text	水野英子 / Hideko Mizuno		
初演 / Premiere	2024/10/12	Tokyo	

Komamoto elementary school children
songVocal solo with or without
instrument(s) c-chor, pf

2'40"

2024

文京区立駒本小学校児童会の歌

ぶんきょうくりつこまもとしょうがっこうじどうかいのうた

作詞 / Text	青島広志 / Hiroshi Aoshima		
初演 / Premiere	2024/09/12	Tokyo	
委嘱 / Commission	駒本小学校父兄会 / Komamoto elementary school P.T.A.		

Izu junior high school song “I love Izu”

Choir m-chor, pf(orch)

3'

2024

伊豆市立伊豆中学校校歌

「伊豆が好き」

いずしりついつちゅうがっこうこうかいずがすき

作詞 / Text	青島広志 / Hiroshi Aoshima		
初演 / Premiere	2025/05/23	Izu	
委嘱 / Commission	伊豆市 / Izu city		

A Family of Flute

Wind orchestra fl-orch, rec, okarina

18'

2024

フルート家の一族

ふるーとけのいちぞく

初演 / Premiere	2025/01/04	Tokyo	青島広志(cond)、フェスティバル参加者 / Hiroshi Aoshima(cond), Participants of the festival
委嘱 / Commission	第45回日本フルートフェスティバルin東京実行委員会		

Capriccio "Return home"

Duos and Trios

pf-4hnds

3'

2024

「家路」による綺想曲

いえじによるきそうきょく

初演 / Premiere	2024/10/18	Tokyo	柳澤恵子(pf)、柳澤智恵子(pf)
出版 / Publisher	風の音ミュージックパブリッシング / Kazenone Music Publishing, 2025		
委嘱 / Commission	柳澤姉妹 / Yanaghisawa sisters		
その他 / Other information	ドヴォルザーク作曲「新世界より」第2楽章（「家路」）の編曲		

Arai, Hideto

荒井 秀仁

Birth 1982/06/02

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Do-Fa-Sol-La ドファソラ	Duos and Trios	a-sax, e-org, pf	4'	2024
どふぁそら				
初演 / Premiere	2024/12/15	Tokyo	茂木建人(a-sax)、尾形美奈(e-org)、荒井秀仁(pf)	
Kento Motegi(a-sax), Mina Ogata(e-org), Hideto Arai(pf)				

Ariga, Kazuo

有賀 和郎

Birth 1951/06/08

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Form is Emptiness 空	Duos and Trios Vocal solo with or without instrument(s) Happenings or events	vo(also perc), perc, pfmr	undefined	2024
くう				
初演 / Premiere	2024/09/08	Tokyo	有賀和郎(vo, perc)、大串孝二(perc)、三浦一壮(pfmr)	
Kazuo Ariga(vo, perc), Kouji Oogushi(perc), Issou Miura(pfmr)				
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=wWMhrGdJL-c&list=WL&index=2&t=993s			
その他 / Other information	有賀和郎、大串孝二、三浦一壮による共作			

Arima, Reiko

有馬 礼子

Birth 1933/05/05

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
5. Horn Octett Suits 組曲ホルン 8 重奏曲 5 章 “雲の流れ”	Medium ensemble (8-10 players)	hn(8)	ca.13'	2024
くみきょくほるんはちじゅうそうきょくごしょうくものながれ				
その他 / Other information	山本友宏氏に献呈			

Asai, Shoichi

旭井 翔一

Birth 1988/08/17

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Parapetamapie パラペタマピエ ばらべたまびえ	Choir	mix-chor, pf	4'	2023-2024
作詞 / Text	万葉集より (大伴部麻与佐、大伴家持、不詳) / From the Man'yōshū (Ootomobe no Mayosa, Ootomo no Yakamochi, anonymous)			
初演 / Premiere	2024/03/26	Tokyo	佐藤洋人(cond)、Youth Choir Aldebaran(mix-chor)、須永真美(pf) Hiroto Sato(cond), Youth Choir Aldebaran(mix-chor), Mami Sunaga(pf)	
出版 / Publisher	教育芸術社 / KYOIKU-GEIJUTSU SHA, 2024			
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/song/%E6%B7%B7%E5%A3%B0%E5%90%88%E5%94%B1%E3%81%A8%E3%83%94%E3%82%A2%E3%83%8E%E3%81%AE%E3%81%9F%E3%82%81%E3%81%AE-%E3%83%91%E3%83%A9%E3%83%9A%E3%82%BF%E3%83%9E%E3%83%94%E3%82%A7-%E6%B7%B7%E5%A3%B0%E5%9B%9B%E9%83%A8/1743380460 [URL] https://youtu.be/KXC03QDIWa4?si=f3MivcbqyEQrEDdU			
委嘱 / Commission	教育芸術社 / KYOIKU-GEIJUTSU SHA			

Trio

三重奏曲

さんじゅうそうきょく

	Duos and Trios	fl, a-sax, pf	12'10"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/30	Tokyo	森岡有裕子(fl)、上原雅史(a-sax)、石川武蔵(pf) Ayuko Morioka(fl), Masafumi Uehara(a-sax), Musashi Ishikawa(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/IFUObzzJzBI?si=GcWKD_OS0rTJYwPk			
委嘱 / Commission	上原雅史 / Masafumi Uehara			

Naniwa Modernism Quartet

浪花モダニズム四重奏曲集

なにわもだにずむしじゅうそうきょくしゅう

	Small ensemble(4-7 players)	s-sax, a-sax, t-sax, b-sax	11'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/02/26	Osaka	田端直美(s-sax)、福田亨(a-sax)、高畑次郎(t-sax)、井澤裕介(b-sax) Naomi Tabata(s-sax), Toru Fukuda(a-sax), Jiro Takahata(t-sax), Yusuke Izawa(b-sax)	
委嘱 / Commission	NAGISAX			

Danke schoen, Herr Ludwig

だんけしえーんへるるーとういっぴ

	Duos and Trios	a-sax, pf	13'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/06/30	Hong Kong	Virgil Fok(a-sax), Cherry Tsang(pf)	
出版 / Publisher	helipterum stores, 2024			
委嘱 / Commission	Virgil Fok			

Etude "Aeolian Harp of the East"

エチュード「東のエオリアンハープ」

えちゅーどひがしのえおりあんはーぷ

	Large ensemble (11 or more players)	fl(11 or more), pic(opt)	5'	2024
初演 / Premiere	2024/08/11	Tokyo	フルートセレブレーション(fl-orch) / FLUTE CELEBRATION(fl-orch)	
委嘱 / Commission	フルートセレブレーション / FLUTE CELEBRATION			

Shirasagi

Small ensemble(4-7 players) fl, ob, cl, bn, hn

9'

2024

シラサギ

しらすぎ

初演 / Premiere	2024/08/29	Tokyo	The Sixth Sense Grand Prix 2024 ファイナル出場者 / The finalists of the Sixth Sense Grand Prix 2024
委嘱 / Commission	The Sixth Sense Grand Prix 2024		
その他 / Other information	The Sixth Sense Grand Prix 2024 木管五重奏部門課題曲		

Asano, Fujiya

浅野 藤也

Birth 1970/04/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Music for violin, violoncello and piano ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための音楽 うあいおりんちえろびあのためのおんがく	Duos and Trios	vn, vc, pf	10'20"	2024
初演 / Premiere	2024/11/28	Tokyo	甲斐史子(vn)、松本卓以(vc)、大須賀かおり(pf) Fumiko Kai(vn), Takui Matsumoto(vc), Kaori Ohsuga(pf)	

Baba, Noriko

馬場 法子

Birth 1972/02/02

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Gonosen ごのせん	Small ensemble(4-7 players)	fl, cl, db, perc(2)	3'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/05/31	Paris	Ensemble Multilaterale	
出版 / Publisher	エディション・ジョーベル / Edition Jobert, 2024			
委嘱 / Commission	Ensemble Multilaterale			

L'art de parler

Duos and Trios

vc, perc

2'

2024

らーどぅばるれ

初演 / Premiere	2025/03/05	Paris		
出版 / Publisher	エディション・ジョーベル / Edition Jobert, 2025			
委嘱 / Commission	Radio France			

Doi, Chieko

土井 智恵子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
when eyes open 目が開くとき めがひらくとき	Duos and Trios	vn(2)	10'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/01/07	Tokyo	松岡麻衣子(vn)、甲斐史子(vn) / Maiko Matsuoka(vn), Fumiko Kai(vn)	

Doi, Yoshiyuki

土居 克行

Birth 1944/02/14

Dojo, Miwa

道城 美羽

Birth 1982/01/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Palianytsia ばりやぬいつや	Solo pieces	vn	10'	2024
初演 / Premiere	2024/10/09	Tokyo	廣川抄子(vn) / Shoko Hirokawa(vn)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=95YulhkHprM			

HOLLOW

Duos and Trios

vc, pf

10'

2024

君は空洞、僕も空洞

きみはくどうぼくもくどう

その他 / Other information 2020年に作曲した第一曲に加え、2024年に第二曲を作曲

Endo, Mariko

遠藤 真理子

Birth 1994/09/09

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Jack and the Beanstalk 音楽付き朗読劇「ジャックと豆の木」 おんがくつきろうどくげきじゃくとまめのき	Stage works Music for children	vn, fl, rec, sax, pf, perc, guit, m-vo, nar	25'	2024
作詞 / Text	不詳 / anonymous			
初演 / Premiere	2024/10/20	Tokyo	重泉杏佳(nar)、田中美紅(fl)、桐畑奈央(rec)、大塚樹里(vn)、齋藤了(sax)、川原光貴(vo)、庄司陽太(guit)、田中匠郎(perc)、遠藤真理子(pf)	
委嘱 / Commission	学園通り音楽教室フォーリーナ / Foglina			
Kyoka Shigeizumi(nar), Miku Tanaka(fl), Nao Kirihata(rec), Juri Otsuka(vn), Satoru Saito(sax), Koki Kawahara(vo), Yota Shoji(guit), Takuro Tanaka(perc), Mariko Endo(pf)				

6 Drawings

Small ensemble(4-7 players) ob, cl, bn, perc

16'30"

2024

6つの素描

むっつのそびょう

初演 / Premiere	2025/02/22	New York	Keve Wilson(ob), Madison Greenstone(cl), Sara Schoenbeck(bn), Samuel Budish(perc)	
委嘱 / Commission	Music From Japan			

Endo, Masao

遠藤 雅夫

Birth 1947/02/01

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Miniature ミニアチュール (細密画) みにあちゅーるさいみつが	Duos and Trios	a-fl, va	9'	2024
初演 / Premiere	2024/11/02	Niigata	金子由香利(a-fl)、佐々木友子(va) / Yukari Kaneko(a-fl), Tomoko Sasaki(va)	
Night under the stars 星降る夜に・・・ ほしふるよるに	Duos and Trios	pf(2)	7'	2024
初演 / Premiere	2024/10/27	Tokyo	武内俊之(pf)、遠藤雅夫(pf) / Toshiyuki Takeuchi(pf), Masao Endo(pf)	

KOCHI NO HA Duos and Trios vn, vc, koto 9' 2024
東風の葉
 こちのは

初演 / Premiere 2025/11/08 Niigata 廣川抄子(vn)、渋谷陽子(vc)、武藤祥圃(koto)
 Shoko Hirokawa(vn), Yoko Shibuya(vc), Shoho Muto(koto)

Fujikura, Dai **藤倉大** Birth 1977/04/27

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Demon Dance Large ensemble perc, orch undefined 2024
 (11 or more players)

でーもんだんす

初演 / Premiere 2024/08/20 Tokyo 海老原光(cond)、WOW(映像の奏者)、畑野熊野神社祭典青年鬼組(鬼太鼓)、
 日本フィルハーモニー交響楽団
 Hikaru Ebihara(cond), WOW(visual performer), Hatano Kumano Jinja Group(perc),
 Japan Philharmonic Orchestra

委嘱 / Commission 日本フィルハーモニー交響楽団 / Japan Philharmonic Orchestra

Double Concerto Orchestra fl, vn, orch 20' 2024

だぶるこんちえると

初演 / Premiere 2025/01/11 Amsterdam Claire Chasa(fl), Akiko Suwanai(vn), Radio Filharmonisch Orkest, Karina Canellakis(cond)

出版 / Publisher Ricordi Berlin

音源 / Recording [URL] https://www.youtube.com/watch?v=OAEwVMv_dsY

委嘱 / Commission NTR ZaterdagMatinee, Radio 4's concert series in the Amsterdam Concertgebouw, Ensemble Resonanz, City of Kyoto Symphony Orchestra and Musikkollegium Winterthur with the support of the Ernst von Siemens Musikstiftung and the Hoepfner-Stiftung

Gran Partita Large ensemble ob(2), cl(2), basset horn(2), 10' 2024
 (11 or more players) bn(2), hn(4), db

ぐらんばるていた

初演 / Premiere 2024/11/18 Tokyo フィリップ・トンドゥル(ob)、荒木奏美(ob)、ニコラ・バリディルー(cl)、松本健司(cl)、
 金子平(cl)、橋本杏奈(cl)、小山莉絵(bn)、助野由佳(bn)、サボルチ・ゼンプレーニ(hn)、
 福川伸陽(hn)、ユーフィ・チュアン(hn)、熊井優(hn)、幣隆太郎(db)

Philippe Tondre(ob), Kanami Araki(ob), Nicolas Baldeyrou(cl), Kenji Matsumoto(cl),
 Taira Kaneko(cl), Anna Hashimoto(cl), Rie Koyama(bn), Yuka Sukeno(bn), Szabolcs Zempléni(hn),
 Nobuaki Fukukawa(hn), Yu-Hui Chuang(hn), Yu Kumai(hn), Ryutaro Hei(db)

出版 / Publisher Ricordi Berlin

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=FDOSuEv09cU>

委嘱 / Commission 愛知室内オーケストラ / Aichi Chamber Orchestra

Harmony Stones Medium ensemble hr(2), tpt(3), trbn(3), tub 1'30" 2024
 (8-10 players)

はーもにーすとーんず

初演 / Premiere 2025/09/23 Minamisatsuma Junior high school students and High school students in Minamisatsuma city

委嘱 / Commission Minamisatsuma city

Meadow Stirring Duos and Trios fl, vn 12' 2024

めどうすていありんぐ

初演 / Premiere 2025/02/09 Washington, D.C. Claire Chase(fl), David Bowlin(vn)

出版 / Publisher Ricordi Berlin

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=pUcxkr27mQg>

Minina Duos and Trios b-fl, vn, perc 7' 2013/2024

みにーな

初演 / Premiere 2025/02/09 Washington D.C.

その他 / Other information 2013年作曲「Minina」(fl, ob, cl, bn, dulcimer(can played on vib))の編曲

Mirage Solo pieces s-sax 10' 2022/2024

みらーじゅ

初演 / Premiere 2025/01/10 Fairfax
(Virginia, USA) Colin Crake(s-sax)

出版 / Publisher Ricordi Berlin

その他 / Other information 2022年作曲同名作品 (ob) の別バージョン

Nui 2 Duos and Trios vn, vc, pf 7' 2024

縫い 2

ぬい

初演 / Premiere 2024/12/17 Tokyo 葵トリオ [小川響子(vn)、伊藤裕(vc)、秋元孝介(pf)]

Aoi Trio [Kyoko Ogawa(vn), Yu Ito(vc), Kosuke Akimoto(pf)]

出版 / Publisher Ricordi Berlin

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=wa5ZIkURNfw>

委嘱 / Commission 葵トリオ / Aoi Trio

Padong Solo pieces vn 6' 2021/2024

ぱどんぐ

初演 / Premiere 2024/03/03 Nagoya 篠原悠那(vn) / Yuna Shinohara(vn)

出版 / Publisher Ricordi Berlin

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=hd1c1rH5DTU>

委嘱 / Commission Eunah Noh

その他 / Other information 2021年作曲同名作品 (haegeum) の別バージョン

Pulsing Large ensemble perc undefined 2024

ぱるしんぐ

初演 / Premiere 2024/09/08 Kumamoto 鼓童、熊本の打楽器奏者 / KODO, percussionists of Kumamoto

委嘱 / Commission 第66回熊本県芸術文化祭 / The 66th Kumamoto Prefecture Arts and Culture Festival

Ritual Orchestra orch, elec 18' 2024

りちゅある

初演 / Premiere 2025/08/23 Lucerne
(Switzerland) The Lucerne Festival Contemporary Orchestra, Augustin(elec), Sylvan Cadars(sound diffusion),
Jonathan Nott(cond)

出版 / Publisher Ricordi Berlin

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=vcJFmZ8e3H8>

[URL] <https://www.youtube.com/watch?v=yABsDLSGcc8>

委嘱 / Commission Lucerne Festival and IRCAM-Centre Pompidou, with the support of the Foundation Pierre Boulez, Hong Kong Sinfonietta, and Pacific Philharmonia Tokyo

Sho Concerto しょうこんちえると			Large ensemble (11 or more players) Orchestra	sho, fl, ob, cl, bn, hn, tpt, trbn, perc, vn(2), va, vc, db	15'	2024
初演 / Premiere	2025/04/13	Birmingham (UK)	出会ユキ(笙)、バーミンガム現代音楽グループ、山田和樹(cond) Yuki Deai(sho), Birmingham Contemporary Music Group, Kazuki Yamada(cond)			
出版 / Publisher	Ricordi Berlin					
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=29jrw0INEBI					
委嘱 / Commission	バーミンガム現代音楽グループ / Birmingham Contemporary Music Group					

Sunlit Canopy さんりつときゃのびー			Solo pieces	guit(8 string)	5'	2024
初演 / Premiere	2024/06/01	Kyoto	Joseph Ehrenpreis(8-string guit)			
出版 / Publisher	Ricordi Berlin					

Fujiwara, Yoshibumi

藤原 嘉文

Birth 1956/05/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Wind mosaic ういんどもざいく	Solo pieces	fl	8'	2024
初演 / Premiere	2024/10/12	Kofu	清水咲英(fl) / Sae Shimizu(fl)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=YyYuXLoqrPU			

Ballad of the Phoenix 火の鳥のバラード			Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	8'50"	2024
作詞 / Text	水野賢司 / Kenji Mizuno					
初演 / Premiere	2024/11/19	Tokyo	水野賢司(bar)、藤原嘉文(pf) / Kenji Mizuno(bar), Yoshibumi Fujiwara(pf)			
委嘱 / Commission	水野賢司 / Kenji Mizuno					

Danshari 断捨離			Vocal solo with or without instrument(s)	bar, pf	18'40"	2024
作詞 / Text	水野賢司 / Kenji Mizuno					
初演 / Premiere	2024/11/19	Tokyo	水野賢司(bar)、藤原嘉文(pf) / Kenji Mizuno(bar), Yoshibumi Fujiwara(pf)			
委嘱 / Commission	水野賢司 / Kenji Mizuno					
その他 / Other information	1. 散らかった想い ; 2. 気弱な歌手 ; 3. 夢の歌 ; 4. 断捨離 ; 5. プロテクト					

Fukasawa, Mai

深澤 舞

Birth 1977/11/19

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Yume oru yoru 夢織る夜	Solo pieces	pf	1'50"	2024
初演 / Premiere	2024/12/22	Kamakura	深澤舞(pf) / Mai Fukasawa(pf)	
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024			

Fukazawa, Michiko

深澤 倫子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kasajizou かさじぞう かさじぞう	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	13'	2024
作詞 / Text	不詳 / anonymous			
初演 / Premiere	2024/12/28	Himeji	徳島理香子(sop)、深澤倫子(pf) / Rikako Tokushima(sop), Michiko Fukazawa(pf)	

Fukuda, Akira

福田 陽

Birth 1956/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
One Movement Sonata for Piano No.3 ピアノのための1楽章ソナタ第3番 びあのためのいちがくしょうそなたださんばん	Solo pieces	pf	6'10"	2024
初演 / Premiere	2024/11/16	Tokyo	松山元(pf) / Gen Matsuyama(pf)	
出版 / Publisher	Piascore, 2024			
音源 / Recording	[Streaming] https://store.piascore.com/scores/301900			

Fukuda, Takuto

福田 拓人

Birth 1984/02/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Lost in Plain Sight ろすといんぷれいんさいと	Stage works	fl, cl, pf, perc, elec, vn, vc, sop, m-sop(2), bar	18'	2023-2024
作詞 / Text	パトリック・ルルー / Patrick Leroux			
初演 / Premiere	2024/08/25	Montréal	Camille Espagnol-Jacques(sop), Michal Aloni(m-sop), Marie-Annick Béliveau(m-sop), Joseph Grenier(bar), Ensemble Paramirabo [Jeffrey Stonehouse(fl), Gwénaëlle Ratouit(cl), Hubert Brizard(vn), Viviana Gosselin(vc), Pamela Reimer(pf), Krystina Marcoux(perc), Takuto Fukuda(elec)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/cniUmUI9rMw?si=KQOrh7wGUGes25G6			
その他 / Other information	本作品は、2025年にホログラムを用いたマルチメディアミクストリアリティオペラに改訂された（映像：福田拓人）			

Fukushi, Norio

福士 則夫

Birth 1945/02/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
By the fountain in June - b 泉のほとりで6月に—b いずみのほとりでろくがつにびー	Duos and Trios	fl, bn	7'	2024

Funahashi, Mitoko

舟橋 三十子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Goto, Suguru

後藤 英

Birth 1966/07/02

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Collidepiano II コライドピアノ II	Electronics	pf, elec	8'	2024
こらいどびあの2				
初演 / Premiere	2024/03/--	Tokyo	林賢黙(pf)、後藤英(elec) / Hyun-Mook Lim(pf), Suguru Goto(elec)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=CGYj7yYSlzE			

Collivibe

コライバイブ

こらいばいぶ

初演 / Premiere	2024/11/11	Tokyo	會田瑞樹(vib)、後藤英(elec) / Mizuki Aita(vib), Suguru Goto(elec)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=bj7DPoA1iY0			

Penrose Stairs

ペンローズステアズ

ペンローズすてあず

初演 / Premiere	2024/05/24	Tokyo	後藤英(elec) / Suguru Goto(elec)	
---------------	------------	-------	-------------------------------	--

Hagi, Kyoko

萩 京子

Birth 1956/01/23

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Opera "The Chief City of the Province of the Gods" オペラ「神々の国の首都」	Stage works	vo, fl, vn, vc, pf	150'	2024
おべらかみがみのくにのしゅと				
作詞 / Text	台本：坂手洋二 / Libretto : Yoji Sakate			
初演 / Premiere	2024/03/08	Musashino	オペラシアターこんにゃく座 / The Opera Theater Konnyakuza	

Opera "King Lear"

オペラ「リア王」

おべらりあおう

作詞 / Text	台本：ウィリアム・シェイクスピア (訳：小田島雄志) / Libretto: William Shakespear (Translation: Yushi Odashima)			
初演 / Premiere	2024/09/13	Musashino	オペラシアターこんにゃく座 / The Opera Theater Konnyakuza	

Haryu, Yuya

波立 裕矢

Birth 1995/08/17

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
THE STEPS TO FLY IN THE SKY 空を飛ぶために	Orchestra	solo perc, orch	20'	2024
そらをとぶために				
初演 / Premiere	2024/08/24	Tokyo	新日本フィルハーモニー交響楽団、安藤巴(perc)、杉山洋一(cond)	
			New Japan Philharmonic, Tomo Ando(perc), Yoichi Sugiyama(cond)	
委嘱 / Commission	サントリー芸術財団 / Suntory Foundation for the Arts			

THE STEPS TO BE BUTTERFLY

Duos and Trios

cl, pf

10'

2024

羽化するために

うかすために

初演 / Premiere 2024/08/16 Kiyose 石崎羽夏(cl)、河野舞(pf) / Hana Ishizaki(cl), Mai Kawano(pf)

委嘱 / Commission 東京烤鸭 / Tokyo Duck

Hasebe, Masatoshi

長谷部 匡俊

Birth 1965/09/16

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Assumpta est Maria Choir mix-chor, org 2'45" 2024

アスンプタ・エスト・マリア

あすんぶたえすとまりあ

作詞 / Text 典礼文より / From the liturgical text

初演 / Premiere 2024/08/10 Tokyo 長谷部匡俊(cond)、中島美子(org)、カトリック赤羽教会聖歌隊

Masatoshi Hasebe(cond), Yoshiko Nakajima(org), Choir of Akabane Catholic Church

Hashimoto, Shin

橋本 信

Birth 1950/11/17

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Tree Spirit II Duos and Trios ryu, iPad 6' 2023-2024

木の精霊 II

きのせいれい

初演 / Premiere 2024/01/27 Tokyo 清田裕美子(龍笛) / Yumiko Kiyota(ryu)

Drops of Sound

Duos and Trios Electronics

trad-perc, iPad

6'

2024

どろっぶすおぶさうんど

初演 / Premiere 2024/10/12 Tokyo 新野将之(per)、齋藤綾乃(per) / Masayuki Nino(per), Ayano Saito(per)

その他 / Other information Traditional Japanese percussion instruments(木杵、雨団扇、木板、牛鈴、馬鈴、びんざさら)

Hayakawa, Kazuko

早川 和子

Birth 1944/10/31

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

GYOU Duos and Trios ob(also eng-hr), hp 15' 2024

暁

ぎょう

初演 / Premiere 2024/11/29 Tokyo 嶋崎耕三(ob, eng-hr)、篠崎史子(hp) / Kouzou Kakizaki(ob, eng-hr), Ayako Shinozaki(hp)

Hida, Taizo

飛田 泰三

Birth 1972/05/09

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Touching the sky 空に触れる そらにふれる	Solo pieces	pf	5'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/21	Minou	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)	
その他 / Other information	左手ピアノのための作品 / for left hand			

Music for Clouds

Solo pieces

pf

40'

2023-2024

空のための音楽

そらのためのおんがく

初演 / Premiere	2024/10/26	Tokyo	木下正道(pf) / Masamichi Kinoshita(pf)	
---------------	------------	-------	------------------------------------	--

Prelude 1

Solo pieces

pf

15'

2024

前奏曲 1 番

ぜんそうきょくいちばん

初演 / Premiere	2024/11/16	Tokyo	木下正道(pf) / Masamichi Kinoshita(pf)	
---------------	------------	-------	------------------------------------	--

Memory 1

Solo pieces

pf

5'

2024

メモリー 1

メモリー 1

初演 / Premiere	2024/11/04	Yamanashi	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)	
---------------	------------	-----------	------------------------------	--

その他 / Other information 左手ピアノのための作品 / for left hand

Memory 2

Solo pieces

pf

5'

2024

メモリー 2

メモリー 2

初演 / Premiere	2024/11/04	Yamanashi	智内威雄(pf) / Takeo Tchinai(pf)	
---------------	------------	-----------	------------------------------	--

その他 / Other information 左手ピアノのための作品 / for left hand

Hikichi, Makoto

引地 誠

Birth 1988/09/14

Hinohara, Hidehiko

日野原 秀彦

Birth 1964/01/30

Hirai, Kyoko

平井 京子

Birth 1957/04/10

Hirai, Masashi

平井 正志

Birth 1957/12/05

Hirai, Takeichiro

平井 丈一郎

Birth 1937/08/28

Hiraishi, Hirokazu

平石 博一

Birth 1948/01/03

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
GLASS GARDEN ガラスの庭 がらすのにわ	Small ensemble(4-7 players)	vn(2), va, vc	8'	2024
初演 / Premiere	2025/05/22	Internet		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=-jqelD9Qvbw			

Hirano, Ichirô

平野 一郎

Birth 1974/09/01

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
PARADISO & INFERNO “TENGOKU to DZIGOKU” - Tragicomic Marionette Theatre 天獄と地極—人形悲喜劇— てんごくとちごくにんぎょうひきげき	Duos and Trios	pf-4hnds	30'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/29	Kanazawa	マティアス・ファイト(pf)、山田ゆかり(pf) / Mathias Veit(pf), Yukari Yamada(pf)	
委嘱 / Commission	Die Kohlmeise			

RYÛ NO KYÔ “DRAGON SUTRA”
Iruï-Kudoku-Tan

龍ノ経—異類功德譚—

りゅうのきょういるいくどくたん

初演 / Premiere	2024/06/09	Kumamoto	森下唯(pf)、江崎昭汰(pf) / Yui Morishita(pf), Shota Ezaki(pf)	
委嘱 / Commission	IMAGINARC			

RAHU ★ KETU - Two Gods

羅睺★計都—二神—

らごうけいとにしん

初演 / Premiere	2024/09/08	Uttarakhand (Shimane)	杉原響平(perc) / Kyohei Sugihara(perc)	
委嘱 / Commission	杉原響平 / Kyohei Sugihara			

SUWI-MU-TAN “Water Dream History”
Yaponesian Soundscape

水夢譚—ヤポネシア山水譜—

すみむたんやぼねしあさんすいふ

初演 / Premiere	舘野泉(洋琴)、中村華子(笙)、田野村聡(尺八)、木場大輔(胡弓)、久保田晶子(琵琶)、竹澤悦子(箏)、池上英樹(打物)			
	Izumi Tateno(pf), Hanako Nakamura(sho), So Tanomura(shaku), Daisuke Kiba(kokyu), Akiko Kubota(biwa), Etsuko Takezawa(so), Hideki Ikegami(perc)			
委嘱 / Commission	舘野泉 左手の文庫 / Izumi Tateno Lefthand Music Library Found			

Piano Sonata No.2 “VILLAGESCAPE”

Solo pieces

pf

24'

2024

ピアノソナタ第二番「村の情景」

ぴあのそなただいにばんむらのじょうけい

初演 / Premiere 2025/03/31 Otsu 田中綾(pf) / Aya Tanaka(pf)

委嘱 / Commission 田中綾 / Aya Tanaka

Hironiwa, Satori

廣庭 賢里

Birth 2000/05/22

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Intorelant Complexity

Medium ensemble
(8-10 players)

rec, pic, cl-inEs, b-cl, t-sax,
perc(2), hp, db(2)

8'

2023-2024

いんとれらんとこんぶれくしてい

初演 / Premiere 2024/05/28 Tokyo 下田和直香(rec)、鎌倉有里(pic)、石田理雄(cl-inEs)、林みのり(b-cl)、放生幹也(t-sax)、本間雄也(perc)、本間達也(perc)、三河茉莉絵(hp)、丸地郁海(db)、Phil Keun Jang(db)、吉崎理乃(cond)

Noka Shimodawa(rec), Yuri Kamakura(pic), Rio Ishida(cl-inEs), Minori Hayashi(b-cl), Mikiya Hojo(t-sax), Yuya Honma(perc), Tatsuya Honma(perc), Marie Mikawa(hp), Ikumi Maruchi(db), Phil Keun Jang(db), Ayano Yoshizaki(cond)

The silent girl(s)

Large ensemble
(11 or more players)

pf, assist, fl, ob, cl, bn, sax(s,b),
hn, tpt, trbn, hp, vn, va, vc, db,
perc(2)

8'

2024

ざさいれんとがーるず

初演 / Premiere 2024/06/11 Tokyo Zsolt Nagy(cond)、天野由唯(pf)、廣庭賢里(assist)、石田みそら(fl)、酒井弦太郎(ob)、石田理雄(cl)、山縣由布夏(bn)、荒井遥菜(sax)、白戸麻未(hn)、伊賀公亮(tpt)、大関一成(trbn)、湊あゆみ(hp)、吉田薫子(vn)、依田しほ(va)、谷川萌音(vc)、Phil Keun Jang(db)、本間達也(perc)、村瀬芽生(perc)

Zsolt Nagy(cond), Yui Amano(pf), Satori Hironiwa(assist), Misora Ishida(fl), Gentaroh Sakai(ob), Rio Ishida(cl), Yuna Yamagata(bn), Haruna Arai(sax), Asami Shirato(hn), Kousuke Iga(tpt), Kazunari Ozeki(trbn), Ayumi Minato(hp), Kaoruko Yoshida(vn), Shiho Yorita(va), Mone Tanigawa(vc), Phil Keun Jang(db), Tatsuya Honma(perc), Mei Murase(perc)

solitude/endoscope

Solo pieces

vn

2'

2024

ソリチュード／内面鏡

そりちゅーどないめんきょう

初演 / Premiere 2024/11/14 Tokyo Aldo Conpagnari(vn)

Colorless green ideas sleep furiously

Electronics

va, elec

14'30"

2024

色無き緑の考えが猛烈に眠る

いろなきみどりのかんがえがもうれつにねむる

初演 / Premiere 2024/10/27 Tokyo 川邊宗一郎(va)、廣庭賢里(elec) / Soichiro Kawabe(va), Satori Hironiwa(elec)

Hisatome, Tomoyuki

久留 智之

Birth 1955/06/27

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Beat Sensation

Solo pieces

mar

5'50"

2024

ビート感覚

びーとかんかく

初演 / Premiere 2024/10/26 Kakogawa 辻寛子(mar) / Hiroko Tsuji(mar)

委嘱 / Commission 辻寛子 / Hiroko Tsuji

Dumka in Far East

Duos and Trios

a-sax, pf

7'

2024

極東のドゥムカ

きょくとうのどうむか

初演 / Premiere 2024/10/06 Yamaguchi 五十嵐健太(a-sax)、田中しのぶ(pf) / Kenta Igarashi(a-sax), Shinobu Tanaka(pf)

委嘱 / Commission 公益財団法人山口市文化振興財団 / Public Interest Incorporated Foundation Yamaguchi City Cultural Promotion

Duetto

Duos and Trios

vn, vc

14'20"

2023-2024

二重奏曲

にじゅうそうきょく

初演 / Premiere 2025/04/06 Oume 花崎淳生(vn)、花崎薫(vc) / Atsumi Hanazaki(vn), Kaoru Hanazaki(vc)

H

Hojo, Mikayo

北條 美香代

Birth 1972/11/10

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Yu-dutsu

Duos and Trios

euph, pf

12'

2024

夕星—ゆうづつ—

ゆうづつ

初演 / Premiere 2024/08/31 Tokyo 小寺香奈(euph)、北條美香代(pf) / Kana Kotera(euph), Mikayo Hojo(pf)

Horikiri, Mikio

堀切 幹夫

Birth 1953/04/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Kuraisurā fū akiko eno hensōteki omāju yori epirōgu

Small ensemble(4-7 players)

va, fl, cl, pf

15'30"

2024

クライスラー風 Akiko への変奏的オマージュより VI. エピローグ

くらいすらーふうあきこへのへんそうてきおまーじゅより 6 えびろーぐ

その他 / Other information 全6曲 (1. プロローグ; 2. ヴァリエーション(a); 3. ヴァリエーション(b); 4. ヴァリエーション(c); 5. ヴァリエーション(d); 6. エピローグ)のうちの第6曲

Hosokawa, Toshio

細川 俊夫

Birth 1955/10/23

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

In the Forest

Orchestra

chbr-orch

5'

2024

森のなかで

もりのなかで

初演 / Premiere 2024/05/11 Potsdam (Germany) カンマーアカデミー・ポツダム、バス・ウィーヘルス(cond)

Kammerakademie Potsdam, Bas Wieggers(cond)

出版 / Publisher ショット・ミュージック / Schott Music, 2024

委嘱 / Commission カンマーアカデミー・ポツダム / Kammerakademie Potsdam

Kuroda-bushi from Japanese Folk Songs

Solo pieces

sax

3'

2004/2024

黒田節—日本民謡より—

くろだぶしにほんみんようより

初演 / Premiere 2024/09/06 Nagoya 大石将紀(t-sax) / Masanori Oishi(t-sax)

出版 / Publisher ショット・ミュージック / Schott Music, 2024

その他 / Other information 日本民謡「黒田節」の編曲作品。2004年作曲「黒田節—日本民謡より—」(a-fl)の別バージョン

Hosoya, Ichiro

細谷 一郎

Birth ----/--/--

Ichinose, Kyo

一ノ瀬 響

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

AMANEKU II	Small ensemble(4-7 players)	koto(2), 17-stringed koto(2)	11'30"	2024
------------	-----------------------------	------------------------------	--------	------

あまねく II

あまねくとぅー

初演 / Premiere 2024/07/04 Tokyo 市川慎(箏)、梶ヶ野亜生(箏)、小林真由子(十七絃)、山野安珠美(十七絃)

Shin Ichikawa(koto), Ai Kajigano(koto), Mayuko Kobayashi(17-stringed koto), Azumi Yamano(17-stringed koto)

委嘱 / Commission 螺鈿隊 / Radentai

Ichinose, Tonika

一ノ瀬 トニカ

Birth ----/--/--

Ideta, Keizo

出田 敬三

Birth 1955/07/23

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Hajimete no Ohashi	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, pf	2'	2024
--------------------	--	--------	----	------

はじめてのおはし

はじめてのおはし

作詞 / Text 佐藤雅子 / Masako Sato

初演 / Premiere 2024/09/07 Tokyo 渡辺かおり(vo)、篠崎仁美(pf)

出版 / Publisher 一般社団法人日本童謡協会 / The Association of Children's Song Writers in Japan, 2024

音源 / Recording [CD] The Association of Children's Song Writers in Japan, R-2490754, 2024

Beautiful village Misato-machi

Large ensemble

(11 or more players)

Choir

Miscellaneous works

mix-chor, vn(2), fl, a-sax, tpt(2),
trbn, e-bass, e-org, pf, perc(3)

3'36"

2024

美しい里 美里町

うつくしいさとみさとまち

作詞 / Text 寺西章 / Akira Teranishi

初演 / Premiere 2024/08/12 Kashima (Kumamoto) K.I.カンマーオーケストラ、熊本オペラ芸術協会合唱団

K.I.Kammer Orchestra, Kumamoto Opera Art Association Choir

委嘱 / Commission 熊本県美里町 / Misato-machi, Kumamoto

Symphonic march “Kumamoto2001”

Wind orchestra

pic, fl, ob, cl(5), b-cl, bn, s-sax, a-sax, t-sax, b-sax, tpt(3), trbn(3), hn(4), tub, euph, db, perc(4), timp, sd, xyl, glock

2000, rev.2024

交響的行進曲「Kumamoto2001」

こうきょうていきこうしんきょくくまもとにせんいち

初演 / Premiere	2024/11/24	Kumamoto	英国国王陛下の近衛軍楽隊(wind-orch)、出田敬三(cond) Regimental Band Coldstream Guard(wind-orch), Keizo Ideta(cond)
委嘱 / Commission	ベルカントジャパン合同株式会社 / BELCANTOJAPAN L.L.C.		

Ikebe, Shin-ichiro

池辺 晋一郎

Birth 1943/09/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Pray for the Light - as a Requiem for the Victims of the Noto Peninsula Earthquake 祈り、そして光—能登半島地震犠牲者の鎮魂として いのりそしてひかりのとはんとうじしんぎせいしゃのちんこんとして	Orchestra	orch	5'	2024
初演 / Premiere	2024/04/29	Kanazawa	広上淳一(cond)、オーケストラ・アンサンブル金沢 Jun-ichi Hirokami(cond), Orchestra Ensemble Kanazawa	
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2024			

Toward a Peaceful Morning

Duos and Trios

vn, va, hp

8'

2024

やすらぎの朝へ

やすらぎのあさへ

初演 / Premiere	2024/05/20	Tokyo	前橋汀子(vn)、今井信子(va)、篠崎史子(hp) Teiko Maehashi(vn), Nobuko Imai(va), Ayako Shinozaki(hp)	
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2024			
委嘱 / Commission	銀座十字屋 / Ginza Jujiya			

Yamamoto san wa mada iru

Incidental music

perc(3)

15'

2024

ヤマモトさんはまだいる

やまもとさんはまだいる

初演 / Premiere	2024/09/02	Tokyo	東京演劇アンサンブル / Tokyo Engeki Ensemble
その他 / Other information	東京演劇アンサンブルの演劇「ヤマモトさんはまだいる」(原作: デア・ローア、演出: 公家義徳)のための音楽		

Setsu

Incidental music

vn, sax, pf, db

20'

2024

摂

せつ

初演 / Premiere	2024/10/18	Tokyo	文学座 / Bungakuza
その他 / Other information	文学座の演劇「摂」(原作: 瀬戸口郁、演出: 西川信廣)のための音楽		

Ave Maria アヴェ・マリア あうえまりあ	Choir	mix-chor	3'30"	2024
初演 / Premiere	2024/12/19	Tokyo	岩本達明(cond)、合唱団やえ山組 / Tatsuaki lwamoto(cond), Yaeyamagumi	
出版 / Publisher	音楽之友社 / Ongaku no tomo			
委嘱 / Commission	日本合唱指揮者協会 / Japan Choral Directors Association			

School song of Asunaro Junior High School "Kaga no sato" あすなろ中学校校歌「加賀の里」 あすなろちゅうがっこうかかがのさと	Vocal solo with or without instrument(s) Choir	chor, pf	2'	2024
作詞 / Text	村田さち子 / Sachiko Murata			
初演 / Premiere	2025/04/07	Kanazawa	あすなろ中学校の生徒たち / Students at Asunaro Junior High School	
委嘱 / Commission	石川県立あすなろ中学校			
その他 / Other information	斉唱版、混声二部合唱、混声四部合唱、女声二部合唱、男声二部合唱あり			

Concerto for Clarinet and Orchestra "The Principle of Whinling" クラリネット協奏曲「旋回の原理」 くらしねつときょうそうきょくせんかいのげんり	Orchestra	solo cl, orch	9'	2024
初演 / Premiere	2025/12/11	Tokyo	板倉康明(cond, cl)、東京シンフォニエッタ / Yasuaki Itakura(cond, cl), TOKYO SINFONIETTA	
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2025			
委嘱 / Commission	全音 / ZEN-ON			

Ren - Ren - Fu 煉蓮譜 れんれんぷ	Large ensemble (11 or more players)	gagaku, shino, shaku(2), shami, biwa, so, 17-stringed koto, perc	20'	2024
初演 / Premiere	2025/01/10	Tokyo	伶楽舎(雅楽)、日本音楽集団(日本楽器) / Reigaku-sha(gagaku), Pro Musica Nipponia(trad)	
委嘱 / Commission	日本音楽集団 / Pro Musica Nipponia			

Three Poems by Chika Sagawa 左川ちかの3つの詩 さがわちかのみつつのし	Choir	mix-chor	10'	2024
作詞 / Text	左川ちか / Chika Sagawa			
初演 / Premiere	2025/02/08	Tokyo	川瀬賢太郎(cond)、東京混声合唱団 / Kentaro Kawase(cond), Tokyo Philharmonic Chorus	
出版 / Publisher	音楽之友社 / Ongaku no tomo			
委嘱 / Commission	東京混声合唱団 / Tokyo Philharmonic Chorus			

Ikeda, Satoru

池田 悟

Birth 1961/03/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Dicotyledon 双葉 ふたば	Small ensemble(4-7 players)	vn(2), va, vc	10'30"	2019-2020/2024
初演 / Premiere	2025/08/31	Internet	Oleg Yatsyna(vn), Yukhnevich Dzmitry(vn), Aleksandra Ivanova(va), Mikhail Radunski(vc)	
出版 / Publisher	Universal, 2025			
音源 / Recording	[CD] Phasma-Music, 095, 2025 [URL] https://www.youtube.com/watch?v=JkE6unzJ2ol&t=2990s			
その他 / Other information	2019-2020年作曲同名作品 (vn(2), vc) の別バージョン			

Dicotyledon

Small ensemble(4-7 players) fl, ob, cl, hn, bn

10'30"

2024/2024

双葉

ふたば

初演 / Premiere	2025/--/--	Recording	Diana Gontarenko(fl), Alexander Papsueu(ob), Viktor Puzynia(cl), Vitali Karaboukhin(hn), Andrei Huzeyeu(bn)	
出版 / Publisher	Universal, 2025			
音源 / Recording	[CD] Phasma-Music, 096, 2025			
その他 / Other information	2024年作曲同名作品 (vn(2), va, vc) の別バージョン			

Responsorium

Solo pieces

org

1'

2024

レスポンスリウム

れすぽんそりうむ

音源 / Recording	[URL] https://compositeur.up.seesaa.net/image/Responsorium.mp3			
----------------	---	--	--	--

Lake

Solo pieces

pf

6'

2024

湖

みずうみ

初演 / Premiere	2025/--/--	Recording	Natalia Martynova-Hutsul(pf)	
出版 / Publisher	Universal, 2025			
音源 / Recording	[CD] Phasma-Music, 103, 2025 [URL] https://compositeur.up.seesaa.net/image/Lake.mp3			

Ikeda, Takumi

池田 拓実

Birth 1975/04/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
240308 (Sai no Kawa) 240308 (犀の川) 240308 さいのかわ	Duos and Trios Electronics	e-guit, elec(2)	10'	2024
初演 / Premiere	2024/04/20	Tokyo	池田拓実(e-guit)、木下正道(elec)、多井智紀(elec) Takumi Ikeda(e-guit), Masamichi Kinoshita(elec), Tomoki Tai(elec)	
その他 / Other information	e-guitは増幅なし			

out of order of time

Happenings or events

unspc

undefined

2024

あうとおぶおーだーおぶたいむ

初演 / Premiere 2024/12/01 Internet 池田拓実(other) / Takumi Ikeda(other)

出版 / Publisher てにをはフェスティバル / tnwh festival, 2024

委嘱 / Commission てにをはフェスティバル / tnwh festival

Particles that perceive

Vocal ensemble

sop(2), alt(2), ten(2), bass(2)

18'30"

2024

知覚する粒子

ちかくするりゅうし

作詞 / Text Циолковский К. Э. (Translation: Takumi Ikeda)

初演 / Premiere 2025/03/22 Tokyo ヴォクスマーナ、西川竜太(cond) / Vox humana, Ryuta Nishikawa(cond)

委嘱 / Commission ヴォクスマーナ / Vox humana

Imahori, Takuya

今堀 拓也

Birth 1978/11/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Capriccio itaparicano

Solo pieces

pf

7'

2024

イタパリカ奇想曲

いたぱりかきそうきょく

初演 / Premiere 2024/06/26 Tokyo Ian Pace(pf)

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/OD1QP25GXRo>

委嘱 / Commission Just Music in 小金井 / Just Music in Koganei

Prima Sinfonia

Orchestra

orch

24'20"

2022-2024

交響曲第1番

こうきょうきょくだいいちばん

初演 / Premiere 2024/11/27 Tokyo 大井剛史(cond)、東京フィルハーモニー交響楽団 / Takeshi Ooi(cond), Tokyo Philharmonic Orchestra

Imai, Chikage

今井 智景

Birth 1979/03/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Netori

Solo pieces

vn

10'43"

2024

音取

ねとり

初演 / Premiere 2024/10/20 Nagoya 澤田幸江(vn) / Sachie Sawada(vn)

音源 / Recording [URL] https://soundcloud.com/chikage-imai/netori_imai_20241020?si=2d5600a7ab2e41db8561f0e5e85f95dc&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

委嘱 / Commission ニンフェアート / NymphéArt

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Exophonie II Landschaft mit einem Tamtam エクソフォニー II ータムタムのある風景 えくそふおにーつーたむたむのあるふうけい	Orchestra	orch	15'30"	2024
初演 / Premiere	2025/03/01	Tokyo	アンサンブル・フリー EAST、浅野亮介(cond) / Ensemble Free EAST, Ryosuke Asano(cond)	
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024			
委嘱 / Commission	アンサンブル・フリー EAST / Ensemble Free EAST			

Am Ezu-See**江津湖にて**

えづこにて

初演 / Premiere	2024/10/04	Detmold (Germany)	Medium ensemble (8-10 players)	fl, cl, bn, perc, hp, vn, va, vc	9'30"	2024
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024					
委嘱 / Commission	熊本県立劇場 / Kumamoto Prefectural Theater					

Trapezohedron**トラペゾヘドロン**

とらべぞへどろん

初演 / Premiere	2024/02/25	Tokyo	Duos and Trios	tub, pf	8'	2023-2024
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024					
委嘱 / Commission	橋本晋哉 / Shinya Hashimoto					

Gestus**ゲストゥス**

げすとぅす

初演 / Premiere	2024/07/30	Tokyo	Duos and Trios	accdn, pf	8'	2024
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2026					
委嘱 / Commission	CROSSAir					

Etüde Nr. 5 "Humoresque"**エチュード第5番「ユモレスク」**

えちゅーどだいごばんゆもれすく

初演 / Premiere	2024/06/24	Kumamoto	Solo pieces	pf	3'20"	2024
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024					
その他 / Other information	エチュード第5番から第8番をまとめて《ピアノ・エチュード第2集》を構成					

Etüde Nr. 6 "Arabesque"**エチュード第6番「アラベスク」**

えちゅーどだいろくばんあらべすく

初演 / Premiere	2024/06/24	Kumamoto	Solo pieces	pf	1'50"	2024
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024					
その他 / Other information	エチュード第5番から第8番をまとめて《ピアノ・エチュード第2集》を構成					

Etüde Nr. 7 “Pittoresque”	Solo pieces	pf	2'10"	2024
エチュード第7番「ピトレスク」				
えちゅーどだいななばんびとれすく				
初演 / Premiere	2024/06/24	Kumamoto	Ian Pace(pf)	
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024			
その他 / Other information	エチュード第5番から第8番をまとめて《ピアノ・エチュード第2集》を構成			

Etüde Nr. 8 “Burlesque”	Solo pieces	pf	2'50"	2024
エチュード第8番「ビュルレスク」				
えちゅーどだいはちばんびゆるれすく				
初演 / Premiere	2024/06/24	Kumamoto	Ian Pace(pf)	
出版 / Publisher	Edition Gravis, 2024			
その他 / Other information	エチュード第5番から第8番をまとめて《ピアノ・エチュード第2集》を構成			

Isaji, Sunao 伊左治 直 Birth 1968/05/29

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
I Sing the Body Electric!	Duos and Trios	Ondes Martenot(2)	8'54"	2023-2024
歌おう、感電するほどの喜びを！				
うたおうかんでんするほどのよこびを				
初演 / Premiere	2024/02/17	Shizuoka	原田節(Ondes Martenot)、市橋若菜(Ondes Martenot)	
			Takasi Harada(Ondes Martenot)、Wakana Ichihashi(Ondes Martenot)	
委嘱 / Commission	静岡音楽館AOI			

Experimental Short	Incidental music	pf, perc, other	5'18"	2023-2024
とても短い	Miscellaneous works			
とてもみじかい				
作詞 / Text	古川日出男 / Hideo Furukawa			
初演 / Premiere	2024/05/15	Cannes		
委嘱 / Commission	柳井イニシアティブ / YANAI INITIATIVE			
受賞 / Award	ロンドン国際アニメーション映画祭2024 最優秀作曲賞 / The Best Original Score Award at the London International Animation Festival 2024			
その他 / Other information	アニメーション映画「とても短い」(監督・アニメーション: 山村浩二、原作・朗読: 古川日出男)の音楽 Music for animation “Extremely Short” (Director: Koji Yamamura) 演奏: 伊左治直(pf, other)、新美桂子(perc, other) / Sunao Isaji(pf, other), Keiko Niimi(perc, other)			

Asa no Uta	Choir	mix-chor	4'48"	2023-2024
あさのうた				
あさのうた				
作詞 / Text	小沼純一 / Jun-ich Konuma			
初演 / Premiere	2024/03/21	Tokyo	ヴォクスマーナ、西川竜太(cond) / Vox humana, Ryuta Nishikawa(cond)	
委嘱 / Commission	ヴォクスマーナ / Vox humana			

Ishida, Sanae

石田 早苗

Birth 1979/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
In pursuit of true happiness いんばーすいとおぶとぅーはーはっぴねす	Medium ensemble (8-10 players)	fl, bn, tpt, perc(2), va, vc, db	16'	2024
初演 / Premiere	2024/06/--	New York	Talea ensemble [Laura Cocks(fl), Adrian Majeron(bn), Sam Jones(tpt), Olivier Xu(perc), Reed Puleo(perc), Hannah Levinson(va), Chris Gross(vc), Greg Chudzik(db), James Baker(cond)]	
出版 / Publisher	Babel Scores, 2024			
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/sanae-ishida/03-ishida-v2			
委嘱 / Commission	Talea ensemble supported by Jazz & New Music, a program of Villa Albertine and Albertine Foundation			

Hibiku

Small ensemble(4-7 players) fl, sop, Noh voice, perc, db 14' 2024

ひびく、響く

ひびく

作詞 / Text	Victor Hugo “Discoues sur la mort et le deuil” (抜粋/excerpt)			
初演 / Premiere	2025/01/--	Paris	Ensemble 2E2M [Shigeko Hata(sop), Masato Matsuura(Noh voice), Jean-Philippe Grometto(fl), Alain Hateau(perc), Charlotte Testu(db), Léo Margue(cond)]	
出版 / Publisher	Éditions Musicales Artchipel, 2024			
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/sanae-ishida/hibiku			
委嘱 / Commission	2E2M supported by the SACEM			

Ishiguro, Sayaka

石黒 晶

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
ashibi nu musubi あしびぬ結び あしびぬむすび	Solo pieces	pf	9'	2023-2024, rev.2024
初演 / Premiere	2024/07/20	Tokyo	宮階郁子(pf) / Yuko Miyakai(pf)	
その他 / Other information	2024年作曲の3曲構成を、初演(2024年7月20日)後に2曲に減じて一部改訂し、確定版とした 1. ゆんたく ; 2. かこふおにあ / 1. yuntaku ; 2. cacofonia			

Ishii, Yukiko

石井 由希子

Birth 1968/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Ryūjin no toki 龍神の刻 りゅうじんのとき	Duos and Trios	shami(3)	9'30"	2024
初演 / Premiere	2024/07/27	Kobe	野澤徹也三味線合奏団 / Nozawa Tetsuya Shamisen Ensemble	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=42fwlXq_qL8			
委嘱 / Commission	野澤徹也 / Tetsuya Nozawa			

The Wind Blowing in the Plum Grove

Small ensemble(4-7 players) hn(4) 5' 2024

ざういんどぶろーいんぐいんぎぶらむぐろーぶ

初演 / Premiere	2024/08/18	Mito	磯部保彦、ナンシー ジョイ、有村日菜子、世川望 Yasuhiko Isobe, Nancy Joy, Hinako Arimura, Nozomu Segawa	
委嘱 / Commission	Nancy Joy			

Umi wataru kaze

海渡る風

うみわたるかぜ

Large ensemble
(11 or more players)

mand-orch, koto(2)

9'30"

2024

初演 / Premiere

2025/07/20

Chiba

イルマーレマンドリンクラブ、五月女雅(箏)、大久保千秋(箏)

ilmare-mandolinclub, Miyabi Saotome(koto), Chiaki Okubo(koto)

委嘱 / Commission

イルマーレマンドリンクラブ / ilmare-mandolinclub

Ishikawa, Kento

石川 健人

Birth 1997/12/12

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

Invisible Wall

見えない壁

みえないかべ

Small ensemble(4-7 players)

s-sax, vn(2), va

17'

2024

初演 / Premiere

2024/06/12

Tokyo

佐藤まどか(vn)、花田和加子(vn)、迫田圭(va)、大石将紀(sax)

Madoka Sato(vn), Wakako Hanada(vn), Kei Sakoda(va), Masanori Oishi(sax)

Addictive Circuit

アディクティブ・サーキット

あでいくていうさーきつと

Orchestra

orch

27'

2024

初演 / Premiere

2025/03/09

Radio broadcasting

板倉康明(cond)、東京フィルハーモニー交響楽団

Yasuaki Itakura(cond), Tokyo Philharmony Orchestra

委嘱 / Commission

日本放送協会 / Japan Broadcasting Corporation

Itamura, Hiroatsu

板村 博貴

Birth 1975/04/03

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

Tsukiyo no tanchōzuru

月夜の丹頂鶴

つきよのたんちょうづる

Duos and Trios

fl, pf

4'30"

2024

初演 / Premiere

2024/06/09

Tokyo

熊谷永子(fl)、瀬川泰代(pf) / Eiko Kumagai(fl), Yasuyo Segawa(pf)

その他 / Other information

ワンハンドフルートとワンハンドピアノの為の作品

Shō-kumikyoku

小組曲

しょうくみきょく

Duos and Trios

pf(2)

8'30"

2024

初演 / Premiere

2024/09/01

Tokyo

森川信子(pf)、萩生哲郎(pf) / Nobuko Morikawa(pf), Tetsuo Hagiyo(pf)

その他 / Other information

ワンハンドピアノ奏者と両手のピアノ奏者の為の作品 (3手連弾)

Hana, sayuru

花、冴ゆる

はなさゆる

Solo pieces

pf

2'30"

2024

初演 / Premiere

2024/10/14

Osaka

板村博貴(pf) / Hiroatsu Itamura(pf)

その他 / Other information

ワンハンドピアノの為の作品

Yo no toki doki

Solo pieces

pf

8'30"

2024

世の季々

よのときどき

初演 / Premiere 2025/02/09 Osaka 片又 Sarah 裕紀子(pf) / Sarah Yukiko Katamata(pf)

その他 / Other information ワンハンドピアノの為の作品

Yojōzanshin

Duos and Trios

pf, tsugaru-shami

7'30"

2024

余情残心

よじょうざんしん

初演 / Premiere 2025/02/24 Hiroshima 瀬川泰代(pf)、田岡隼山(津軽三味線) / Yasuyo Segawa(pf), Reizan Taoka(tsugaru-shami)

委嘱 / Commission 津軽三味線とワンハンドピアノの為の作品

Koborezakura, hitohira

Solo pieces

fl

2'15"

2024

零れ桜、一枚

こぼれざくらひとひら

初演 / Premiere 2025/03/30 Toyama 熊谷永子(fl) / Eiko Kumagai(fl)

その他 / Other information ワンハンドフルートの為の作品

Ito, Akira

伊藤 彰

Birth 1991/09/20

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Live in the Present

Duos and Trios

shaku, shami

9'

2024

而今

じこん

初演 / Premiere 2025/02/03 Kawasaki 黒田鈴尊(尺八)、本條秀慈郎(三味線) / Reison Kuroda(shaku), Hidejiro Honjoh(shami)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=XrZgwZIVC9k>

受賞 / Award ACL許常恵メモリアル賞 / ACL Hsu Tsang Houei Memorial Prize

Ito, Miyuki

伊藤 美由紀

Birth ----/--/--

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Koto Uta

Solo pieces

25-stringed koto with vo, finger cymbal, rin

9'

2023-2024

琴歌

ことうた

作詞 / Text 永井荷風 / Kafu Nagai

初演 / Premiere 2024/02/18 Chiba 木村麻耶(二十五絃箏) / Maya Kimura (25-stringed koto)

音源 / Recording [URL] https://youtu.be/FwpiPC_y7Gk [URL] <https://youtu.be/1BGBzefH7o8?si=jrvQ1gkDh3g5RHjG>

委嘱 / Commission いちかわ芸術祭 / Ichikawa Festival

その他 / Other information I. 寒月; II. 水の紋 (俳句: 永井荷風『荷風百句』より) / I. Cold Moon; II. Ripple Effect

Spring Ephemeral

Small ensemble(4-7 players) fl, cl, bn, hp, vn, va, vc

8'

2024

スプリング・エフェメラル

すぷりんぐえふえめらる

初演 / Premiere 2024/10/04 Detmold (Germany) アンサンブル・ホリゾンテ / Ensemble Horizonte

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/rq95dMnhNYw>

Itoh, Seyko

伊藤 聖子

Birth ----/--/--

Itoh, Yuji

伊藤 祐二

Birth 1956/04/02

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Herkesin bir kar tenesi vardir (Everyone has a snowflake)

Solo pieces

pf

12'

2024

誰もが雪の結晶を持っている

だれもがゆきのけっしょうをもっている

初演 / Premiere 2024/03/03 Tokyo 井上郷子(pf) / Satoko Inoue(pf)

委嘱 / Commission 井上郷子 / Satoko Inoue

Reunion

Solo pieces
Electronics

pf

5'20"

2024

再会

さいかい

初演 / Premiere 2024/07/07 Tokyo 井上郷子(pf) / Satoko Inoue(pf)

Izaino, Yujin

井財野 友人

Birth 1961/11/07

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Kirin and Ebisu

Duos and Trios

shaku, e-bass, perc

7'

2024

麒麟と恵比須

きりんとえびす

初演 / Premiere 2024/10/20 Saiki 藤川逢音(尺八)、木村英夫(e-bass)、篠田和典(perc)

Ône Fujikawa(shaku), Hideo Kimura(e-bass), Kazunori Shinoda(perc)

Izumi, Koji

和泉 耕二

Birth 1947/11/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Kimi wa boku no aoi sora

Vocal solo with or without
instrument(s)

sop, pf

4'50"

2023-2024

きみはぼくの青い空

きみはぼくのあおいそら

作詞 / Text 高丸もと子 / Motoko Takamaru

初演 / Premiere 2024/03/03 Ibaraki (Osaka) 田邊織恵(sop)、村上ひろみ(pf) / Orië Tanabe(sop), Hiromi Murakami(pf)

Amadare

あまだれ

あまだれ

Vocal solo with or without
instrument(s)

vo, pf

3'25"

2023-2024

作詞 / Text

野呂昶 / Sakan Noro

初演 / Premiere

2024/03/03

Ibaraki (Osaka)

喜多美幸(sop)、松永昌子(pf) / Miyuki Kita(sop), Masako Matsunaga(pf)

Matsu no hari

松の針

まつのはり

Vocal solo with or without
instrument(s)

vo, pf

8'04"

2024

作詞 / Text

宮沢賢治 / Kenji Miyazawa

初演 / Premiere

2024/07/30

Tokyo

黄木徹(ten)、和泉眞弓(pf) / Toru Oki(ten), Mayumi Izumi(pf)

Ame nimo makezu

雨ニモマケズ

あめにもまけず

Vocal solo with or without
instrument(s)

vo, pf

4'56"

2024

作詞 / Text

宮沢賢治 / Kenji Miyazawa

初演 / Premiere

2024/07/30

Tokyo

黄木徹(ten)、和泉眞弓(pf) / Toru Oki(ten), Mayumi Izumi(pf)

Jamieson, Daryl

ゼミソン ダリル

Birth 1980/06/09

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

de tiempo y agua y olas y sonidos y lluvia

Solo pieces

pf

15'

2024

時と水と波と音と雨の

ときとみずとなみとおととあめの

Kachi, Naoko

可知 奈尾子

Birth ----/--/--

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

Street Organ in Town

Music for children
Duos and Trios

pf-4hnds

1'30"

2024

街中のストリート・オルガン

まちなかのすとりーとおるがん

初演 / Premiere

2024/09/01

Tokyo

堀尾ことみ(pf)、可知奈尾子(pf) / Kotomi Horio(pf), Naoko Kachi(pf)

出版 / Publisher

カワイ出版 / Kawai, 2024

音源 / Recording

[URL] <https://youtu.be/2fj-FvzXyXw?si=WQV62lfy1FK1ZQAi>

Terra

地球

ちきゅう

Duos and Trios

mar(2)

9'

2024

初演 / Premiere

2025/02/07

Kawasaki

神田佳子(mar)、戸崎可梨(mar) / Yoshiko Kanda(mar), Karin Tozaki(mar)

音源 / Recording

[URL] <https://youtu.be/yM-3bxofivM>

Kadowaki, Osamu

門脇 治

Birth 1964/02/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Telegraph poles on a Moonlit Night 月夜のでんしんばしら つきよのでんしんばしら	Electronics	elec	6'30"	2023-2024
作詞 / Text	宮沢賢治 / Kenji Miyazawa			
初演 / Premiere	2024/02/03	Osaka	門脇治(アコースモニウム) / Osamu Kadowaki(acousmonium)	
その他 / Other information	初演は舞台上でのパフォーマンスを伴うことが前提とされた。			

Childhood memories

Small ensemble(4-7 players) vn(2), va, vc

2'30"

2024

幼い頃の思い出

おさないころのおもいで

初演 / Premiere	2024/10/27	Sapporo	山本泰子(vn)、齋藤亜紀(vn)、前南有(va)、中島杏子(vc) Yasuko Yamamoto(vn), Aki Saito(vn), Nau Mae(va), Kyoko Nakajima(vc)	
その他 / Other information	弦楽四重奏曲「北海道の作曲家展第10回を慶ぶ」(門脇治・星義雄・石丸基司の共作)の第1楽章			

wind-orchestra calisthenics no.1

Wind orchestra

wind-orch

9'

2024

吹奏楽体操 第1

すいそうがくたいそうだいいち

初演 / Premiere	2024/10/20	Iwanuma	岩沼市吹奏楽団、門脇治(cond) / Iwanuma city wind orchestra, Osamu Kadowaki(cond)	
---------------	------------	---------	---	--

Kamimoto, Mari

神本 真理

Birth 1975/11/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The collage of some memories 記憶のコラージュ きおくのこらーじゅ	Duos and Trios	cl, vn, pf	9'	2002, rev.2024
初演 / Premiere	2024/07/06	Tokyo	フィディアス・トリオ [岩瀬龍太(cl)、松岡麻衣子(vn)、川村恵里佳(pf)] Phidias Trio [Ryuta Iwase(cl), Maiko Matsuoka(vn), Erika Kawamura(pf)]	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/AhT7riH5EII?si=FzpDfP543UFhEDb6			
その他 / Other information	2002年作曲同名作品(編成同じ、2002年現音新人作曲賞入選)の改訂			

ajour

Duos and Trios

a-sax, pf

9'15"

2010, rev.2024

あじゅーる

初演 / Premiere	2024/11/16	Osaka	井上麻子(a-sax)、藤井快哉(pf) / Asako Inoue(a-sax), Yoshiki Fujii(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/duxH8AdR-B8?si=4WL8eTJUpA_-P3_			
その他 / Other information	2010年作曲同名作品(編成同じ、井上麻子×藤井快哉デュオ委嘱)の改訂			

Kaminaga, Sadayuki

神長 貞行

Birth 1955/06/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Fragments of Feels ふらがめんつおぶふいーるず	Small ensemble(4-7 players)	vn(2), va, vc	5'10"	2024
委嘱 / Commission	大子町音楽協会 / Daigo Town Music Association			

Siciliana Small ensemble(4-7 players) vn(2), va, vc 3'10" 2024
シチリアーナ
しちりあーな

委嘱 / Commission 大子町音楽協会 / Daigo Town Music Association

Lyric suite "Ujoh Noguchi" Small ensemble(4-7 players) vn(2), va, vc 6'50" 1995/2024
抒情組曲「野口雨情」
じょじょうくみきよくのぐちうじょう

委嘱 / Commission 大子町音楽協会 / Daigo Town Music Association

その他 / Other information 1995年作曲同名作品（弦楽オーケストラ）の弦楽四重奏版

Kanno, Yoshihiro **菅野 由弘** Birth 1953/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Hello and Thank You - around the Globe -	Orchestra Choir	orch, mix-chor, pf	5'50"	2024
---	--------------------	--------------------	-------	------

**世界中からこんにちは そして
ありがとう**

せかいじゅうからこんにちはそしてありがとう

作詞 / Text 菅野由弘 / Yoshihiro Kanno

初演 / Premiere 2024/07/01 Kawasaki 秋山和慶(cond)、小川典子(pf)、東京交響楽団、川崎市民合唱団
Kazuyoshi Akiyama(cond), Noriko Ogawa(pf), Tokyo Symphony Orchestra, Kawasaki Social Chorus

音源 / Recording [URL] https://www.youtube.com/watch?v=_ByFSXMYOpg

委嘱 / Commission ミューザ川崎シンフォニーホール / Muza Kawasaki Symphony Hall

Nagisa - To Toriyanse Vocal solo with or without instrument(s) m-sop, koto, biwa 14'10" 2024

渚一通りゃんせに寄せて

なぎさとおりゃんせによせて

作詞 / Text 前登志夫 / Toshio Mae

初演 / Premiere 2024/10/21 Tokyo 山田美保子(m-sop)、首藤久美子(薩摩琵琶)、平田紀子(箏)
Mihoko Yamada(m-sop), Kumiko Shuto(biwa), Noriko Hirata(koto)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=Ug5aOEKIMbY&t=13s>

委嘱 / Commission 日本歌曲協会 / Modern Japanese Song Society

Kato, Shinichiro **加藤 真一郎** Birth 1978/02/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Double	Solo pieces	pf	8'	2024
---------------	-------------	----	----	------

ドゥーブル

どうーぶる

初演 / Premiere 2024/07/07 Chiba 中野洋子(pf) / Hiroko Nakano(pf)

委嘱 / Commission 中野洋子 / Hiroko Nakano

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kobanashi Songs V 小噺唄 V こばなしうたご	Stage works Vocal ensemble	vo(2), pf	25'	2019-2024
作詞 / Text	加藤由美子 / Yumiko Kato			
初演 / Premiere	2024/04/13	Yokohama	原田陽子(vo)、藤崎啓之(vo)、加藤由美子(pf) Yoko Harada(vo), Hiroyuki Fujisaki(vo), Yumiko Kato(pf)	
A Rounded Post 丸いポスト まるいぼすと	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, pf	4'	2024
作詞 / Text	加勢健一 / Kenichi Kase			
初演 / Premiere	2024/04/13	Yokohama	小野田マリ胡(sop)、加藤由美子(pf) / Mariko Onoda(sop), Yumiko Kato(pf)	
“Manju Kowai” based on classical comic stories 古典落語より「饅頭こわい」 こてんらくごよりまんじゅうこわい	Stage works Vocal ensemble	vo(5), pf	15'	2024
作詞 / Text	加藤由美子 / Yumiko Kato			
初演 / Premiere	2024/06/29	Tama	黒岩克彦(vo)、船津え莉(vo)、黒岩千尋(vo)、坂本緑(vo)、富澤睦子(vo)、岩崎能子(pf) Katsuhiko Kuroiwa(vo), Eri Funatsu(vo), Chihiro Kuroiwa(vo), Midori Sakamoto(vo), Mutsuko Tomisawa(vo), Yoshiko Iwasaki(pf)	
Three Small Birds of Samba 三羽の小鳥がサンバ! さんばのことりがさんば	Music for children	pf	2'	2024
初演 / Premiere	2025/09/14	Tokyo	加藤由美子(pf) / Yumiko Kato(pf)	
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2025			
“A Cat's Plate” based on classical comic stories 古典落語より「猫の皿」 こてんらくごよりねこのさら	Stage works Vocal ensemble	sop, bar, pf	15'	2024
作詞 / Text	加藤由美子 / Yumiko Kato			
初演 / Premiere	2024/11/29	Kamakura	原田陽子(sop)、藤崎啓之(bar)、加藤由美子(pf) Yoko Harada(sop), Hiroyuki Fujisaki(bar), Yumiko Kato(pf)	
Amabie アマビエ あまびえ	Solo pieces	pf	2'	2024

Kawamoto, Kenichi

川本 研一

Birth 1951/02/17

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Prelude La Mer 前奏曲「海」(作品 35) ぜんそうきょくうみ	Solo pieces	pf	4'	2024

Prelude Cosmos

前奏曲「コスモス」(作品 36)

ぜんそうきょくこすもす

Solo pieces

pf

2'

2024

Kawasaki, Mayuko

川崎 真由子

Birth 1989/07/05

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Nonexistent, or Like a Flash ない、あるいはひかりのような ないあるいはひかりのような	Small ensemble(4-7 players)	vn, va, vc, b-sax	11'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/09	New York	Andy Laster(b-sax), Alex Shiozaki(vn), Jeremy Kienbaum(va), Christopher Gross(vc)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/fQn0HtSRnBU?si=0hnVDja14UvE5TVK			
委嘱 / Commission	Music From Japan			

Redness and Singing Cranes

れっどねすあんどしんぎんぐくれーんず

Solo pieces

rec

9'

2024

初演 / Premiere	2024/05/17	Osaka	鈴木俊哉(rec) / Tosiya Suzuki(rec)	
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/mayuko-kawasaki/redness-and-singing-cranes-for-tenor-recorder-excerpt?utm_source=clipboard&utm_campaign=wtshare&utm_medium=widget&utm_content=https%253A%252F%252Fsoundcloud.com%252Fmayuko-kawasaki%252Fredness-and-singing-cranes-for-tenor-recorder-excerpt			
委嘱 / Commission	鈴木俊哉 / Tosiya Suzuki			

Privolva

プリヴォルヴァ

ぷりうおるうぁ

Solo pieces

shaku

9'

2024

初演 / Premiere	2024/09/29	Osaka	田嶋謙一(尺八) / Kenichi Tajima(shaku)	
委嘱 / Commission	田嶋謙一 / Kenichi Tajima			

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Musical Saw Concerto ミュージカルソー協奏曲 「噪遣層操掻騒走 SAW 喪総」 みゅーじかるそーきょうそうきよくそうそうそうそうそうそう うそうそう	Large ensemble (11 or more players)	solo musical saw, fl, cl, trbn,	15'30"	2024
初演 / Premiere	2024/02/15	Tokyo	サキタハヂメ(musical saw)、川島素晴(cond)、アンサンブル東風 Hajime Sakita(musical saw), Motoharu Kawashima(cond), Ensemble KOCHI	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=lte50jkQemY			
委嘱 / Commission	アンサンブル東風 / Ensemble KOCHI			
Transcendental Etudes 超絶技巧練習曲集 ちょうぜつぎこうれんしゅうきよくしゅう	Solo pieces	slide whistle	15'40"	2024
初演 / Premiere	2024/03/16	Tokyo	川島素晴(slide whistle) / Motoharu Kawashima(slide whistle)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=chE3mAsypyc			
A Contrabass on the Lonesome Isle 孤島のコントラバス ことうのこんとらばす	Solo pieces	db	26'20"	2009/2024
初演 / Premiere	2024/06/03	Chofu	近藤聖也(db) / Seiya Kondo(db)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=pXUx22eKU9s			
委嘱 / Commission	近藤聖也 / Seiya Kondo			
Screaming Pope すくりーみんぐぽーぷ	Solo pieces	pf with vo	10'50"	2024
初演 / Premiere	2024/07/28	Tokyo	川島素晴(pf with vo) / Motoharu Kawashima(pf with vo)	
Das Lachenmann II だすらっへんまん	Solo pieces	guit with vo	4'40"	2006/2024
初演 / Premiere	2024/09/02	Tokyo	山田岳(guit with vo) / Gaku Yamada(guit with vo)	
Das Lachenmann IVc だすらっへんまん	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, e-guit	8'	2017/2024
初演 / Premiere	2024/09/02	Tokyo	川島素晴(vo)、山田岳(e-guit) / Motoharu Kawashima(vo), Gaku Yamada(e-guit)	
Tu-gotto and Guita-dolin チュゴットとギタドリン ちゅごつととぎたどりん	Small ensemble(4-7 players)	tub, bn, guit, mand, cond, pfmr	13'	2022/2024
初演 / Premiere	2024/09/02	Tokyo	橋本晋哉(tub)、中川日出鷹(bn)、山田岳(guit)、望月豪(mand)、川島素晴(cond, pfmr) Shinya Hashimoto(tub), Hidetaka Nakagawa(bn), Gaku Yamada(guit), Go Mochizuki(mand), Motoharu Kawashima(cond, pfmr)	

Gyu, Diversity.

Duos and Trios

e-guit, prep-pf

15'

2024

ぎゅ、多様性。

ぎゅたようせい

初演 / Premiere 2024/09/02 Tokyo 山田岳(e-guit)、川島素晴(pre-pf) / Gaku Yamada(e-guit), Motoharu Kawashima(pre-pf)

The Story of Ishibumi - The Genesis of Tagajo -

Stage works

sop(2), alt, c-ten, bar, nar,
mix-chor, sho, orch

105'

2022-2024

いしぶみの譜—多賀城創世記—

いしぶみのふたがじょうそうせいき

作詞 / Text BUNKA SOUZOU

初演 / Premiere 2024/11/04 Tagajo オクサーナ・ステパニユック(sop)、工藤あかね(sop)、在原泉(alt)、村松稔之(c-ten)、松平敬(bar)、伊藤哲哉(nar)、多賀城オペラ合唱団、真鍋尚之(笙)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、川島素晴(cond)

Oksana Stepanyuk(sop), Akane Kudo(sop), Izumi Arihara(alt), Toshiyuki Muramatsu(c-ten), Takashi Matsudaira(bar), Tetsuya Ito(nar), Tagajo Opera Chorus, Naoyuki Manabe(sho), Sendai Philharmonic Orchestra, Motoharu Kawashima(cond)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=wK6PJAUQ0cg>

委嘱 / Commission 多賀城市 / Tagajo city

K

Fantasy on “Hamabe no Uta”

Small ensemble(4-7 players) solo pf, vn(2), va, vc

4'20"

2024

「浜辺の歌」幻想曲

はまべのうたげんそうきょく

初演 / Premiere 2024/12/18 Seoul キム・ハウン(pf)、Klim Ensemble / Kim Haeun(pf), Klim Ensemble

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=mpyZiyREBOI>

委嘱 / Commission 韓国ピアノ学会 / Korean Piano Society

Tu-x and Bari sa-ba

Duos and Trios

tub, b-sax

6'30"

2005/2024

チュックスとバリサバ

ちゅっくすとばりさば

初演 / Premiere 2024/11/03 Tokyo 宇佐美雄大(tub)、永見怜大(b-sax) / Yudai Usami(tub), Leon Nagami(b-sax)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=Ed1vkRKSBC4>

委嘱 / Commission Ensemble Marbling

Post-Prae-Ludium per Kawa

Solo pieces

pf

14'

2024

ぼすとぶれりゅーでいうむべるかわ

初演 / Premiere 2024/12/28 Tokyo 川崎慎耶(pf) / Maya Kawasaki(pf)

Kikkawa, Kazuo

吉川 和夫

Birth 1954/10/09

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Yuki Watari 雪渡り ゆきわたari	Vocal solo with or without instrument(s) Vocal ensemble	c-chor, sop, bar, bass, pf	45'	2003/2024
作詞 / Text	宮沢賢治 / Kenji Miyazawa			
初演 / Premiere	2024/10/06	Sendai	NHK仙台少年少女合唱隊、佐藤瑛利子(sop)、原田博之(bar)、武田直之(bass)、倉戸テル(pf)、吉川和夫(cond)	
			NHK-Sendai Boys and Girls Choir, Eriko Satoh(sop), Hiroyuki Harada(bar), Naoyuki Takeda(bass), Teru Kurato(pf), Kazuo Kikkawa(cond)	
その他 / Other information	2003年作曲合唱劇「雪渡り」(mix-chor, cl, pf) の別バージョン			

Sonata No.5

ソナタ第5番

そなただいがばん

	Duos and Trios	vn, pf	18'	2024
初演 / Premiere	2024/10/10	Tokyo	小泉百合香(vn)、榑原紀保子(pf) / Yurika Koizumi(vn), Kihoko Sakakibara(pf)	

Sanriku

ソナタ風幻想曲「Sanriku」

そなたふうげんそうきょくさんりく

	Duos and Trios	vc, pf	20'	2014/2024
初演 / Premiere	2024/10/10	Tokyo	藤原真理(vc)、倉戸テル(pf) / Mari Fujiwara(vc), Teru Kurato(pf)	
その他 / Other information	2014年作曲同名作品 (vn, pf) の別バージョン			

Toward for Twilight

黄昏へ

たそがれへ

	Duos and Trios	m-sop, so, shaku	9'	2024
作詞 / Text	吉田義昭 / Yoshiaki Yoshida			
初演 / Premiere	2024/10/21	Tokyo	丹呉由利子(m-sop)、木田敦子(箏)、田辺頌山(尺八) Yuriko Tango(m-sop), Atsuko Kida(so), Shozan Tanabe(shaku)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=T-_ZfkXJgXc			

Kiku, Kunihiro

喜久 邦博

Birth 1959/07/22

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
With the Sound of Bells 鈴の音とともに すずのねとともに	Duos and Trios	pf-4hnds	2'	2024
初演 / Premiere	2024/09/01	Tokyo	喜久邦博(pf)、鈴木祥子(pf) / Kunihiro Kiku(pf), Shouko Suzuki(pf)	
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=qLfV07KetrU			

Kikuchi, Yukio

菊池 幸夫

Birth 1964/05/25

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
En-bai 炎舞 えんばい	Duos and Trios	nokan, biwa, 17-stringed koto	12'	2024
初演 / Premiere	2024/12/16	Tokyo	西川浩平(能管)、久保田晶子(琵琶)、金子展寛(十七絃) Kohei Nishikawa(nokan), Akiko Kubota(biwa), Nobuhiro Kaneko(17-stringed koto)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=RdaOucZ_4JI&list=RDRdaOucZ_4JI&start_radio=1			

Kino, Seiichiro

喜納 政一郎

Birth 1946/05/27

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Taiju yo! Midori naru Mekon no kodō yo! 大樹よ！緑なるメコンの鼓動よ！ たいじゅよみどりなるめこんのこどうよ	Small ensemble(4-7 players)	mar(2), vib, perc	6'50"	2024

Kinoshita, Daisuke

木下 大輔

Birth 1966/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Strada d'orizzonte 地平線の往還 ちへいせんのおうかん	Medium ensemble (8-10 players) Vocal ensemble	shaku, cl, shami, koto(2), 17-stringed koto, sop, alt, pf	6'	2024
初演 / Premiere	2024/03/09	Tokyo	岡田道明(尺八)、白川毅夫(cl)、立道明美(三味線)、安藤政輝(箏)、安藤珠希(箏)、橋治霞(十七絃)、丸山夏季(sop)、緒方美穂(alt)、飛澤直子(pf) Michiaki Okada(shaku), Takeo Shirakawa(cl), Akemi Tatemichi(shami), Masateru Ando(koto), Tamaki Ando(koto), Haruka Tachibana(17-striged koto), Natsuki Maruyama(sop), Miho Ogata(alt), Naoko Tobisawa(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/t29uQcvLQgM?t=594			
委嘱 / Commission	東京タワー文化フェスティバル実行委員会 / Tokyo Tower Culture Festival			

Roßkastanienburleske

Solo pieces

kbd-hrm

10'

2024

マロニエやっさもっさ

まろにえやっさもっさ

初演 / Premiere	2024/09/27	Tokyo	新井恵美(kbd-hrm) / Emi Arai (kbd-hrm)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=byBDHcud1wM			

Winter in Grenoble

Solo pieces

pf

2'

2024

グルノーブルの冬

ぐるのーぶるのふゆ

初演 / Premiere	2025/09/14	Tokyo	猿田琴々音(pf) / Kokone Saruta(pf)	
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2025			

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Question? 問い？ とい	Duos and Trios	nar(2)	8'30"	2024
作詞 / Text	木下正道 / Masamichi Kinoshita			
初演 / Premiere	2024/12/17	Tokyo	瀬川裕美子(nar)、木下正道(nar) / Yumiko Segawa(nar), Masamichi Kinoshita(nar)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=PysaAdoJrD0			
委嘱 / Commission	瀬川裕美子 / Yumiko Segawa			

Kazoe-Uta (counting song) I

Solo pieces

guit, vo

6'

2024

かぞえ歌 I

かぞえうたいち

作詞 / Text	和数字 / Japanese numerals			
初演 / Premiere	2024/11/16	Kyoto	藤元高輝(guit, vo) / Koki Fujimoto(guit, vo)	
委嘱 / Commission	藤元高輝 / Koki Fujimoto			

Piling up stones X

Solo pieces

guit, vo

12'

2024

石をつむ X

いしをつむじゅう

作詞 / Text	宮沢賢治 / Kenji Miyazawa			
初演 / Premiere	2025/06/28	Tokyo	藤元高輝(guit, vo) / Koki Fujimoto(guit, vo)	
委嘱 / Commission	藤元高輝 / Koki Fujimoto			

Sérénissime_sérénité IISmall ensemble(4-7 players) t-sax, tub, perc, pf, elec
Electronics

13'50"

2024

静謐この上なき晴朗さ II

せいひつこのうえなきせいろうさに

初演 / Premiere	2024/12/05	Tokyo	大石将紀(t-sax)、橋本晋哉(tub)、神田佳子(perc)、黒田亜樹(pf)、有馬純寿(elec) Masanori Oishi(t-sax), Shinya Hashimoto(tub), Yoshiko Kanda(perc), Aki Kuroda(pf), Sumihisa Arima(elec)	
委嘱 / Commission	東京現音計画 / Tokyo Gen'On Project			

Study for 4-part harmony ISolo pieces
Electronics

harmonium, elec

23'

2024

四声体のための習作 I

よんせいたいのためのしゅうさくいち

初演 / Premiere	2024/10/26	Tokyo	木下正道(harmonium, elec) / Masamichi Kinoshita(harmonium, elec)	
---------------	------------	-------	--	--

Complete version of 9th symphony of Bruckner with 4th movement

Orchestra

orch

26'

2024

**ブルックナー「交響曲第9番」
第四楽章補筆完成版**ぶるっくなーこうきょうきょくだいくばんだいやんがくしょうほ
ひつかんせいばん

初演 / Premiere	2024/11/24	Hirakata	アンサンブル・フリー WEST、浅野亮介(cond) / Ensemble Free West, Ryosuke Asano(cond)	
---------------	------------	----------	--	--

terre anonyme / oiseau anonyme III

Small ensemble(4-7 players) ob, hn, vn, vc

6'30"

2024

匿名の大地／匿名の鳥 III

とくめいのだいちとくめいのとりさん

初演 / Premiere

2024/09/29

Ono (Fukui)

廣野ほのか(ob)、長谷川陽一(hn)、松谷由美(vn)、松谷壮一郎(vc)

Honoka Hirono(ob), Yoichi Hasegawa(hn), Yumi Matsutani(vn), Souichiro Matsutani(vc)

委嘱 / Commission

大野市 / Ono city

Le feu se livre au feu II

Solo pieces

shaku

8'

2024

炎は炎に身を委ねる II

ほのおはほのおにみをゆだねるに

初演 / Premiere

2024/09/29

Osaka

田嶋直士(尺八) / Tadashi Tajima(shaku)

lien dans l'invisible lien V

Duos and Trios

b-fl, pf

8'30"

2024

不可視の絆の中の絆 V

ふかしのきずなのなかのきずなご

初演 / Premiere

2024/07/06

Tokyo

渡瀬P英彦(b-fl)、井口みな美(pf) / Hidehiko P Watase(b-fl), Mimami Iguchi(pf)

委嘱 / Commission

バスフルートナイト / bass flute night

Recordare IV

Solo pieces

pf

5'

2024

レコルダレ IV

れこるだーれよん

初演 / Premiere

2024/07/06

Tokyo

井口みな美(pf) / Minami Iguchi(pf)

委嘱 / Commission

バスフルートナイト / bass flute night

Kaicho-on

Small ensemble(4-7 players)

nar, fl(also pic), fl(also b-fl),
s-sax(also a-sax), a-sax(also
b-sax)

16'

2024

海潮音

かいちょうおん

作詞 / Text

上田敏 訳詞集「海潮音」より / From "Kaicho-on" translated by Bin Ueda

初演 / Premiere

2024/07/06

Tokyo

渡瀬P英彦(nar)、東條茂子(fl, pic)、矢木正明(fl, b-fl)、福井健太(s-sax, a-sax)、
向山周作(a-sax, b-sax)Hidehiko P Watase(nar), Shigeko Tojo(fl, pic), Masaaki Yagi(fl, b-fl), Kenta Fukui(s-sax, a-sax),
Shusaku Mukaiyama(a-sax, b-sax)

委嘱 / Commission

バスフルートナイト / bass flute night

le ciel / la terre XII

Duos and Trios

shaku, jagt-hn

11'

2024

空／大地 XII

そらだいちじゅうに

初演 / Premiere

2024/03/24

Tokyo

亀井庸州(尺八)、近藤圭(jagt-hn) / Yoshu Kamei(shaku), Kei Kondo(jagt-hn)

Recordale II

Solo pieces

shaku

6'

2024

レコルダレ II

れこるだーれに

初演 / Premiere

2024/02/04

Tokyo

亀井庸州(尺八) / Yoshu Kamei(shaku)

study for Melody III 旋律のための習作 III

せんりつのためのしゅうさくさん

Electronics
Duos and Trios

shaku, vn, elec

23'

2024

初演 / Premiere 2024/02/04 Tokyo 亀井庸州(尺八, vn)、木下正道(elec) / Yoshu Kamei(shaku, vn), Masamichi Kinoshita(elec)

le mains de la mer XVII

海の手 XVII

うみのてじゅうしち

Solo pieces

va

12'

2023-2024

初演 / Premiere 2024/03/09 Kanazawa 般若佳子(va) / Yoshiko Hannya(va)

委嘱 / Commission 金沢国際実験音楽祭 / Kanazawa International Experimental Music Festival

Kiriyama, Koichi

桐山 紘一

Birth 1941/10/01

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

pianotrios

Duos and Trios

pf, vn, vc

18'30"

2023-2024

ピアノ三重奏曲 信濃の歌

びあのさんじゅうそうきょくしなののうた

初演 / Premiere 2024/06/09 Nagano 小倉貴久子(pf)、桐山建志(vn)、花崎薫(vc)

Kikuko Ogura(pf), Takeshi Kiriyama(vn), Kaoru Hanasaki(vc)

Kishino, Malika

岸野 末利加

Birth 1971/07/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Sui-Mon (Water Patterns)

Solo pieces

guit

10'

2024

すいもん

初演 / Premiere 2025/12/07 Tokyo Participants of the 68th Tokyo international Guitar Competition 2025

出版 / Publisher SZ Sugar, 2024

委嘱 / Commission Tokyo international Guitar Competition

その他 / Other information The 68th Tokyo international Guitar Competition 2025 本選課題曲 / dedicated to Toshiro Saruya

Monochromer Garten IX

Solo pieces

pf

11'

2023-2024

ものくろまーがるてん

初演 / Premiere 2024/09/07 Zermatt (Switzerland) 河村尚子(pf) / Hisako Kawamura(pf)

出版 / Publisher SZ Sugar, 2024

委嘱 / Commission 河村尚子 / Hisako Kawamura

Cosmic Tree

Small ensemble(4-7 players) mar, vn(2), va, vc

11'

2024

こずみっくつりー

初演 / Premiere 2025/06/12 Cologne Junge Deutsche Philharmonie

出版 / Publisher SZ Sugar, 2025

委嘱 / Commission Junge Deutsche Philharmonie

Schmetterlingstanz II

Duos and Trios

va(3)

11'

2024

しゅめたりんぐすたんつ

初演 / Premiere 2024/06/08 Cologne Trio Estatico

出版 / Publisher SZ Sugar, 2024

委嘱 / Commission Trio Estatico

Koto Concerto II

ことこんちえると

Stage works
Large ensemble
(11 or more players)

koto, utai, shino, shaku, hichi,
sho, rec, biwa, org,
kotsuzumi(or shimedaiko),
ôtsuzumi(or shimedaiko),
baroque-vn(2), vadv,
baroque-vc

15'

2024

初演 / Premiere 2024/10/25 Musashino アンサンブル室町 / Ensemble Muromachi

出版 / Publisher SZ Sugar, 2024

委嘱 / Commission アンサンブル室町 / Ensemble Muromachi

Nox (Gold and Silver) III - after a Haiku of Matsunaga Teitoku

のつくすごーどあんどしるばー

Stage works
Medium ensemble
(8-10 players)

rec, shino, hichi, sho,
baroque-vn(2), vadv,
baroque-vc

15'

2024

初演 / Premiere 2024/10/25 Musashino アンサンブル室町 / Ensemble Muromachi

出版 / Publisher SZ Sugar, 2024

委嘱 / Commission アンサンブル室町 / Ensemble Muromachi

Air Song II - after a poem of Johann Wolfgang von Goethe

えあそんぐ

Stage works
Small ensemble(4-7 players)

shino, hichi, sho, org,
kotsuzumi(or shimedaiko),
ôtsuzumi(or shimedaiko)

12'

2024

作詞 / Text Johann Wolfgang von Goethe

初演 / Premiere 2024/10/25 Musashino アンサンブル室町 / Ensemble Muromachi

出版 / Publisher SZ Sugar, 2024

委嘱 / Commission アンサンブル室町 / Ensemble Muromachi

Monochromer Garten XI

ものくろまーがるてん

Stage works
Small ensemble(4-7 players)

shino, shaku, rec, org,
kotsuzumi, shimedaiko

12'

2024

初演 / Premiere 2024/10/25 Musashino アンサンブル室町 / Ensemble Muromachi

出版 / Publisher SZ Sugar, 2024

委嘱 / Commission アンサンブル室町 / Ensemble Muromachi

Monochromer Garten X

ものくろまーがるてん

Stage works
Duos and Trios

shaku, vadv

12'

2024

初演 / Premiere 2024/10/25 Musashino アンサンブル室町 / Ensemble Muromachi

出版 / Publisher SZ Sugar, 2024

委嘱 / Commission アンサンブル室町 / Ensemble Muromachi

Kitazume, Hiromichi

北爪 裕道

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Dimensions ディメンションズ でいめんしょんず	Solo pieces	sd	7'	2024
初演 / Premiere	2024/02/22	Tokyo	神田佳子(sd) / Yoshio Kanda(sd)	
委嘱 / Commission	アンサンブル・コンテンポラリーα			

Vector Field

ベクター・フィールド

べくたーふいーるど

	Solo pieces	vc, elec	10'30"	2024
	Electronics			
初演 / Premiere	2024/03/02	Yokohama	山澤慧(vc)、北爪裕道(elec) / Kei Yamazawa(vc), Hiromichi Kitazume(elec)	
委嘱 / Commission	Just Composed 2024 (横浜みなとみらいホール[公益財団法人横浜市芸術文化振興財団])			

Kitazume, Michio

北爪 道夫

Birth 1948/02/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Dance of Gravity 重力の舞 じゅうりょくのまい	Solo pieces	db	20'	2024
初演 / Premiere	2024/12/05	Tokyo	山本昌史(db) / Masashi Yamamoto(db)	
委嘱 / Commission	山本昌史 / Masashi Yamamoto			

Kitazume, Yayoi

北爪 やよひ

Birth 1945/03/26

Kobayashi, Ryuichi

小林 隆一

Birth 1958/06/20

Kobayashi, Yoshinao

小林 由直

Birth 1961/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Cla - Cla - Cla-rinet クラ・クラ・クラ〜リネット くらくらくら〜りねっと	Solo pieces	cl	6'30"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/04	Tokyo	岩瀬龍太(cl) / Ryuta Iwase(cl)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=yRHw8x2K9cg			

Komiya, Chiku

小宮 知久

Birth 1993/05/24

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
And then O-ren Knew 'twas a Song そして、O-ren はそれが歌であることを知った そしておーれんはそれがうたであることを知った	Vocal solo with or without instrument(s) Electronics	vo, elec	undefined	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/15	Berlin	溝淵加奈枝(vo) / Kanae Mizobuchi(vo)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/YgFV9SoFWtQ			
その他 / Other information	自動生成される詩と人工音声を伴う作品。インスタレーション作品に伴うパフォーマンス作品。			

KOE Language Songs Project

KOE 語歌プロジェクト

こえごうたぶろじゅくと

作詞 / Text	ダニエル・マルピカ / Daniel Malpikka			
初演 / Premiere	2024/11/02	Helsinki	アイノ・ペルトマー(vo) / Aino Peltomaa(vo)	
その他 / Other information	映像を伴う作品。インスタレーション作品に伴うパフォーマンス作品。			

13 hitting scenes make us agitated

私たちを高揚させる 13 の打撃

わたしたちをこうようさせるじゅうさんのだけぎ

初演 / Premiere	2024/12/20	Tokyo	新野将之(sd) / Masayuki Nino(sd)	
委嘱 / Commission	新野将之 / Masayuki Nino			
その他 / Other information	映像を伴う作品			

Komori, Toshiaki

小森 俊明

Birth 1972/10/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Song for Mii-chan みーちゃんのうた みーちゃんのうた	Choir Music for children	mix-chor, pf	2'45"	2024
作詞 / Text	鳩の森愛の詩あすなろ保育園職員集団 / staff group of Hatonomori-ainouta-asunaro Nursery			
初演 / Premiere	2024/03/02	Yokohama	山本ひで子(cond)、鳩の森愛の詩あすなろ保育園児・保護者および卒園児(mix-chor)、榊原紀保子(pf) Hideko Yamamoto(cond), Kindergarten children, their parents and kindergarten graduate of Hatonomori-ainouta-asunaro Nursery(mix-chor), Kihoko Sakakibara(pf)	
委嘱 / Commission	鳩の森愛の詩あすなろ保育園 / Hatonomori-ainouta-asunaro Nursery			

Song for Shige

しげのうた

しげのうた

作詞 / Text	鳩の森愛の詩保育園職員集団 / staff group of Hatonomori-ainouta Nursery			
初演 / Premiere	2024/03/02	Yokohama	新井義輝(cond)、鳩の森愛の詩保育園児・保護者および卒園児(mix-chor)、中山育美(pf) Yoshiteru Arai(cond), Kindergarten children, their parents and kindergarten graduate of Hatonomori-ainouta Nursery(mix-chor), Ikumi Nakayama(pf)	
委嘱 / Commission	鳩の森愛の詩保育園 / Hatonomori-ainouta Nursery			

Parting (Improvisation) Choir mix-chor, pf 4'45" 2024
訣れ (即興に)
 わかれそっきょうに

作詞 / Text 田村茂 / Shigeru Tamura
 初演 / Premiere 2024/12/27 Yokohama 酒井沃子(cond)、混声 ♪ 青葉、吉田幸央(pf) / Yoko Sakai(cond), Konsei ♪ Aoba, Sachio Yoshida(pf)

Accordion Quartett Small ensemble(4-7 players) accdn(3), b-accdn 14'40" 2024
“To a Time of Peace”
アコーディオン四重奏曲
「平和の時へ」

あこーでいおんしじゅうそうきょくへいわのときへ
 初演 / Premiere 2024/11/24 Tokyo 柴崎和圭(accdn)、松原智美(accdn)、大田智美(accdn)、山岡秀明(b-accdn)
 Waka Shibazaki(accdn), Tomomi Matsubara(accdn), Tomomi Ota(accdn), Hideaki Yamaoka(b-accdn)
 その他 / Other information 第1楽章 Largo ; 第2楽章 Andante malinconico ; 第3楽章 Largo triste ; 第4楽章 Largo tranquillo ; 第5楽章 Largo
 1st movement Largo ; 2nd movement Andante malinconico ; 3rd movement Largo triste ; 4th movement Largo tranquil ; 5th movement Largo

Les Enfants de Toyoko Solo pieces pf 1'50" 2024
ト一横の子どもたち
 と一よこのこどもたち

初演 / Premiere 2024/12/22 Tokyo 小森俊明(pf) / Toshiaki Komori(pf)

A Story of an Imaginary Country Solo pieces pf 1'50" 2024
架空の国のお話
 かくうのくにのおはなし

初演 / Premiere 2025/09/14 Tokyo 小森俊明(pf) / Toshiaki Komori(pf)
 出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2025

Song for Nobu Choir mix-chor, pf 2'30" 2024
のぶのうた
 のぶのうた

作詞 / Text 鳩の森愛の詩あすなろ保育園職員集団 / staff group of Hatonomori-ainouta-asunaro Nursery
 初演 / Premiere 2025/03/01 Yokohama 山本ひで子(cond)、鳩の森愛の詩あすなろ保育園児・保護者および卒園児(mix-chor)、榊原紀保子(pf)
 Hideko Yamamoto(cond), Kindergarten children, their parents and kindergarten graduate of Hatonomori-ainouta-asunaro Nursery(mix-chor), Kihoko Sakakibara(pf)
 委嘱 / Commission 鳩の森愛の詩あすなろ保育園 / Hatonomori-ainouta-asunaro Nursery

Kondo, Jo **近藤 譲** Birth 1947/10/28

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Circling 円を描く えんをえがく	Duos and Trios	fl, vib, pf	7'	2024
出版 / Publisher	ヨーク大学音楽出版社 / UYMP, 2025			
委嘱 / Commission	Wet Ink Ensemble			



Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Let's eat watermelon - Three poems by Jukichi YAGI Op.227	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	8'	2024
歌曲集「西瓜を喰おう」 —八木重吉の詩による3つの歌曲 —小林真理のメゾ・ソプラノと深尾由美子のピアノのための3つの湘南の歌 作品 227 かきよくしゅうすいかをくおうやぎじゅうきちのしによるみつつ のかきよくこばやしまりのめぞそぶらのとふかおゆみこのびあの のためのみつつのしょうなんのうた 作詞 / Text 八木重吉 / Jukichi Yagi 初演 / Premiere 2024/07/06 Chigasaki 小林真理(sop)、深尾由美子(pf) / Mari Kobayashi(sop), Yumiko Fukao(pf) 出版 / Publisher Piascore, 2024 ; SheetMusicPlus 音源 / Recording [URL] https://youtu.be/_m0UWigSfGc?si=7ApKhL9G9HJsDCVh&t=3199 委嘱 / Commission 藤本辰也 / Tatsuya Fujimoto その他 / Other information 1. 水や草はいい方々である ; 2. かなかな ; 3. 西瓜を喰おう 1. Water and grass are kind persons ; 2. Kanakana ; 3. Let's eat watermelon				

Sayore - Dictation of the folk song in Tokuyama Village Op.228 Solo pieces pf 4' 2024

さよれ—徳山おどり聞書 作品 228

さよれとくやまおどりききがき

初演 / Premiere	2024/10/11	Internet	杉浦菜々子(pf) / Nanako Sugiura(pf)
出版 / Publisher	バカンス・ミュージカル / Vacances Musicales, 2024		
音源 / Recording	[Streaming] https://ml.naxos.jp/album/VM-1014 [URL] https://youtu.be/DLM4i0wZDGE?si=KY__Lo9-osNouHR4		
その他 / Other information	徳山村の民謡「さよれ」の採譜編曲作品。片手のピアノのための作品。		

People looking up at the moon Op.229 Solo pieces pf 11' 2024

月を見上げる人々 作品 229

つきをみあげるひとびと

初演 / Premiere	2024/09/24	Kumamoto	岡田秀子(pf) / Hideko Okada(pf)
出版 / Publisher	Piascore, 2024 ; SheetMusicPlus		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/Fc4ne1Om8r0?si=-LT4EQQadiSmV4tU		
委嘱 / Commission	岡田秀子 / Hideko Okada		
その他 / Other information	左手のピアノのための作品		

Piano Sonata No.3 "American Bomb" for bombed piano Op.230

Solo pieces

pf with vo

9'

2024

ピアノソナタ第3番「アメリカの爆弾」—被爆ピアノのための 作品 230

ピアノのそなただいさんばんあめりかのばくだんひばくピアノのための

作詞 / Text	近藤浩平 / Kohei Kondo		
初演 / Premiere	2024/10/14	Chigasaki	清水友美(pf, vo) / Tomomi Shimizu(pf, vo)
出版 / Publisher	Piascore, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/-pjmXJcu08M?si=ChfZvDa6WG8FU7hf		
委嘱 / Commission	清水友美、藤本辰也 / Tomomi Shimizu, Tatsuya Fujimoto		
その他 / Other information	第1楽章 可部から中島本町に行くんよね; 第2楽章 誰の爆弾じゃろ; 第3楽章 次はどこ行くんね 1. From Kabe to Nakajima-Honmachi; 2. Whose bomb was it?; 3. Where are you going next?		

Variations on the Tone row by Arnold Schönberg Op.231

Solo pieces

pf

27'

2024

シェーンベルクの音列による変奏曲 作品 231

シェーンベルクのおんれつによるへんそうきょく

Distant view of Mt.Kai-Komagatake Op.232

Solo pieces

pf

1'15"

2024

甲斐駒ヶ岳遠望—職人の見たもの 作品 232

かいこまがたけえんぼうしよくにんのみたもの

初演 / Premiere	2025/03/31	Internet TV broadcast	安達萌(pf) / Moe Adachi(pf)
出版 / Publisher	Piascore, 2025		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/E9Mug5lScgg?si=kXj12d-Mth8AFJm7		
委嘱 / Commission	印傳屋 / Indenya		
その他 / Other information	演奏時間の異なるバージョンあり		

Three pieces Op.233

Duos and Trios

fl(2), pf

3'30"

2024

3つの小品 作品 233

みつつのしょうひん

初演 / Premiere	2024/09/29	Kyoto	ビュレント・エヴジル(fl)、山村有佳里(fl)、浅野麻耶(pf) Bulent Evcil(fl), Yukari Yamamura(fl), Maya Asano(pf)
出版 / Publisher	Piascore, 2024		
委嘱 / Commission	山村有佳里 / Yukari Yamamura		
その他 / Other information	第1曲 吹き流し; 第2曲 山羊のいる風景; 第3曲 ゴールウェイのジーク 1. A Streamer (Fukinagashi); 2. Scenery with goats; 3. Jig of Galway Bay		

Rokko Suite Op.234

Solo pieces

guit

11'

2024

ギターのための組曲「六甲」作品 234

ギターのためのくみきよろっこう

初演 / Premiere	2024/12/22	Kobe	稲葉順子(guit) / Yoriko Inaba(guit)
出版 / Publisher	Piascore, 2025		
委嘱 / Commission	稲葉順子 / Yoriko Inaba		
その他 / Other information	第1曲 ダイヤモンドポイント; 第2曲 横池; 第3曲 砂山; 第4曲 ガベノ城尾根; 第5曲 石楠花谷; 第6曲 岩梯子 1. Diamond Point; 2. Yoko-Ike Pond; 3. Sunayama (Sandy Hills); 4. Gabeno-Jyo Ridge; 5. Shakunage-Tani (Rhododendron Valey); 6. Iwabashig (Rock ladder)		

Suikyo Daraku Shinji

Duos and Trios

perc(2)

5'

2024

- Percussion Ceremony for Water Sound Op.235

水響打楽神事 (酔狂墮落神事)

作品 235

すいきょうだらくしんじすいきょうだらくしんじ

初演 / Premiere	2025/03/26	Toyonaka	葛西友子(perc)、新堂帆士斗(perc) / Tomoko Kasai(perc), Hoshito Shindo(perc)
出版 / Publisher	Piascore, 2025		
その他 / Other information	第1曲 河童; 第2曲 龍神; 第3曲 鳴神; 第4曲 水分 / 1. Kappa; 2. Ryujin; 3. Narukami; 4. Mikumari		

Kondo, Yuko

近藤 裕子

Birth 1955/--/--

Konishi, Nagako

小西 奈雅子

Birth 1945/09/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
AKI 煌 あき	Duos and Trios	b-cl, pf	8'	2024
初演 / Premiere	2024/11/09	Niigata	鈴木大(b-cl)、渡部乃重(pf) / Dai Suzuki(b-cl), Noa Watanabe(pf)	

Konno, Tetsuya

今野 哲也

Birth 1967/08/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Stück für Streichquartett 弦楽四重奏のための小品 げんがくしじゅうそうのためのしょうひん	Small ensemble(4-7 players)	vn(2), va, vc	1'	2024
Präludium 前奏曲 ぜんそうきょく	Small ensemble(4-7 players)	vn(2), va, vc	2'	2024
Stück für Violine und Klavier ヴァイオリンとピアノのための小品 うあいおりんとびあののためのしょうひん	Duos and Trios	vn, pf	2'	2024

Konuma, Tatsuyuki

小沼 竜之

Birth 1997/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Unbra アンブラ あんぶら	Solo pieces	ob	15'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/09	Kyoto	田邊奏貴(ob) / Soki Tanabe(ob)	
Dokuroni ミュージカル「鬨腰尼」 みゅーじかるどくろに	Stage works Vocal ensemble	vo(4), pf	120'	2024
作詞 / Text	藍澤幸頼 / Yukiyori Aizawa			
初演 / Premiere	2024/07/27	Kokubunji	瀧本真己(vo)、若松溪太(vo)、藤田宏樹(vo)、中川宗太郎(vo)、小沼竜之(pf) Maki Takimoto(vo), Keita Wakamatsu(vo), Hiroki Hujita(vo), Sotaro Nakagawa(vo), Tatsuyuki Konuma(pf)	
その他 / Other information	原作：吉井勇「鬨腰尼」 M01 序曲/第一幕 M02 早く逃げよう；M03 鳥男の唄；M04 京へ来て；M05 その子を返して；M06 血汐の後をつたって；M07 ああ、あの血汐/第二幕 M08 違った世界；M09 秋の終わりに；M10 みんな逃げてゆく；M11 何故；M12 ひとりこの寺で；M13 壺の用意；M14 壺の数は丁度4つ；M15 鈴のヴォカリーゼ；M16 重衡亡霊；M17 重衡亡霊去りし後/第三幕 M18 月夜；M19 俺はお前に惚れているのだ；M20 一生の願い；M21 はて心得ぬ；M22 鳥男リプライズ；M23 絡みついた手；M24 何処までも一緒に行く；M25 人は悲しい；M26 また会う日まで			
Civitas / Clamo キーウィタース／クラモー きーういたーすくらーもー	Orchestra	cl, orch	19'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/08/29	Tokyo	内山ちまり(cl)、現田茂夫(cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 Chimari Uchiyama(cl), Shigeo Genda(cond), The Geidai Philharmonia Orchestra	
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/user-252341017/civitasclamo			
受賞 / Award	2024年東京芸術大学「長谷川良夫賞」			
Puchi-Puchi Spuma プチプチ スプーマ ぷちぷちすぷーま	Duos and Trios Electronics	fl, pf, elec	10'	2024
初演 / Premiere	2024/12/01	Mito	野田京花(fl)、埴光帆(pf) / Kyoka Noda(fl), Mitsuho Hanawa(pf)	
委嘱 / Commission	うすらゆめ			
その他 / Other information	同期音源を伴う作品			
Noctiluca ノクティルーカ のくているーか	Duos and Trios Electronics	fl, pf, elec	10'	2024
初演 / Premiere	2024/12/01	Mito	野田京花(fl)、埴光帆(pf) / Kyoka Noda(fl), Mitsuho Hanawa(pf)	
委嘱 / Commission	うすらゆめ			
その他 / Other information	同期音源を伴う作品			

Vincula ヴィンクラ ういんくら	Duos and Trios Electronics	fl, pf, elec	10'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/12/01	Mito	野田京花(fl)、埴光帆(pf) / Kyoka Noda(fl), Mitsuo Hanawa(pf)	
委嘱 / Commission	うすらゆめ			
その他 / Other information	同期音源を伴う作品			

Bremen Reverie ブレーメンレヴェリー ぶれーめんれゝゐりー	Duos and Trios Electronics	fl(also kbd-hrm), pf, elec	10'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/12/01	Mito	野田京花(fl, kbd-hrm)、埴光帆(pf) / Kyoka Noda(fl, kbd-hrm), Mitsuo Hanawa(pf)	
委嘱 / Commission	うすらゆめ			
その他 / Other information	同期音源を伴う作品			

Nemo ネモ ねも	Medium ensemble (8-10 players)	cb-fl, cb-cl, bn(also dbn), trbn, pf, hp, hpd, db	14'20"	2024
初演 / Premiere	2024/11/19	Tokyo	大島快晴(cb-fl)、内山ちまり(cb-cl)、加地佑唯(bn, dbn)、古市礼音(trbn)、佐伯日菜子(pf)、仲田萌(hp)、ウィットマー・カリッサ(hpd)、桑原孝太郎(db)、西村広幸(cond) Kaisei Oshima(cb-fl), Chimari Uchiyama(cb-cl), Yui Kaji(bn, dbn), Rei Furuichi(trbn), Hinako Saeki(pf), Moe Nakada(hp), Charissa Witmer(hpd), Kotaro Kuwabara(db), Hiroyuki Nishimura(cond)	
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/user-252341017/nemo			

Selections from the Symphonic Suite Scheherazade 交響組曲「シェヘラザード」より 抜粋 こうきょうくみきよくしえへらざーどよりばっすい	Large ensemble (11 or more players)	euph(also b-hr)(2), euph(2), euph(also b-tpt), b-tub(2), b-tub(also cimbasso), cb-tub(also b-tub), cb-tub, perc(3)	20'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/02/16	Tokyo	岩井田さくら(euph, b-hr)、太田彩香(euph, b-hr)、岡田威風(euph)、成迫萌桜(euph)、神代駿太郎(euph, b-tpt)、長澤照平(b-tub)、山本蒼太(b-tub)、白井翼(b-tub, cimbasso)、渡部陽菜(cb-tub, b-tub)、角田幸司(cb-tub)、本間達也(perc)、飯田耀太(perc)、本多悠人(perc)、西村広幸(cond) Sakura Iwaida(euph, b-hr), Sayaka Ota(euph, b-hr), Ifu Okada(euph), Moemi Narisako(euph), Shuntaro Jindai(euph, b-tpt), Shohei Nagasawa(b-tub), Sota Yamamoto(b-tub), Tsubasa Shirai(b-tub, cimbasso), Hina Watabe(cb-tub, b-tub), Koji Tsunoda(cb-tub), Tatsuya Homma(perc), Yota Iida(perc), Yujin Honda(perc), Hiroyuki Nishimura(cond)	
委嘱 / Commission	東京藝術大学ユーフォニアム・チューバ専攻生有志			
その他 / Other information	N.リムスキー＝コルサコフ作曲「シェヘラザード」より抜粋し、10人のバリチュー奏者と3人の打楽器奏者のために編曲			

Till Frigga ティルフリッガ ているふりっが	Vocal solo with or without instrument(s) Orchestra	bar, orch	6'	2024
初演 / Premiere	2024/11/29	Tokyo	鈴木啓之(bar)、新田ユリ(cond)、創立40周年記念オーケストラ Hiroyuki Suzuki(bar), Yuri Nitta(cond), 40th Anniversary Orchestra	
委嘱 / Commission	日本シベリウス協会			
その他 / Other information	シベリウス作曲の歌曲「Till Frigga」の編曲			

Hymni Thaisille

ヒュムニ タイシッレ

ひゅむにたいしっレ

Vocal solo with or without instrument(s) bar, orch 2' 2024
Orchestra

初演 / Premiere 2024/11/29 Tokyo 鈴木啓之(bar)、新田ユリ(cond)、創立40周年記念オーケストラ

Hiroyuki Suzuki(bar), Yuri Nitta(cond), 40th Anniversary Orchestra

委嘱 / Commission 日本シベリウス協会

その他 / Other information シベリウス作曲の歌曲「Hymni Thaisille」の編曲

Kosaka, Sakiko

小坂 咲子

Birth 1964/08/20

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Butterfly Song

蝶歌

ちょうか

Small ensemble(4-7 players) fl, vn, vc, perc 11' 2023-2024

初演 / Premiere 2024/02/15 Tokyo 姫本さやか(fl)、花田和加子(vn)、松本卓以(vc)、稲野珠緒(perc)

Sayaka Himemoto(fl), Wakako Hanada(vn), Takui Matsumoto(vc), Tamao Inano(perc)

音源 / Recording [URL] https://www.youtube.com/watch?v=_CL40d5HRa0

Butterfly in the palm

ばたふらいいんざばるむ

Solo pieces chromatic harmonica 1' 2024

Microraptor

マイクロラプトル

みくろらぶとる

Large ensemble (11 or more players) fl, ob, cl, hn, tpt, tub, perc, hp, pf, vn(2), va, vc, db 2'40" 2024

初演 / Premiere 2024/08/02 Nishitokyo アンサンブル東風、田村文生(cond) / Ensemble KOCHI, Fumio Tamura(cond)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=faLfZyfTRoA>

Koyama, Kazuhiko

小山 和彦

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Perpetuum Mobile

無窮動

むきゅうどう

Solo pieces pf 1'30" 2024

初演 / Premiere 2024/02/27 Tokyo 清水篤(pf) / Atsushi Shimizu(pf)

Kunori Junko no ku ni yoru mittsu no fūkei

九里順子の句による3つの風景

くのりじゅんこのくによるみつつのふうけい

Vocal solo with or without instrument(s) vo, pf 8' 2024

作詞 / Text 九里順子 / Junko Kunori

初演 / Premiere 2024/03/17 Sendai 高橋絵里(sop)、高橋侑子(pf) / Eri Takahashi(sop), Yuko Takahashi(pf)

その他 / Other information 1. 寒燈を点して消して闇を継ぐ; 2. 青空を編み込むために桜かな; 3. 高台の赤い薔薇に雲湧きぬ



Capriccio

Duos and Trios

ob, mar

8'

2024

カプリッチョ

かぶりっちょ

初演 / Premiere 2024/03/21 Sendai 西沢澄博(ob)、星律子(mar) / Kiyohiro Nishizawa(ob), Ritsuko Hoshi(mar)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=Bgw-m9vHIUU>

Piano Village 1

Solo pieces

pf

30'

2024

“Constellation of Fireflies”

ピアノ・ビレッジ 1「蛍の星座」

びあのびれっじ 1 ほたるのせいざ

初演 / Premiere 2024/11/13 Internet

出版 / Publisher 全音 / ZEN-ON, 2024

音源 / Recording [URL] https://www.zen-on.co.jp/publishing/products/piano_village/

その他 / Other information 1. 遊ぼう、元気よく；2. 春の息吹；3. 青空へ飛ばう；4. 蝶々の舞踏会；5. あめんぼのさんぼ；6. 涙のシチリアーナ；7. 薫風；8. 荒野の夜明け；9. 耳を澄ませば、秋の声；10. ふわり、雲の上；11. 小川のささやき；12. タランテラ；13. 陽気なカマキリ；14. さみしい雨音；15. 青空に絵を描くトンボ；16. 冬 静かに眠る；17. 蛍の星座；18. 恋するバッタ；19. 月夜の森；20. 永遠なる花畑
1. Let's have some lively fun!；2. Spring is coming!；3. Take-off to Blue Skies；4. The Ball of Butterflies；5. The Water-strider on his walk；6. Siciliana of Tears；7. A Delicious Breeze；8. Dawn in the Wilderness Tarantella；9. Listen, and you'll hear Fall coming；10. Floating above the Clouds；11. The Bubbling Brook；12. Tarantella；13. The Cheerful Mantis；14. The Lonely Sound of Rain；15. Dragonfly drawing a picture in the blue sky；16. Winter, sleeping silently；17. Constellations of Fireflies；18. A Grasshopper in Love；19. The Moonlit Forest；20. Fields of Flowers Forever

Piano Village 2 “A Dream I Had”

Solo pieces

pf

30'

2024

ピアノ・ビレッジ 2「いつかみた夢」

びあのびれっじ 2 いつかみたゆめ

初演 / Premiere 2024/11/13 Internet

出版 / Publisher 全音 / ZEN-ON, 2024

音源 / Recording [URL] https://www.zen-on.co.jp/publishing/products/piano_village/

その他 / Other information 1. 遙かなる子守唄；2. おたまじゃくしの夢；3. 草原を見渡して；4. 無邪気なテントウムシ；5. 砂浜の夕暮れ；6. ねずみのかくれんぼ；7. きらめく星に；8. 無窮動；9. 秋のメランコリー；10. さざなみ；11. つばめの旅；12. 金魚ゆらり；13. ときめきのワルツ；14. ミツバチの日記；15. いつかみた夢；16. 湖面を見つめて；17. 夜空のアラベスク
1. A Lullaby Far Away；2. The Tadpole's Dream；3. Looking Across the Field；4. The Naïve Ladybug；5. The Beach at Dusk；6. Mouse Hide-and-peek；7. To the Glittering Stars；8. Perpetuum Mobile；9. Melancholic Fall；10. Ripples；11. The Flight of the Swallow；12. Goldfish Slowly Swaying；13. The Exciting Waltz；14. The Diary of the Honeybee；15. A Dream I Had；16. Reflections on the Lake；17. Night Sky Arabesque

Kubo, Tadashi

久保 禎

Birth 1962/11/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Ephemeral Snow Dance

Duos and Trios

fl, pf

8'

2024

淡雪の舞

あわゆきのまい

初演 / Premiere 2024/03/29 Nagasaki 本多史佳(fl)、山口紗弥(pf) / Fumika Honda(fl), Saya Yamaguchi(pf)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=x7DQLRmpEcg>

Autumn Wind in the pure Evening

Vocal solo with or without instrument(s)

sop, pf

4'

2024

秋風の清き夕に

あきかぜのきよきゆうへに

作詞 / Text 不詳 / anonymous

初演 / Premiere 2024/10/31 Fukuoka 林麻耶(sop)、篠原友里(pf) / Maya Hayashi(sop), Yuri Shinohara(pf)

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
La Nuvola e Gli Uccelli IIb 雲と鳥 IIb くもととり	Duos and Trios	vn, pf	8'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/01/26	Vienna	上野萌華(vn)、高橋絵里子(pf) / Moeka Ueno(vn), Eriko Takahashi(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/live/hCO900pT0fg?si=e618tQ4KLSGESbF9&t=2026			
委嘱 / Commission	高橋絵里子 / Eriko Takahashi			
New Pulcinella ニュー・プルチネッラ にゅーぶるちねっら	Duos and Trios	c-ten, vc, pf	7'	2024
作詞 / Text	不詳 / anonymous			
初演 / Premiere	2024/04/06	Tokyo	久保法之(c-ten)、佐古健一(vc)、伊澤悠(pf) Noriyuki Kubo(c-ten), Ken-ichi Sako(vc), Haruka Izawa(pf)	
委嘱 / Commission	Project NAKA			
On a starry night 星降る夜に ほしふるよるに	Duos and Trios	cl, pf	4'	2024
初演 / Premiere	2024/04/07	Tokyo	大藤豪一郎(cl)、久保哲朗(pf) / Goichiro Ohtou(cl), Tetsuo Kubo(pf)	
委嘱 / Commission	大藤豪一郎 / Goichiro Ohtou			
Kaghiroi-Utsurou II かぎろひうつろふ II かぎろひうつろふ	Large ensemble (11 or more players)	fl, ob, cl, a-sax, bn, hn, tpt, trbn, hp, pf, perc(2), vn(2), va, vc, db	16'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/07/05	Tokyo	東京シンフォニエッタ、板倉康明(cond) / TOKYO SINFONIETTA, Yasuaki Itakura(cond)	
Spatial Architecture with the Yellow Pyramid / Cold-Warm 黄色いピラミッドと空間建築 冷-暖 きいろいびらみっどとくわかんけんちくれいだん	Solo pieces	vc	8'30"	2024
初演 / Premiere	2024/08/26	Nagoya	下島万乃(vc) / Mano Shimojima(vc)	
委嘱 / Commission	下島万乃 / Mano Shimojima			
Once Emerged from the Gray of Night かつて夜の灰色から浮かび出て かつてよるのはいいろからうかがびでて	Duos and Trios	vn, a-sax, pf	10'	2024
初演 / Premiere	2025/06/27	Tokyo	黒岩航紀(pf)、伊藤万桜(vn)、阪波花梨(a-sax) / Koki Kuroiwa(pf), Mao Ito(vn), Karin Suwa(a-sax)	
音源 / Recording	[CD] molto fine, MF29801, 2025			
委嘱 / Commission	黒岩航紀、伊藤万桜、阪波花梨 / Koki Kuroiwa, Mao Ito, Karin Suwa			

Increspature

Solo pieces

carillon

3'

2024

波紋

はもん

初演 / Premiere 2025/07/19 Barcelona 高尾徹(carillon) / Toru Takao(carillon)

音源 / Recording [URL] https://www.youtube.com/live/qP_uq31JoRw?si=YYu4CeNQqJEBE0pb&t=1190

Meguri-Utsurou

Large ensemble
(11 or more players)

koto(6), 17-stringed koto(2),
shami(4), shino, shaku(3),
trad(4)

12'

2024

めぐりうつろう

めぐりうつろう

初演 / Premiere 2024/11/17 Tokyo 藝高70周年記念特別アンサンブル、久保哲朗(cond)

GEIKO Anniversary Ensemble, Tetsuo Kubo(cond)

委嘱 / Commission 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校同窓会 / The Music High School Attached to the Faculty of Music, Tokyo University of the Arts Alumni association

Memorie Tremolanti nelle Rovine

Solo pieces

prep-pf

11'

2024

廃墟に浮かぶ記憶

はいきよにうかぶきおく

初演 / Premiere 2024/11/24 Tokyo 篠田昌伸(pre-pf) / Masanobu Shinoda(pre-pf)

委嘱 / Commission 篠田昌伸 / Masanobu Shinoda

Kudo, Akizumi

工藤 明純

Birth 1949/06/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Ms. O's Summer Resort Promenade

Duos and Trios

tpt, pf

5'

2024

Ms.O の避暑地の散歩道

みずおーのひしょちのさんばみち

初演 / Premiere 2024/09/15 Machida 関口茂雄(tpt)、野々垣真理(pf) / Shigeo Sekiguchi(tpt), Mari Nonogaki(pf)

Lullaby from an Angel for Christmas Eve

Vocal solo with or without
instrument(s)

sop, pf

2'50"

1973-2024

小さな子守歌

ちいさなこもりうた

作詞 / Text 鈴木美知恵 / Michie Suzuki

初演 / Premiere 2024/09/15 Machida 神田さやか(sop)、谷向早(pf) / Sayaka Kanda(sop), Saki Tanimukai(pf)

Walking Alone through the Withered, Illusion City, Nostalgic Memories Begin to Drift

Duos and Trios

tpt, pf

3'

2024

幻影のような枯れた街を一人歩く空間に懐かしい記憶が漂い始めて・・・

げんえいのようななれたまちをひとりあるくくうかんになつかしいきおくがただよいはじめて

初演 / Premiere 2025/09/14 Machida 関口茂雄(tpt)、吉岡多恵子(pf) / Shigeo Sekiguchi(tpt), Taeko Yoshioka(pf)

Kukiyama, Naoshi

久木山 直

Birth 1958/01/03

Kumagai, Miki

熊谷 美紀

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sono Ko Wa その子は そのこは	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	3'20"	2024
作詞 / Text	井上一枝 / Kazue Inoue			
初演 / Premiere	2024/03/03	Ibaraki (Osaka)	喜多美幸(sop)、幸野紀子(pf) / Miyuki Kita(sop), Noriko Kono(pf)	

Koe no Mori**声の森**

こえのもり

作詞 / Text	瑞木よう / Yo Mizuki			
初演 / Premiere	2024/03/03	Ibaraki (Osaka)	安谷万由子(sop)、幸野紀子(pf) / Mayuko Yasutani(sop), Noriko Kono(pf)	

Ripple**リップル**

りっぷる

初演 / Premiere	2024/10/26	Ibaraki (Osaka)	若林かをり(fi)、森本ゆり(pf) / Kaori Wakabayasi(fi), Yuri Morimoto(pf)	
---------------	------------	-----------------	--	--

Kunieda, Harue

国枝 春恵

Birth 1958/02/24

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
“Five Pairs of Shoes” Suite for Male Chorus 男声合唱組曲「五足の靴」 ごそくのくつ	Choir	m-chor, pf	17'	2019-2024
作詞 / Text	五人づれ / Gonin-zure			
初演 / Premiere	2024/08/25	Kumamoto	男声合唱団KGC、中野寛之(cond)、星子真澄(pf) Kumamoto Glee Club, Hiroyuki Nakano(cond), Masumi Hoshiko(pf)	
出版 / Publisher	音楽之友社 / Ongaku no tomo, 2024			
その他 / Other information	五人づれ著「五足の靴」より (歌詞構成: 国枝春恵) 1. パアテルさん; 2. 阿蘇登山; 3. 噴火口; 4. 画津湖~おてもやん Gosoku no kutsu by Gonin-zure (Lyric Structure: Harue Kunieda) 1. Pater-san; 2. Climibng Mt.Aso; 3. Crater; 4. Lake Ezu and Otemo-yan			

Kurachi, Tatsuya

倉知 竜也

Birth 1962/12/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Rakugo Opera “Manzyuu Kowai” “Tenshiki” 落語オペラ 「まんじゅうこわい」「転失気」 らくごオペらまんじゅうこわいてんしき	Stage works Vocal ensemble	sop(6), m-sop(2), pf	70'	2024
作詞 / Text	近藤加奈子 / Kanako Kondo			
初演 / Premiere	2024/10/19	Nagoya	近藤由香(sop)、福井友香(sop)、伊藤美佳子(sop)、濱田千里(sop)、内田由美子(sop)、東えり(sop)、溝口未季(m-sop)、近藤加奈子(m-sop)、池原陽子(pf)、倉知竜也(cond) Yuka Kondo(sop), Yuka Fukui(sop), Mikako Ito(sop), Chisato Hamada(sop), Yumiko Uchida(sop), Eri Azuma(sop), Miki Mizoguchi(m-sop), Kanako Kondo(m-sop), Yoko Ikehara(pf), Tatsuya Kurachi(cond)	
委嘱 / Commission	OpeRaKu / Operaku			
受賞 / Award	2024年度名古屋市市民芸術祭特別賞 / Nagoya Citizens' Art Festival 2024 special award			
その他 / Other information	1. マクラ ; 2. まんじゅうこわい ; 3. くすぐり ; 4. 転失気 ; 5. サゲコール 1. Makura ; 2. Manzyuu Kowai ; 3. Kusuguri ; 4. Tenshiki ; 5. Sagecall			

Hichiso Junior High School School Song

七宗町立七宗中学校校歌

Music for children
Miscellaneous works

vo, pf

4'30"

2024

ひちそうちょうりつひちそうちゅうがっこうこうか

作詞 / Text	山岸千代栄 / Chiyoe Yamagishi			
初演 / Premiere	2025/04/07	Hichiso (Gifu)	七宗中学校生徒 / Hichiso Junior High School Students	
SAKURA さくら	Orchestra Large ensemble (11 or more players)	mand-orch	16'45"	2024
初演 / Premiere	2024/11/10	Motosu (Gifu)	フェスティバルオーケストラ2024、倉知竜也(cond) / Festival Orchestra 2024, Tatsuya Kurachi(cond)	
委嘱 / Commission	岐阜県マンドリン協会 / Gifu Prefecture Mandolin Association			

Opera “Snow Woman - except”

オペラ「雪おんな抄」

オペらゆきおんなしょう

Stage works
Vocal ensemble

sop, bar, nar, pf

60'

2016/2024

作詞 / Text	山岸千代栄 / Chiyoe Yamagishi			
その他 / Other information	2016年作曲オペラ「雪おんな」(石川能理子委嘱)の再構成			

Kurahashi, Kei

倉橋 圭

Birth 1979/04/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
16x Tanz しっくすていーんたいむすたんつ	Solo pieces Electronics	elec	3'	2007, rev.2024
初演 / Premiere	2025/07/07	Internet		
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/album/16x-tanz-single/1826962702			

Kurimoto, Yoko

くりもと ようこ

Birth 1951/03/11

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Room, transparent Space 部屋 透明な空間 へやとうめいなくうかん	Vocal solo with or without instrument(s)	sop	8'50"	2024
初演 / Premiere	2024/10/26	Nagoya	荻野砂和子(sop) / Sawako Ogino(sop)	
委嘱 / Commission	荻野砂和子 / Sawako Ogino			

Kuroda, Takahiro

黒田 崇宏

Birth 1989/05/02

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
unnoticeable voices and fading voices are certainly here... 声なき声、消えゆく声、たしかにここに... こえなきこえきえゆくこえたしかにここに	Small ensemble(4-7 players)	fl, cl, perc, pf, vn, va, vc	25'	2024
ichi tasu ni zaru 一足す二猿 いちたすにざる	Happenings or events Miscellaneous works	other	undefined	2024
初演 / Premiere	2024/07/31	Tokyo	観客(other) / Audience(other)	
nori bento 海苔弁当 のりべんとう	Solo pieces Happenings or events	unspc	undefined	2024
初演 / Premiere	2024/07/31	Tokyo	黒田崇宏(pf)、観客(other) / Takahiro Kuroda(pf), Audience(other)	
are you interested in that voice? あーゆーいんたれすてっどいんざっとぼいす	Happenings or events	unspc	undefined	2024
初演 / Premiere	2024/07/31	Tokyo	黒田崇宏(other) / Takahiro Kuroda(other)	
do you pay attention to that ? どーゆーべいあてんしよんとうーざっと	Miscellaneous works	other	undefined	2024
初演 / Premiere	2024/07/31	Tokyo	伊賀並公佳(other)、黒田崇宏(other)、廣庭賢里(other)、松本真結子(other) Kimika Iganami(other), Takahiro Kuroda(other), Satori Hironiwa(other), Mayuko Matsumoto(other)	
withdrawal ういずどうろーある	Happenings or events	other	undefined	2024
初演 / Premiere	2024/07/31	Tokyo	黒田崇宏(other) / Takahiro Kuroda(other)	

K

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Minori no Ame (Dharma Rain) 御法の雨 みのりのあめ	Solo pieces	pf	12'	2024
初演 / Premiere	2025/10/08	Tokyo	高橋アキ(pf) / Aki Takahashi(pf)	
委嘱 / Commission	高橋アキ / Aki Takahashi			
Hamlet Ichi-dan (Hamlet's Monologue) 葉武列士一段 はむれっといちだん	Vocal solo with or without instrument(s)	bar with shakubyoshi	15'	2023-2024
作詞 / Text	ウィリアム・シェイクスピア (訳: 山仙士(外山正一)、森鷗外) / William Shakespeare (Translation: Masakazu Toyama, Ōgai Mori)			
初演 / Premiere	2024/02/26	Tokyo	松平敬(bar) / Takashi Matsudaira(bar)	
委嘱 / Commission	松平敬 / Takashi Matsudaira			
その他 / Other information	笏拍子を伴う。詞章構成: 桑原ゆう			
Mutual Dreaming for two voices of one singer ふたつの声のための「二人同夢」 ふたつのかえのためのににんどうむ	Vocal solo with or without instrument(s)	vo	15'	2023-2024
作詞 / Text	不詳 / anonymous			
初演 / Premiere	2024/02/13	Tokyo	薬師寺典子(vo) / Noriko Yakushiji(vo)	
委嘱 / Commission	薬師寺典子 / Noriko Yakushiji			
その他 / Other information	ソプラノの声と謡の声とを行き来するひとりの歌手のための作品。詞章構成: 桑原ゆう			
Falling Dusk, Filling Bird Cries 鳥が騒ぐ逢魔が時 とりがさわぐおうまがとき	Duos and Trios	bn, vc	8'	2024
初演 / Premiere	2024/02/27	Tokyo	河崎聡(bn)、佐藤翔(vc) / So Kawasaki(bn), Sho Sato(vc)	
Mitsudomoe Omeribuki 三巴退吹 みつどもえおめりぶき	Duos and Trios	shaku, fl, rec	12'	2024
初演 / Premiere	2024/03/23	Tokyo	田嶋直士(尺八)、上野由恵(fl)、鈴木俊哉(rec) Tadashi Tajima(shaku), Yoshie Ueno(fl), Tosiya Suzuki(rec)	
委嘱 / Commission	鈴木俊哉 / Tosiya Suzuki			
Indra's Net インドラの網 いんどのらのみ	Small ensemble(4-7 players)	perc(6)	12'	2024
初演 / Premiere	2024/10/27	Tokyo	国立音楽大学打楽器アンサンブル[山本春奈、渡邊響、川原大和、本島可夢、今井友貴、菅原夕風] Kunitachi College of Music Percussion Ensemble	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/OOP49Rzmdag?feature=shared&t=447			
委嘱 / Commission	国立音楽大学 / Kunitachi College of Music			

Iwai-uta after Moonlight Mantra Small ensemble(4-7 players) vn(2), va, vn 8' 2024
「月の光言」による祝歌
 つきのこうごんによるいわいうた

初演 / Premiere	2024/10/19	Tokyo	カルテット・オリーブ / String Quarttet Olive
委嘱 / Commission	平井和成 / Wasei Hirai		

Toki no Koe (Voice of Time) Small ensemble(4-7 players) baroque ensemble(fl, ob, vn, vadg, vc, theorbo, hpd) 11' 2024
 ときのこえ

初演 / Premiere	2024/09/26	Warsaw	{oh!} Orkiestra
委嘱 / Commission	67. International Festival of Contemporary Music Warsaw Autumn		
その他 / Other information	I. Prelude - Winter ; II. First Interlude - Spring ; III. Second Interlude - Summer ; IV. Postlude - Autumn		

Kannon-meguri no Dan (Ritual Scene of the Kannon Pilgrimage) Small ensemble(4-7 players) shomyo, vn, vc, futozao 20' 2024

観音廻りの段

かんのんめぐりのだん

作詞 / Text	近松門左衛門 / Chikamatsu Monzaemon		
初演 / Premiere	2024/12/01	Tokyo	塚越秀成(声明)、淡座[三瀬俊吾(vn)、竹本聖子(vc)、本條秀慈郎(太棹三味線)] Shujo Tsukagoshi(shomyo), Awai-Za[Shungo Mise(vn), Seiko Takemoto(vc), Hidejiro Honjoh(futozao)]
その他 / Other information	詞章構成：桑原ゆう		

Ukifune Monogatari Duos and Trios koto with vo, ryu, sho 20' 2024

浮舟譚

うきふねものがたり

作詞 / Text	紫式部、作者不詳(催馬楽からの引用) / Murasaki Shikibu, anonymous (from Saibara)		
初演 / Premiere	2024/11/19	Tokyo	友渚のりえ(箏弾き歌い)、東野珠実(笙)、角田眞美(龍笛) Norie Tomobuchi(koto, vo), Tamami Tono(sho), Mami Tsunoda(ryu)
委嘱 / Commission	友渚のりえ / Norie Tomobuchi		
その他 / Other information	詞章構成：桑原ゆう		

Nichiren-shu Shomyo “Koso-san” with accompanying music on gagaku instruments Choir Large ensemble (11 or more players) Miscellaneous works shomyo, gagaku 20' 2021-2024

日蓮宗声明「高祖讃」雅楽附物

にちれんしゅうしょうみょうこうそさんががつつけもの

初演 / Premiere	2024/01/26	Tokyo	橘雅友会 / Tachibana Gayu-kai
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/pwNWi1BshoM [URL] https://youtu.be/2iGv3TgsvO4?feature=shared&t=1302		
委嘱 / Commission	下熊健、橘雅友会 / SimoKumaTakeru, Tachibana Gayu-kai		
その他 / Other information	日蓮宗声明曲「高祖讃」に、雅楽合奏(箏、笙、龍笛、楽箏、楽琵琶)の付楽を補曲。2021年時点では箏、笙、龍笛の三管のみ。2023-24年にかけて楽箏、楽琵琶も加え、雅楽管弦合奏編成となった。		

Three Little Gardens of Onomatopoeias Large ensemble gagaku 15' 2024
うたそらごとの三つのにわ
 うたそらごとのみつつのにわ

作詞 / Text	草野心平、宮沢賢治、中原中也 / Shimpei Kusano, Kenji Miyazawa, Chuya Nakahara		
初演 / Premiere	2024/07/26	Tokyo	伶楽舎 / Reigakusha
委嘱 / Commission	伶楽舎 / Reigakusha		
その他 / Other information	詞章構成：桑原ゆう 1. 草野心平の蛙のにわ；2. 宮沢賢治の猫のにわ；3. 中原中也のサーカスのにわ 1. Frogs' Garden by Shimpei Kusano；2. Cats' Garden by Kenji Miyazawa；3. Circus Garden by Chuya Nakahara		

Nekosada Small ensemble(4-7 players) rakugo, vn, vc, shami 35' 2024
猫定
 ねこさだ

初演 / Premiere	2024/05/06	Tokyo	古今亭志ん輔(落語)、淡座[三瀬俊吾(vn)、竹本聖子(vc)、本條秀慈郎(三味線)] Kokonkei Shinsuke(rakugo), Awai-Za[Shungo Mise(vn), Seiko Takemoto(vc), Hidejiro Honjoh(shami)]
委嘱 / Commission	古今亭志ん輔 / Kokonkei Shinsuke		
その他 / Other information	古典落語「猫定」を伴う作品		

Kyushu Fukimodoshi Small ensemble(4-7 players) rakugo, vn, vc, shami 35' 2024
九州吹戻し
 きゅうしゅうふきもどし

初演 / Premiere	2024/11/16	Tokyo	古今亭志ん輔(落語)、淡座[三瀬俊吾(vn)、竹本聖子(vc)、本條秀慈郎(三味線)] Kokonkei Shinsuke(rakugo), Awai-Za[Shungo Mise(vn), Seiko Takemoto(vc), Hidejiro Honjoh(shami)]
委嘱 / Commission	古今亭志ん輔 / Kokonkei Shinsuke		
その他 / Other information	古典落語「九州吹戻し」を伴う作品		

Music for “Kogane no Fune” Small ensemble(4-7 players) nar, fl, vn, vc, kamishibai 20' 2024
ステージ版「こがねの舟」のための音楽

作詞 / Text	原作：あまんきみこ、脚本：諸橋精光 / Original: Kimiko Aman, Scenario: Seiko Morohashi		
初演 / Premiere	2024/04/27	Tokyo	菊池好江(nar)、丁仁愛(fl)、鈴木絵由子(vn)、佐藤翔(vc)、諸橋香也子(紙芝居引き手) Yoshie Kikuchi(nar), Jeong Inae(fl), Eyuko Suzuki(vn), Sho Sato(vc), Kayoko Morohashi(Kamisibai Performer)
委嘱 / Commission	諸橋精光 / Seiko Morohashi		
その他 / Other information	諸橋精光作・大型紙芝居のための音楽		

Dragon Song Duos and Trios vn, vc, shami 3' 2024
辰の曲
 たつのきよく

初演 / Premiere	2024/04/13	Tokyo	淡座[三瀬俊吾(vn)、竹本聖子(vc)、本條秀慈郎(三味線)] Awai-Za[Shungo Mise(vn), Seiko Takemoto(vc), Hidejiro Honjoh(shami)]
その他 / Other information	干支を音楽にする「十二支音考」(2020年～)の第6曲 / The Sixth Piece of “Junishi Onko (Zodiacal Modalities)”		

Maeda, Kayoko

前田 佳世子

Birth ----/03/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Anata no yobu koe no tokoro e あなたの呼ぶ声のところへ あなたのよぶこえのところへ	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	6'	2024
作詞 / Text	谷口典子 / Noriko Taniguchi			
初演 / Premiere	2024/10/30	Tokyo	村上初美(sop)、田中直子(pf) / Hatsumi Murakami(sop), Naoko Tanaka(pf)	

Masakado, Ken'ya

正門 憲也

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Play No.33 In August 遊戯第 33 番—8 月に ゆうぎだい 33 ばん 8 がつに	Duos and Trios	pf-4hnds	5'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/08/11	Nishinomiya	坂本志津(pf)、谷本美帆(pf) / Shizu Sakamoto(pf), Miho Tanimoto(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/V9RZnAByMlg			

KABUTO-YAMA

KABUTO-YAMA

兵庫県立西宮高等学校校歌 —下総皖—作曲へのオマージュ

かぶとやまひょうごけんりつにしのみやこうとうがっこうこうか
しもうさかにいちざききょくへのおまーじゅ

作詞 / Text	竹友藻風 / SofuuTaketomo			
初演 / Premiere	2024/08/11	Nishinomiya	栗山広子(sop)、武村美穂子(fi)、岡田万規子(a-sax)、正門憲也(va)、石橋晶子、片山香織、川崎貴子、坂本志津、佐藤英恵、清水亜紀、谷本美帆、中尾太佳子、野崎優子、山村ゆう子、和田三恵(chor)、堀川恵生(pf)、正門邦子(cond)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/VhJDwQHMs8 [URL] https://youtu.be/34EaWeP05e0?feature=shared			

Hiroko Kuriyama(sop), Mihoko Takemura(fi), Makiko Okada(a-sax), Ken'ya Masakado(va)...[et al.]

Masaoka, Locrian

正岡 ロクリアン

Birth 1945/12/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Locrian Symphony, The Supernatural of "7" - by 7 notes of diatonic scale - revision to 2 tube formation ロクリアン交響曲「7」の神通力 —全音階の7音による— 二管編成への改訂版 ろくりあんこうきょうきょくななのじんつうりきぜんおんかいの ななおんによるにかんへんせいへのかいていばん	Orchestra	orch	17'27"	1998/2024
初演 / Premiere	2024/10/03	Nagoya	愛知室内オーケストラ / Aichi Chamber Orchestra	
その他 / Other information	1998年作曲同名作品（オーケストラ、あるいは室内オーケストラ版）の2管編成オーケストラ版			

String Quartet No.6 “Picasso Style”

Small ensemble(4-7 players) vn(2), va, vc

20'

2024

弦楽四重奏曲第6番 「ピカソスタイル」

げんがくしじゅうそうきょくだいろくばんびかそすたいる

初演 / Premiere 2024/11/28 Tokyo

迫田圭(vn)、加藤綾子(vn)、亀井庸州(va)、北嶋愛季(vc)

Kei Sakoda(vn), Ayako Kato(vn), Yoshu Kamei(va), Aki Kitajima(vc)

音源 / Recording

[URL] <https://youtu.be/Ew0-TL0n0ds> [URL] <https://youtu.be/WpGooDbPbQg> [URL] <https://youtu.be/ThwyBAQuSkU>

Masuda, Kenta

増田 建太

Birth 1990/10/27

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Rex Noster

れっくすのすてる

Choir

mix-chor

2'30"

2024

作詞 / Text

Hidegard von Bingen

Solution

Solo pieces

toy-p

9'

2024

ソリューション

そりゅーしょん

初演 / Premiere

2024/08/23

Kanazawa

増田建太(toy-p) / Kenta Masuda(toy-p)

音源 / Recording

[URL] <https://youtu.be/GwFPaRTTSyY>

WEB

うえぶ

Duos and Trios

perc(2)

6'

2024

初演 / Premiere

2025/03/26

Toyonaka

葛西友子(perc)、新堂帆士斗(perc) / Tomoko Kasai(perc), Hoshito Shindo(perc)

WEB - parallel edition -

うえぶばられるえでいしょん

Duos and Trios

s-sax(also t-sax), pf

8'45"

2024

初演 / Premiere

2025/03/02

Kyoto

福田彩乃(s-sax, t-sax)、宋和映(pf) / Ayano Fukuta(s-sax, t-sax), Hwayoung Song(pf)

Tape

テープ

てーぶ

Solo pieces

bn

5'30"

2024

初演 / Premiere

2025/03/08

Kanazawa

レベッカ・ヘラー(bn) / Rebekah Heller(bn)

委嘱 / Commission

金沢市民芸術村アクションプラン実行委員会

その他 / Other information

アンプリファイを伴った演奏も可能

Matsumiya, Keita

松宮 圭太

Birth 1980/11/10

Matsunami, Shotaro

松波 匠太郎

Birth 1983/06/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
“ABC” Impressions 「ABC」の印象 えーびーしーのいんしょう	Orchestra	solo sax, orch	14'30"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/11/27	Tokyo	上野耕平(sax)、大井剛士(cond)、東京フィルハーモニー交響楽団 Kohei Ueno(sax), Takeshi Ooi(cond), Tokyo Philharmonic Orchestra	

Matsuo, Masataka

松尾 祐孝

Birth 1959/05/01

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Contrastrings no.4 コントラストリングス第4番 こんとらすとりんぐすだいよんばん	Duos and Trios Miscellaneous works	chinese-pipa, shami	9'	2024
初演 / Premiere	2024/03/09	Kawasaki	張梓豪(中国琵琶)、郝翼田(三味線) / Zihao Zhang(chinese-pipa), Yitian Hao(shami)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=VeaXNPLPcWw			
委嘱 / Commission	現代邦楽研究所 (洗足学園音楽大学) / Gendai Hogaku Kenkyusho(Senzoku Gakuen College of Music)			

reading Drama “Tenshu Monogatari”

邦楽語り劇「天守物語」

ほうがくかたりげきてんしゅものがたり

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
reading Drama “Tenshu Monogatari” 邦楽語り劇「天守物語」 ほうがくかたりげきてんしゅものがたり	Stage works Large ensemble (11 or more players) Incidental music	shino(also nohkan), shaku(2), shami(2), biwa(2), koto(6/2part), 17-stringed koto(2), perc(2)	90'	2023-2024
作詞 / Text	原作：泉鏡花、台本：森田順平 / Original: Kyoka Izumi, Script: Junpei Morita			
初演 / Premiere	2024/05/12	Kawasaki	松尾祐孝(cond)、現代邦楽研究所アンサンブル(trad-ens)、 洗足学園音楽大学声優アニメソングコース(nar) Masataka Matsuo(cond), Gendai Hogaku Kenkyusho Ensemble(trad-ens), Senzoku Gakuen College of Music - Voice Actor & Anime-song Course(nar)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=6-aGRHzdnhU&list=PLpiG7mEEDodWektb8v9k7ye-6mruGlcNq			
委嘱 / Commission	洗足学園音楽大学 / Senzoku Gakuen College of Music			
その他 / Other information	泉鏡花「天守物語」を題材とした朗読劇のための音楽 序曲、挿入音楽、背景音楽、間奏曲、挿入歌、等による全22曲 A total of 22 numbers, including overture, insert music, background music, interludes, insert songs, etc.			

Wandering Time - Dreaming by Hichiriki and Musical Toys

たゆたいのとき
— 箏篋と音具による夢想

たゆたいのときひちりきとおんぐによるむそう

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Wandering Time - Dreaming by Hichiriki and Musical Toys たゆたいのとき — 箏篋と音具による夢想 たゆたいのときひちりきとおんぐによるむそう	Duos and Trios Happenings or events Miscellaneous works	hichi, perc(2)	11'	2024
初演 / Premiere	2024/10/12	Tokyo	鈴木絵理(箏篋)、新野将之(perc)、齋藤綾乃(perc) Eri Suzuki(hichi), Masayuki Nino(perc), Ayano Saito(perc)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=FcTQdv3Urmo			

Matsuoka, Michiko

松岡 みち子

Birth 1953/07/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
umi to nami うみとなみ うみとなみ	Choir	f-chor, pf	14'	2023-2024
作詞 / Text	工藤直子 / Naoko Kudo			
初演 / Premiere	2024/05/12	Tokushima	グリーン・コール、西野晴香(pf) / Grün Chor, Haruka Nishino(pf)	
委嘱 / Commission	女声合唱団グリーン・コール / Grün Chor (グリーン・コール創立50周年記念委嘱)			
その他 / Other information	1. うみとなみ ; 2. 「し」をかくひ ; 3. 風景 ; 4. 麦 / 1. umi to nami ; 2. si wo kaku hi ; 3. hukey ; 4. mugi			

guri to gura

ぐりとぐら

ぐりとぐら

作詞 / Text	なかがわえりこ、おおむらゆりこ / Eriko Nakagawa, Yuriko Oomura			
初演 / Premiere	2024/08/03	Tokushima	森慶子(vo)、三木千枝(pf) / Keiko Mori(vo), Chie Miki(pf)	
委嘱 / Commission	Kinderkonzert 2024			

FUYUDONARI

冬隣

ふゆとなり

初演 / Premiere	2024/11/28	Tokyo	甲斐史子(va)、小濱明人(尺八) / Fumiko Kai(va), Akihito Obama(shaku)	
---------------	------------	-------	--	--

Matsuoka, Takashi

松岡 貴史

Birth 1950/09/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
il racconto tramandato 語り継がれし物語 かたりつがれしものがたり	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, vc	10'	2024
初演 / Premiere	2024/11/28	Tokyo	佐藤裕希恵(sop)、北嶋愛季(vc) / Yukie Sato(sop), Aki Kitajima(vc)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/XnJum0YF9Dk			
その他 / Other information	1. リトルネッロ ; 2. 叙事詩 ; 3. 祈り / 1. ritornello ; 2. poema epico ; 3. preghiera			

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Tomorrow's Note 明日のノート あしたののーと	Choir	mix-chor(or f-chor, m-chor), pf	4'30"	2023-2024
作詞 / Text	俵万智 / Machi Tawara			
初演 / Premiere	2024/04/06	Tokyo	【混声四部合唱版/混声三部合唱版】NHK東京児童合唱団ユースシンガーズ、早稲田大学コール・フレューゲル、早稲田大学高等学院グリークラブ、清水雅彦(cond)、浅井道子(pf)【混声三部合唱】NHK東京児童合唱団ユースシンガーズ、早稲田大学コール・フレューゲル、早稲田大学高等学院グリークラブ、清水雅彦(cond)、浅井道子(pf)【女声三部合唱版】NHK東京児童合唱団、NHK東京児童合唱団ユースシンガーズ、清水敬一(cond)、浅井道子(pf)【男声三部合唱版】早稲田大学コール・フレューゲル、早稲田大学高等学院グリークラブ、清水敬一(cond)、浅井道子(pf)	
出版 / Publisher	NHK出版 / NHK Publishing, 2024			
音源 / Recording	[CD] Fontec, EFCD-25447/8 [URL] https://www.nhk.or.jp/ncon/juke_box/ [URL] https://www.nhk.or.jp/ncon/on_the_web/2024/result.html?kind=3&disp=4			
委嘱 / Commission	日本放送協会 / Japan Broadcasting Corporation			
その他 / Other information	第91回NHK全国学校音楽コンクール高等学校の部課題曲			

Violet-colored LullabyChoir
Music for children

c-chor

1'

2024

すみれいろ こもりうた

すみれいろこもりうた

作詞 / Text	工藤直子 / Naoko Kudo			
初演 / Premiere	2024/07/26	Tokyo	第6回東京国際合唱コンクール児童合唱部門(13歳以下)出演合唱団 Participants of the 6th Tokyo International Choir Competition Children's Choir Category(13 years old or younger)	
出版 / Publisher	東京国際合唱機構出版事業部 / Edition ICOT, 2024			
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/zqg00kVoSPs?si=WE1LHrv8A7BtJrk-			
委嘱 / Commission	東京国際合唱コンクール / Tokyo International Choir Competition			

Chuo City Haruminishi Elementary School Song

Choir

chor, pf

2'30"

2024

中央区立晴海西小学校校歌

ちゅうおうくりつはるみにししょうがっこうこうか

作詞 / Text	山崎佳代子 / Kayoko Yamasaki			
初演 / Premiere	2024/12/07	Tokyo	中央区立晴海西小学校児童 / Students of Chuo City Haruminishi Elementary School	
委嘱 / Commission	東京都中央区 / Chuo City, Tokyo			
その他 / Other information	その他に、金管バンド版(choir, brass band)あり			

Chuo City Haruminishi Junior High School Song

Choir

mix-chor, pf

2'30"

2024

中央区立晴海西中学校校歌

ちゅうおうくりつはるみにしちゅうがっこうこうか

作詞 / Text	山崎佳代子 / Kayoko Yamasaki			
初演 / Premiere	2024/12/07	Tokyo	中央区立晴海西中学校生徒 / Students of Chuo City Haruminishi Junior High School	
委嘱 / Commission	東京都中央区 / Chuo City, Tokyo			
その他 / Other information	他に、ウィンド・オーケストラ版(mix-chor, wind-orch)あり			

Rice Planting Song of Imba

Choir

c-chor

3'

2024

印旛の田植唄

いんばのたうえうた

作詞 / Text 千葉県民謡 / Folksong of Chiba Prefecture

初演 / Premiere 2024/05/11 Sakura (Chiba) 佐倉ジュニア合唱団、戸谷登貴子(cond) / Sakura Junior Choir, Tokiko Toya(cond)

委嘱 / Commission 佐倉ジュニア合唱団 / Sakura Junior Choir

Run after the bird of dawn

Choir

mix-chor, pf

4'10"

2024

夜明けの鳥を追って走れ

よあけのとりをおってはしれ

作詞 / Text みなづきみのり / Minori Minazuki

初演 / Premiere 2024/07/27 Hachioji 町田市立鶴川第二中学校合唱部、眞鍋淳一(cond)、田中香璃(pf)

Machida City Tsurukawa Dai-ni Junior High School Chorus Club, Jun-ichi Manabe(cond), Kaori Tanaka(pf)

委嘱 / Commission 町田市立鶴川第二中学校合唱部 / Machida City Tsurukawa Dai-ni Junior High School Chorus Club

The Lord is my shepherd

Choir

mix-chor, pf

6'10"

2009/2024

主は私の羊飼い

しゅはわたしのひつじかい

作詞 / Text 詩篇23 / Psalm 23

初演 / Premiere 2024/08/25 Yokohama うたフェスJAPAN'24スペシャル合唱団、松下耕(cond)、前田勝則(pf)

Uta Fes JAPAN '24 Special Choir, Ko Matsushita(cond), Katsunori Maeda(pf)

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2024

音源 / Recording [URL] https://youtu.be/xui9EoGI29k?si=_Sc3ULbXfWwo1ZxQ

その他 / Other information 2009年作曲同名作品 (f-chor, pf) の混声合唱版

REQUIEM

Orchestra

mix-chor, chbr-orch

45'

2024

レクイエム

れくいえむ

Choir

初演 / Premiere 2024/09/28 Kobe 神戸市混声合唱団、神戸市室内管弦楽団、佐藤正浩(cond)

Kobe City Philharmonic Chorus, Kobe City Chamber Orchestra, Masahiro Sato(cond)

委嘱 / Commission 公益財団法人神戸市民文化振興財団 / Kobe Cultural Foundation

Next to the window

Choir

f-chor, pf

4'

2024

窓のとなりに

まどのとなりに

作詞 / Text 谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa

初演 / Premiere 2024/11/29 Tokyo 桜楓合唱団、松下耕(cond)、前田勝則(pf) / Ohfu Choir, Ko Matsushita(cond), Katsunori Maeda(pf)

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2025

委嘱 / Commission 桜楓合唱団 / Ohfu Choir

Beata viscera Mariae Virginis

Choir

mix-chor, c-chor

8'30"

2024

べあーたういしえらまりえういるじにす

初演 / Premiere 2024/12/19 Tokyo The JCDA Church Concert 2024 Joint Choir、八千代少年少女合唱団、古橋富士雄(cond)

The JCDA Church Concert 2024 Joint Choir, Yachiyo Boys & Girls Choir, Fujio Furuhashi(cond)

委嘱 / Commission JCDA日本合唱指揮者協会 / The Japan Choral Directors Association

Let me put it into words Choir mix-chor, pf 5' 2006/2024

言葉にすれば

ことばにすれば

作詞 / Text 安岡優 / Yutaka Yasuoka

出版 / Publisher 音楽之友社 / Ongaku no tomo, 2024

委嘱 / Commission 音楽之友社 / Ongaku no tomo

その他 / Other information 2006年作曲同名作品（混声四部版、女声四部版、男声四部版）の混声三部版

I hope something good happens. Choir vo, pf, org 5'10" 2022/2024

いいことがありますように

いいことがありますように

作詞 / Text 難波真実 / Masachika Namba

委嘱 / Commission 三浦綾子記念文学館 難波真実 / Miura Ayako Literature Museum Masachika Namba

その他 / Other information 2022年作曲同名作品（混声合唱組曲「信仰、希望、愛」三浦綾子への頌歌の第4曲 mix-choir）のソロ版

Hymn to Life Vocal solo with or without instrument(s) vo, pf 7' 2022/2024

命の讃歌

いのちのさんか

作詞 / Text 難波真実 / Masachika Namba

委嘱 / Commission 三浦綾子記念文学館 難波真実 / Miura Ayako Literature Museum Masachika Namba

その他 / Other information 2022年作曲同名作品（混声合唱組曲「信仰、希望、愛」三浦綾子への頌歌の第3曲 mix-choir, pf）のソロ版

Salted cod roe and herring roe Choir Music for children c-chor 1' 2024

たらこかずのこ

たらこかずのこ

作詞 / Text 谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa

初演 / Premiere 2025/07/25 Tokyo 第7回東京国際合唱コンクール児童合唱部門(13歳以下)出演合唱団
Participants of the 7th Tokyo International Choir Competition Children's Choir Category (13 years old or younger)

出版 / Publisher 東京国際合唱機構出版事業部 / Edition ICOT, 2025

委嘱 / Commission 東京国際合唱コンクール / Tokyo International Choir Competition

Gratitude Choir mix-chor, pf 7' 2024

感謝

かんしゃ

作詞 / Text 谷川俊太郎 / Shuntaro Tanikawa

初演 / Premiere 2025/03/02 Tama 東京メトロポリタン合唱団、松下耕(cond)、渡辺研一郎(pf)
The Metropolitan Chorus of Tokyo, Ko Matsushita(cond), Kenichiro Watanabe(pf)

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2025

音源 / Recording [URL] https://youtu.be/_wb1z8Lb0qs?si=9Wtkq4d4SpF9T1Um

委嘱 / Commission カワイ出版 / Kawai

From Our World

Choir

mix-chor, pf

5'30"

2024

私たちの世界から

わたしたちのせかいから

作詞 / Text みなづきみのり / Minori Minazuki

初演 / Premiere 2025/03/23 Gyoda (Saitama) 行田市合唱連盟合唱団、浜田邦夫(cond)、大澤恵子(pf)

Gyoda City Choral Association Choir, Kunio Hamada(cond), Keiko Ohsawa(pf)

出版 / Publisher 東京国際合唱機構出版事業部 / Edition ICOT, 2025

委嘱 / Commission 行田市合唱連盟 / Gyoda City Chorus Association

Matsuura, Masa

松浦 真沙

Birth ----/--/--

Meyer-Fiebig, Thomas

マイヤー＝フィービヒ トーマス

Birth 1949/04/03

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

QUATTRO INTERMEZZI

Solo pieces

pf

8'

2024

くわとろいんてるめっつい

初演 / Premiere 2025/03/15 Nagoya トーマス・マイヤー＝フィービヒ(pf) / Thomas Meyer-Fiebig(pf)

FANTASIA LIRICA

Solo pieces

org

5'

2024

ふぁんたじありりか

初演 / Premiere 2024/10/-- Münster (Germany) ヨアヒム・ドルフミュラー (org) / Joachim Dorfmueller(org)

DILEXIT ANDREAM DOMINUS Antifona

Solo pieces

org

6'

2024

でいれくしつとあんどれあむどみぬすあんていふおな

初演 / Premiere 2024/12/01 Nagoya トーマス・マイヤー＝フィービヒ(org) / Thomas Meyer-Fiebig(org)

Mii, Kyoichiro

御井 響一郎

Birth ----/--/--

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Quintette à vent

Small ensemble(4-7 players)

fl, ob, cl, bn, hn

13'

2024

木管五重奏曲

もっかんごじゅうそうきょく

初演 / Premiere 2024/09/27 Tokyo 佐々木茉優(fl)、酒井弦太郎(ob)、山村 園子(cl)、山下真紀(bn)、関澤麻衣(hn)

Mayu Sasaki(fl), Gentaro Sakai(ob), Sonoko Yamamura(cl), Maki Yamashita(bn), Mai Sekizawa(hn)

音源 / Recording [URL] https://www.youtube.com/watch?v=s1DLfjyeXhA&list=RDs1DLfjyeXhA&start_radio=1

受賞 / Award 第37回全日本作曲家コンクール2024 (室内楽部門) 奨励賞 / Encouragement Prize of the All-Japan Composers Competition, 2024

その他 / Other information 1. Scherzo ; 2. Romance ; 3. Bagatelle ; 4. Valse

Minamikawa, Mio

南川 弥生

Birth 1958/08/14

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Coo Call くーこーる	Duos and Trios	perc(2)	5'	2024
初演 / Premiere	2024/03/26	Osaka	葛西友子(perc)、新堂帆士斗(perc) / Tomoko Kasai(perc), Hoshito Shindo(perc)	
Splash ! すぶらっしゅ	Small ensemble(4-7 players)	fl, a-sax(2), b-sax, pf	4'30"	2024
初演 / Premiere	2024/06/08	深江亮太(fl)、岩田拓斗(a-sax)、谷茉莉(a-sax)、柳紗羅(b-sax)、荒玉創人(pf) Ryota Fukae(fl), Takuto Iwata(a-sax), Shiori Tani(a-sax), Sara Ryu(b-sax), Souto Aratama(pf)		
SOUL 魂 たましい	Vocal solo with or without instrument(s)	m-sop, pf	3'	2024
作詞 / Text	尾崎まこと / Makoto Osaki			
初演 / Premiere	2024/03/09	Osaka	堀口莉絵(m-sop)、安田伸子(pf) / Rie Horiguchi(m-sop), Nobuko Yasuda(pf)	

Minemura, Sumiko

峰村 澄子

Birth 1941/12/19

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Spring 春 はる	Solo pieces	vn	11'10"	2024

Miwa, Masahiro

三輪 眞弘

Birth 1958/11/27

Miyagi, Jun-ichi

宮城 純一

Birth 1952/06/25

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
likoto ippai いいこと いっぱい いいこといっぱい	Vocal solo with or without instrument(s)	vo	1'	2024
作詞 / Text	小野寺悦子 / Etsuko Onodera			
初演 / Premiere	2024/09/29	Sendai	都築紘子(vo) / Hiroko Tsuzuki(vo)	
Kumo o petto ni くもをペットに くもをべつとに	Vocal solo with or without instrument(s)	vo	2'	2024
作詞 / Text	小野寺悦子 / Etsuko Onodera			
初演 / Premiere	2024/09/29	Sendai	都築紘子(vo) / Hiroko Tsuzuki(vo)	

Asa ga kiraina ondori

Vocal solo with or without instrument(s) vo

1'10"

2024

朝がきれいなおんどり

あさがきれいなおんどり

作詞 / Text 小野寺悦子 / Etsuko Onodera

初演 / Premiere 2024/09/29 Sendai 都築紘子(vo) / Hiroko Tsuzuki(vo)

Miyahara, Setsuko

宮原 節子

Birth ----/--/--

Miyakawa, Mikiko

宮川 美貴子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Echos Of Faded Memories

Solo pieces
Duos and Trios

pf, vc

2'40"

2024

淡い記憶のエコー

あわいきおくのえこー

初演 / Premiere 2025/05/03 Tokyo 宮川美貴子(pf) / Mikiko Miyakawa(pf)

その他 / Other information ピアノ編曲版による初演

Lullaby For Camellia

Solo pieces

pf

3'30"

2024

ららばいふおーかめりあ

初演 / Premiere 2025/05/03 Tokyo 宮川美貴子(pf) / Mikiko Miyakawa(pf)

Miyake, Yasuhiro

三宅 康弘

Birth ----/--/--

Miyaki, Asako

宮木 朝子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Silver halide phonography
- The ambience after Us

Electronics
Miscellaneous works

elec

9'42"

2024

銀塩蓄音機—わたしたちがいなくなつたあとに

ぎんえんちくおんきわたしたちがいなくなつたあとに

初演 / Premiere 2024/03/24 Tokyo 宮木朝子(acousmonium) / Asako Miyaki(acousmonium)

Ambient music for Tanegashima

Electronics

elec

30'

2024

あんびえんとみゆーじっくふおーたねがしま

初演 / Premiere 2024/08/28 Tokyo

委嘱 / Commission 種子島宇宙芸術祭2024 / Space Art Tanegashima 2024

Miyauchi, Yasuno

宮内 康乃

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
So Shun Ka 想春歌 そうしゅんか	Large ensemble (11 or more players)	Java gamelan	undefined	2024
作詞 / Text	柿本人麻呂、大伴黒主 / Kakinomoto no Hitomaro, Otomo no Kuronushi			
初演 / Premiere	2024/02/24	Tokyo	東京音楽大学民族音楽研究所ガムラン社会人講座受講生 Students of Gamelan class at Tokyo college of Music	

Mizoiri, Keizo

溝入 敬三

Birth 1955/04/17

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Toshi Ichyanagi Street トシ イチヤナギ ストリート としいちやなぎすとリーと	Duos and Trios	sho with vo, db with vo	undefined	2024
初演 / Premiere	2024/03/30	Tokyo	真鍋尚之(笙)、溝入敬三(db) / Naoyuki Manabe(sho), Keizo Mizoiri(db)	

Mizuno, Mikako

水野 みか子

Birth ----/11/08

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Time of Laodamia たいむおぶらおだみあ	Duos and Trios Electronics	tpt, pf, elec	12'	2024
初演 / Premiere	2024/02/23	Nagakute	井上圭(tpt)、中西桃萌(pf) / Kei Inoue(tpt), Momo Nakanishi(pf)	
受賞 / Award	国際現代音楽協会「世界新音楽の日々」2024 入選 / ISCM World New Music Days 2024			

Shifting Waves

波の交替

なみのこうたい

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Shifting Waves 波の交替 なみのこうたい	Orchestra	pf, orch	14'15"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/10/03	Nagoya	山下一史(cond)、愛知室内オーケストラ / Kazufumi Yamashita(cond), Aichi Chamber Orchestra	

Voici que la saison décline

こうして季節は過ぎゆき

こうしてきせつはすぎゆき

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Voici que la saison décline こうして季節は過ぎゆき こうしてきせつはすぎゆき	Solo pieces Electronics	cl, elec	12'	2024
初演 / Premiere	2024/08/22	Nagoya	つつみあつき(cl) / Atsuki Tsutsumi(cl)	

Autumn Night on the haikus by Shunkichi Baba

馬場駿吉の句によるうた「夜の秋」

ばばしゅんきちのくによるうたよるのあき

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Autumn Night on the haikus by Shunkichi Baba 馬場駿吉の句によるうた「夜の秋」 ばばしゅんきちのくによるうたよるのあき	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	12'	2024
初演 / Premiere	2024/10/26	Nagoya	荻野砂和子(sop)、秀平雄二(pf) / Sawako Ogino(sop), Yuji Hidehira(pf)	
委嘱 / Commission	荻野砂和子 / Sawako Ogino			
その他 / Other information	1. 春蚊出づ；2. かぞへうた；3. せめて罌粟燃えよ			

Momiyama, Tomoko

縦山 智子

Birth 1977/01/17

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Rōkyoku Jiuta “Takasago Uragerō I” Part 4 : From Glory to Downfall and Demise 浪曲地歌「初代・高砂浦五郎」 其ノ四—絶頂からの転落と終焉の段 ろうきょくじうたしよだいたかさごらごろうそのよんぜっちょ うからのてんらくとしゅうえんのだん	Vocal solo with or without instrument(s)	shami with vo	30'	2024
作詞 / Text	縦山智子、松田哲博(元・一ノ矢)、竹澤悦子 / Tomoko Momiyama, Tetsuhiro Matsuda(Former Ichinoya), Etsuko Takezawa			
初演 / Premiere	2024/07/23	Tokyo	竹澤悦子(三味線弾き語り) / Etsuko Takezawa (shami, vo)	
委嘱 / Commission	竹澤悦子 / Etsuko Takezawa			
その他 / Other information	原案：松田哲博(元・一ノ矢)；構成・台本・作詞・作曲：縦山智子；相撲甚句「千鶴万歳大々叶」 作詞：松田哲博；地歌「脳の病」作詞・作曲：竹澤悦子 1. プロローグ；2. 我が世の春；3. 不正なる取締；4. 脳の病；5. 建碑式；5-1 無表情の奥で；5-2 東金の磯千鳥；6. 葬送曲； 7. エピローグ—相撲甚句「千鶴万歳大々叶」			

Momoi, Chizuko

桃井 千津子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Chicchichan no Uta ちっちゃんのうちた ちっちゃんのうちた	Vocal ensemble	sop(2), pf	1'30"	2024
作詞 / Text	桃井千津子 / Chizuko Momoi			
初演 / Premiere	2024/12/18	Tokyo	Yuu Miyata(sop), Nao Kawamoto(sop), Mai Osaki(pf)	

Mori, Junko

森 潤子

Birth 1948/02/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A presentiment and a sigh of relief 胸騒ぎと安堵 むなさわぎとあんど	Duos and Trios	vn, pf	1'15"	2022-2024
その他 / Other information	ヴァイオリンとピアノの為の小品集「夢想」の第6曲 / Phantasm for vn and pf No.6			

Ten characteristic pieces

No.2, No.4, No.9, No.10

十の性格的小品

第2曲・第4曲・第9曲・第10曲

じゅうのせいかくてきしょうひん

その他 / Other information	No.2 即興曲 / Impromptu (0'35" 2023-2024) ; No.4 ポルカ / Polka (1'52" 1960-2024) ; No.9 子守唄—ベチカは歌う / Berceuse - S song of Pechka (0'54" 1957-2024) ; No.10 メヌエット / Menuetto (1'15" 2024)			
-------------------------	--	--	--	--

The honey bees and the apple blossoms

蜂とりんごの花

はちとりんごのはな

その他 / Other information	山崎英恵に献呈 「昼下りの樹木園」の第2曲 / The arbour in day light No.2			
-------------------------	---	--	--	--

The Grave of Yuri's Mother

お母さんの墓で

おかあさんのほかで

Stage works
Vocal solo with or without
instrument(s)

m-sop, pf

11'20"

1998-2024

作詞 / Text 台本・詞: 宇佐木のび枝 / text: Rubiye Usagi

委嘱 / Commission 武井直美、渡辺美佳

その他 / Other information メゾソプラノとピアノの為の独りオペラ全1幕

Morigaki, Keiichi

森垣 桂一

Birth 1953/01/20

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Mysterium

ミステリウム

みすてりうむ

Orchestra	orch	17'25"	2024
-----------	------	--------	------

初演 / Premiere 2024/11/27 Tokyo 東京フィルハーモニー交響楽団、大井剛史(cond) / Tokyo Philharmonic Orchestra, Takeshi Ooi(cond)

FANTASIIETTA

ファンタジエッタ

ふぁんたじえった

Solo pieces	pf	3'	2024
-------------	----	----	------

初演 / Premiere 2024/08/01 Yokohama コンクール本選出場者(pf) / Competition Finalists(pf)

出版 / Publisher カワイ音楽コンクール委員会 / Kawai Music Competition Committee, 2024

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=Gr7xWsbHj5w>

委嘱 / Commission カワイ音楽コンクール委員会 / Kawai Music Competition Committee

その他 / Other information 第57回カワイピアノコンクール ソロ部門Aコース課題曲

Morita, Shinichi

森田 信一

Birth 1948/05/31

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

manjusaka

まんじゅさか

Electronics	elec	9'52"	2024
-------------	------	-------	------

初演 / Premiere 2025/03/15 Kyotanabe 森田信一 / Shinichi Morita

Morita, Yasunoshin

森田 泰之進

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Wild Birds in Winds

鳥たち、風の中に…

とりたちかぜのなかに

Duos and Trios Music for children	ryu, hichi, sho	9'	2024
--------------------------------------	-----------------	----	------

初演 / Premiere 2024/09/23 Chiba 中村香奈子(龍笛)、中村仁美(箏)、中村華子(笙)

Kanako Nakamura(ryu), Hitomi Nakamura(hichi), Hanako Nakamura(sho)

委嘱 / Commission 千葉県文化振興財団 / Chiba Prefecture Cultural Promoting Foundation

その他 / Other information 聴衆(小中学生を想定)が、木・竹製品や紙を擦り合わせるなどして演奏に参加

OdT TimE

Duos and Trios

perc(2)

7'

2024

おっと、タイむ

おっとたいむ

初演 / Premiere 2024/10/12 Tokyo 新野将之(perc)、齋藤綾乃(perc) / Masayuki Nino(perc), Ayano Saito(perc)

音源 / Recording [URL] https://youtu.be/_fAzpMSELy8その他 / Other information 中川俊郎氏との共作。演奏者による即興、および助演者2人を加えたパフォーマンスを伴う。
A collaborative composition with Toshio Nakagawa. Accompanied by improvisation by the two performers with two other supporting actors.

A Buddhist Priest and Three Amulets

Stage works

perc(2)

12'

2024

三枚の御札と和尚さま

さんまいのおふだとおしょうさま

作詞 / Text 男鹿地方の昔ばなしによる / According to folklore in the Oga region, North of Japan

初演 / Premiere 2024/10/12 Tokyo 新野将之(perc)、齋藤綾乃(perc) / Masayuki Nino(perc), Ayano Saito(perc)

音源 / Recording [URL] https://youtu.be/Vbz6pPfi9_k

その他 / Other information 演奏者2人による昔ばなしの語りを伴う / Accompanied by storytelling by two performers

Concerto "Acoustic Layers...Extreme"

Orchestra

solo db, str-orch

27'

2024

響・層・極

きょうそうきよく

初演 / Premiere 2024/05/24 Tokyo 山本昌史(db)、アカンサスII(str-orch) / Masashi Yamamoto(db), Acanthus II(str-orch)

委嘱 / Commission 山本昌史 / Masashi Yamamoto

Moriya, Mitsuyo

森谷 光代

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

The Sea and the Sparkle of Venezia

Solo pieces
Music for children

pf

2'

2024

ヴェネツィアの海と輝き

うえねつゐあのみとかがやき

初演 / Premiere 2025/09/14 Tokyo 森谷光代(pf) / Mitsuyo Moriya(pf)

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2025

A Kitten has come to My House !

Solo pieces
Music for children

pf

0'45"

2024

子猫が家にやってきた！

こねこがうちにやってきた

初演 / Premiere 2025/09/02 森谷光代(pf) / Mitsuyo Moriya(pf)

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/Sw1GIMI-tWQ>

Cosmos blooming in the Komorebi

Solo pieces

pf

1'16"

2024

木もれ日の秋桜

こもれびのこすもす

初演 / Premiere 2025/09/02 Osaka 石本ゆり(pf) / Yuri Ishimoto(pf)

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2025

音源 / Recording [URL] <https://youtube.com/shorts/hGqhFTvhSQA?si=o3QTXdbMaPpK5noc>

A bouquet of red roses for you.

Solo pieces

pf

2'30"

2024

君に赤い薔薇の花束を…

きみにあかいばらのはなたばを

初演 / Premiere 2025/04/11 Osaka 森谷光代(pf) / Mitsuyo Moriya(pf)

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2025

音源 / Recording [URL] https://youtu.be/MzjP_iA6DoE?si=EIITPt8sm1ICbK80

In the meadow where the nemophila sways

Solo pieces

pf

1'15"

2024

ネモフィラが揺れる草原で

ねもふいらがゆれるそうげんで

初演 / Premiere 2025/04/11 Osaka 森谷光代(pf) / Mitsuyo Moriya(pf)

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2025

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/abrImBlaqQ4?si=bUDGCIX5sZdbmH6x>

Looking to the future

Solo pieces

carillon

3'17"

2024

未来を見つめて

みらいをみつめて

初演 / Premiere 2024/11/-- Daejeon (South Korea) 高尾徹(carillon) / Toru Takao(carillon)

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/v182JOj2CqM?si=HzJZn-mdEq0-O-Uj>

委嘱 / Commission 高尾徹 / Toru Takao

Moriya, Yusuke

守屋 祐介

Birth 1984/12/13

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

April Duos and Trios cl, pf 13' 2024

4月

しがつ

初演 / Premiere 2024/12/19 Tokyo 菊地秀夫(cl)、大瀧拓哉(pf) / Hideo Kikuchi(cl), Takuya Otaki(pf)

July

7月

しちがつ

初演 / Premiere 2024/12/19 Tokyo 菊地秀夫(cl)、北嶋愛季(vc) / Hideo Kikuchi(cl), Aki Kitajima(vc)

Moriyama, Tomohiro

森山 智宏

Birth 1977/03/17

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Three Love Songs written by E.E.Cummings カミングスの詩による 3つのラブソング かみんぐすのしによるみっつのらぶそんぐ	Vocal ensemble	sop(2), alt, cl, vc	12'30"	2024
作詞 / Text	Edward Estlin Cummings			
初演 / Premiere	2024/04/30	Tokyo	岡崎陽香(sop)、松村綾菜(sop)、田中沙友里(alt)、加藤亜希子(cl)、室野良史(vc)、森山智宏(cond) Haruka Okazaki(sop), Ayana Matsumura(sop), Sayuri Tanaka(alt), Akiko Kato(cl), Yoshifumi Murono(vc), Tomohiro Moriyama(cond)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=MjK4hRizEYg			
委嘱 / Commission	ポワン ドゥ ビュ / Point de Vue			

Dance of the Water Strainer

水切りのダンス

みずきりのだんす

Solo pieces
Music for children pf 1' 2024

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2024

委嘱 / Commission カワイ出版 / Kawai

Meeting on a rainy day

雨の日の待ち合わせ

あめのひのまちあわせ

Solo pieces
Music for children pf 1' 2024

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2024

委嘱 / Commission カワイ出版 / Kawai

Seesaw of the Sunset

夕やけのシーソー

ゆうやけのしーそー

Solo pieces
Music for children pf 1' 2024

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2024

委嘱 / Commission カワイ出版 / Kawai

Pillow Fight Gallop

枕投げのギャロップ

まくらなげのぎゃろっぷ

Solo pieces
Music for children pf 1' 2024

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2024

委嘱 / Commission カワイ出版 / Kawai

Morohashi, Reiko

諸橋 玲子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
PRANA II ぷらーな	Solo pieces	perc	6'40"	2024
初演 / Premiere	2025/03/26	Toyonaka	葛西友子(perc) / Tomoko Kasai(perc)	

Motsuzai, Tsutomu

持麿 勉

Birth 1977/04/01

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Blooming Iranian Roses 咲き匂ふイランのバラ さきにおういらんのばら	Solo pieces	pf	1'54"	2024

A Martian Creature's Footsteps

火星人の足音

かせいじんのあしおと

Solo pieces

pf

3'

2024

Mukai, Hibiki

向井 響

Birth 1993/07/22

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Reflets dans l'eau 水の反映 みずのはんえい	Solo pieces	shaku	10'	2024
初演 / Premiere	2024/03/20	Fukuoka	瀧北栄山(尺八) / Eizan Takikita(shaku)	
委嘱 / Commission	瀧北栄山 / Eizan Takikita			

ODE MARÍTIMA

海の讃歌（オード）

うみのおード

Orchestra

solo ten, orch

8'

2024

作詞 / Text	Álvaro de Campos			
初演 / Premiere	2024/06/28	Lisbon	Marco Alves Dos Santos(ten), Gulbenkian Orchestra	
委嘱 / Commission	Gulbenkian Foundation			

Partita

パルティータ

ばるていーた

Solo pieces

shaku

13'

2024

初演 / Premiere	2024/09/10	Tokyo	長谷川将山(尺八) / Shozan Hasegawa(shaku)	
委嘱 / Commission	長谷川将山 / Shozan Hasegawa			

The Conference of the Birds

鳥の言葉

とりのことば

Small ensemble(4-7 players) bn, vn, cl, sax, pf

11'

2024

初演 / Premiere	2024/07/27	Kyoto	保崎佑(bn)、亀居優斗(cl)、山本航司(sax)、小倉美春(pf)、千葉水晶(vn) Yu Hozaki(bn), Yuto Kamei(cl), Koji Yamamoto(sax), Miharuru Ogura(pf), Mizuki Chiba(vn)	
委嘱 / Commission	ロームミュージックファンデーション / Rohm Music Fondation			

Bishōjo kakumei : Kagen no tsuki

Solo pieces

biwa with vo

14'30"

2024

美少女革命：下弦の月

びしょうじょかくめいかげんのつき

作詞 / Text 向井響 / Hibiki Mukai

初演 / Premiere 2024/12/06 Tokyo 久保田晶子(琵琶弾き語り) / Akiko Kubota(biwa, vo)

委嘱 / Commission 久保田晶子 / Akiko Kubota

Bishōjo kakumei : Honchō nijūshikō oku-niwa kitsune-bi no dan

Small ensemble(4-7 players) vn, vn(also va), vc, pf, euph, Electronics shaku, elec

35'

2023-2024

美少女革命：本朝廿四孝 奥庭狐火の段

びしょうじょかくめいほんちょうにじゅうしこうおくにわきつね びのだん

初演 / Premiere 2024/02/20 Tokyo 向井響(elec)、長谷川将山(尺八)、佐藤采香(euph)、千葉水晶(vn)、石原悠企(vn, va)、北嶋愛季(vc)、田中真緒(pf)

Hibiki Mukai(elec), Shozan Hasegawa(shaku), Ayaka Sato(euph), Mizuki Chiba(vn), Yuki Ishihara(vn, va), Aki Kitajima(vc), Mao Tanaka(pf)

Mukai, Wataru**向井航**

Birth 1993/07/22

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

I AM HERE

Duos and Trios

bar, tub

15'12"

2024

アイム ヒア

あいむひあ

初演 / Premiere 2024/04/24 Tokyo 松平敬(bar)、橋本晋哉(tub) / Takashi Matsudaira(bar), Shinya Hashimoto(tub)

委嘱 / Commission 低音デュオ / teionduo

Drei Lieder nach Gedichten von Christine Lavant

Duos and Trios

sop, pf

15'

2024

ラーヴァントの詩による3つの歌曲

ラーヴァントの詩によるみつつのかきよく

作詞 / Text クリステイーネ・ラーヴァント / Christine Lavant

初演 / Premiere 2024/05/16 Vienna 林香菜子(sop)、平塚太一(pf) / Kanako Hayashi(sop), Taichi Hiratsuka(pf)

委嘱 / Commission Diethard Leopold

その他 / Other information 1. Verschriener Tod, für mich bist du so schön! ; 2. Hilf mir, Sonne, denn ich bin fast blind! ; 3. Mir ist es oft, als ob die Erde sich

Opera "The Mirror of Nomori"

Large ensemble (11 or more players) Stage works

sop, c-ten, ten, bass, fl, bn, euph, rec, kbd, pf, vn, va, vc, elec

90'

2022-2024

オペラ「The Mirror of Nomori」

おべらざみらーおぶのもり

作詞 / Text 向井航 / Wataru Mukai

初演 / Premiere 2024/06/01 Vienna 松島理紗(sop)、久保法之(c-ten)、ヴァレンティン・トランダフィア(ten)、マックス・ベル(bass)、佐久間未帆(fl)、神子島あかり(bn)、佐藤采香(euph)、ドーラ・ドナータ・サマー(rec)、キミコ・クルツ(kbd)、木口雄人(pf)、松岡井葉(vn)、エニ・マケラリ(va)、イリニ・リウ(vc)、向井響(elec)、平塚太一(cond)

Risa Matsushima(sop), Noriyuki Kubo(c-ten), Valentin Trandafir(ten), Max Bell(bass), Miho Sakuma(fl), Akari Kagoshima(bn), Ayaka Sato(euph), Dora Donata Sammer(rec), Kimiko Krutz(kbd), Yuto Kiguchi(pf), Seina Matsuoka(vn), Eni Maqellari(va), Irini Liu(vc), Hibiki Mukai(elec), Taichi Hiratsuka(cond)

その他 / Other information 演出：佐藤美晴；ドラマトゥルギー：前原拓也；パフォーマー：向井航(ドラァグクイーン)、Fábio Coutinho Altenburg(人形遣い)、Nahoko Fort(ダンス)；映像：8chang；照明：Jakub Kavin；舞台美術：Nathalie Noël；衣装・メイクデザイン：Moche Le Cendrillon；エレクトロニクス協力：向井響、中島夏樹、小野直登

Love, Utopia, where is there?

Duos and Trios

perc(3)

12'

2024

ラブ、ユートピア、どこにある？

らぶゆーとびあどこにある

初演 / Premiere

2024/07/22

Tokyo

高瀬真吾(perc)、堀田理恵(perc)、丸山由華(perc)

Shingo Takase(perc), Rie Hotta(perc), Yuka Maruyama(perc)

委嘱 / Commission

打楽器アンサンブルジャパン

Mukaiyama, Chiharu

向山 千晴

Birth ----/--/--

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

Music through transitions in time and space

Electronics

elec

26'13"

2024

時と空間の遷移による音楽

ときとじくうのせんいによるおんがく

初演 / Premiere

2024/05/18

Sapporo

委嘱 / Commission

渡辺淳一文学館 / Watanabe Junichi Museum of Literature

その他 / Other information

1. 珈琲の香りが漂う ; 2. 夜の水面(みなも)に揺蕩(たゆた)う ; 3. 街の雑踏を巡りめぐる ; 4. ワインに酔いしれる
1. The aroma of coffee drifts in the air ; 2. Floating on the surface of the water at night ; 3. Touring urban landscapes ;
4. Intoxicated by wine and its space.

Munakata, Rei

宗像 礼

Birth ----/--/--

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

Ranai Renai

らないれない

Orchestra

Large ensemble
(11 or more players)

fl, cl, trbn, perc(2), pf, vn(9),
va(3), vc(3), db

18'

2024

初演 / Premiere

2024/11/18

Daegu
(South Korea)

YeongNam Philharmonic Orchestra, Jihwan Choi(cond)

出版 / Publisher

Svensk Musik, 2024

委嘱 / Commission

YeongNam Philharmonic Orchestra

Yu

ゆ

Duos and Trios

Small ensemble(4-7 players)

pic, object player(more than 1
player)

undefined

2024

初演 / Premiere

2024/11/23

Härnösand
(Sweden)

Curious Chamber Players [Hannah Törnell Wettermark(pic), Martin Welander(object),
Rei Munakata(object)]

委嘱 / Commission

Curious Chamber Players

Murao, Sachie

村尾 幸映

Birth 1945/04/06

Muromoto, Takuto

室元 拓人

Birth 1997/09/28

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

Rocking the Hiiden kehto

ヒーデンケフトに揺られて

ひーでんけふとにゆられて

初演 / Premiere

2024/07/28

Kyoto

山本英(fl)、山本航司(sax) / Hana Yamamoto(fl), Koji Yamamoto(sax)

Frozen Sparks

Solo pieces

pf

4'30"

2024, rev.2025

凍てつく火花

いてつくひばな

初演 / Premiere	2024/08/21	Tokyo	津野絢音(pf) / Ayane Tsuno(pf)
音源 / Recording	[Streaming] https://classical.music.apple.com/jp/album/1779766606 [URL] https://enc.piano.or.jp/musics/90775		
委嘱 / Commission	全日本ピアノ指導者協会 / The Piano Teachers' National Association of Japan		

Oko no Hinawa

Orchestra

orch

14'21"

2024

烏澁の火縄

おこのひなわ

初演 / Premiere	2025/02/15	Osaka	飯森範親(cond)、いずみシンフォニエッタ大阪 / Norichika Iimori(cond), Izumi Sinfonietta Osaka
委嘱 / Commission	いずみシンフォニエッタ大阪 / Izumi Sinfonietta Osaka		

Nagura, Akiko

名倉 明子

Birth 1969/08/05

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Bluish-white Cocoon

Solo pieces

guit

7'44"

2024

青白い繭

あおじろいまゆ

初演 / Premiere	2024/04/19	Tokyo	山田岳(guit) / Gaku Yamada(guit)
---------------	------------	-------	-------------------------------

Twelve-branched Snow Crystals

Duos and Trios

accdn, db

12'35"

2024

十二花

じゅうにか

初演 / Premiere	2024/11/24	Tokyo	津花幸嗣(accdn)、佐藤洋嗣(db) / Koji Tsubana(accdn), Yoji Sato(db)
---------------	------------	-------	---

Goldfish in a Glass Sphere

Duos and Trios

shami, koto

12'40"

2024

金魚玉

きんぎょだま

初演 / Premiere	2024/12/16	Tokyo	本條秀慈郎(三味線)、吉澤延隆(箏) / Hidejiro Honjoh(shami), Nobutaka Yoshizawa(koto)
---------------	------------	-------	---

Nakagawa, Toshio

中川 俊郎

Birth 1958/06/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Douki no sakura

Vocal solo with or without instrument(s)

bar(bass), pf

4'30"

2024

同期の桜

どうきのさくら

作詞 / Text	西条八十 / Yaso Saijo		
-----------	-------------------	--	--

初演 / Premiere	2024/02/23	Shizuoka	杉尾真吾(bass/bar)、三ツ石潤司(pf) / Shingo Sugio(bass/bar), Junji Mitsuishi(pf)
---------------	------------	----------	--

委嘱 / Commission	静岡音楽館AOI / Shizuoka Ongakukan AOI		
-----------------	-----------------------------------	--	--

その他 / Other information	大村能章作曲、西条八十作詞の「同期の桜」の編曲（作詞は西条八十によるものと言われているが、定かではない）		
-------------------------	--	--	--

Rappa-bushi medley

Duos and Trios

bass-bar, m-sop, pf

7'30"

2024

ラッパ節メドレー

らっぱぶしめどれー

作詞 / Text	添田唾蟬坊、外山正一、不詳 / Azenbo Soeda, Masakazu Toyama, anonymous			
初演 / Premiere	2024/02/23	Shizuoka	杉尾真吾(bass/bar)、林美智子(m-sop)、三ツ石潤司(pf) Shingo Sugio(bass/bar)、Michiko Hayashi(m-sop)、Junji Mitsuishi(pf)	
委嘱 / Commission	静岡音楽館AOI / Shizuoka Ongakukan AOI			
その他 / Other information	ラッパ節(添田唾蟬坊作詞、作曲者不詳)、抜刀隊(外山正一作詞、C. ルルー作曲)、ノルマントン号沈没の歌(作詞・作曲：不詳)の3曲をメドレーに編曲した作品 1. Rappa-bushi (text: Azenbo Soeda, composition: anonymous) ; 2. Battotai (text: Masakazu Toyama, composition: Charles E. G. Leroux) ; 3. The sinking of the Normanton (text and composition: anonymous)			

Sound Shadows - Shadow Sounds - Experimental Project for Sound Apparatuses

Duos and Trios

perc(2)

6'01"

2024

音の陰・陰の音

— 音具のための実験的プロジェクト

おとのかげかげのおとおんぐのためのじつけんてきぶろじゅくと

初演 / Premiere	2024/10/12	Tokyo	新野将之(perc)、齋藤綾乃(perc) / Masayuki Nino(perc), Ayano Saito(perc)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=2B3zKB5UJhA&list=PL_a9ljWfahaWQAEoyc77ogqizMXbGS7PB&index=7			
その他 / Other information	楽器として音具をフィーチャーしたコンサート(音具百万石)のために作曲された作品。主に音楽学者 茂手木潔子所蔵の民族楽器や音具を使用。 使用楽器 Perc I : エクターラ(トルコ)、韓国鈴、ビニール傘 Perc II : 大太鼓(西洋の)、ビニールまたは布の傘 Perc I・II(共有) : 平太鼓(それぞれ反対側から打つ)、Bell cluster(創作楽器、音色のバラバラな鈴や金属片を束ねたもの)			

OdT TimE

Duos and Trios

perc(2)

5'52"

2024

おっと、タイむ

おっとたいむ

初演 / Premiere	2024/10/12	Tokyo	新野将之(perc)、齋藤綾乃(perc) / Masayuki Nino(perc), Ayano Saito(perc)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=_fAzmSELy8&list=PL_a9ljWfahaWQAEoyc77ogqizMXbGS7PB&index=6			
その他 / Other information	森田泰之進との共作。楽器として音具をフィーチャーしたコンサート(音具百万石)のために作曲された作品。使用楽器 Perc I : Wood blocs(4)、スマートホン又はカメラ Perc II : Wood blocs(4)、スマートホン又はカメラ Perc I・II(共有) : ドラ(一つのドラを両側から打つ) Perc I或いはPerc IIのどちらかが電気振動物(シェーバーなど)使用。尚、Wood blocsは8個ともすべて違ったピッチのものが望ましい。			

Nakahashi, Yoshio

中橋 愛生

Birth 1978/06/19

Nakahashi, Yuki

中橋 祐紀

Birth 1995/09/08

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Visions voltigeantes ういしおんうおるていじゃんと	Solo pieces Electronics	vib, disklavier, elec	10'30"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/13	Paris	Morgan Laplace Mermoud(vib), Yuki Nakahashi(elec)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/K84fYbD2g3s?feature=shared			
その他 / Other information	YAMAHAのDisklavierを使用			

Transduction

Duos and Trios

t-sax, pf

12'

2023-2024

転導

てんどう

初演 / Premiere

2024/05/27

Paris

デュオ・ネム [清川美穂(t-sax)、奥田ななみ(pf)]

Duo NéMeu [Miho Kiyokawa(t-sax), Nanami Okuda(pf)]

委嘱 / Commission

デュオ・ネム / Duo NéMeu

Boundaries

Solo pieces

harmonica

4'30"

2024

ばうんだりーず

委嘱 / Commission

Hon Ning Cheung

Shadow Dance

Duos and Trios

vn, b-cl

9'

2024

しゃどうだんす

初演 / Premiere

2024/07/13

Tokyo

河村絢音(vn)、片山貴裕(b-cl) / Ayane Kawamura(vn), Takahiro Katayama(b-cl)

委嘱 / Commission

河村絢音 / Ayane Kawamura

Fanfare pour les dix ans de l'Auditorium de Radio France

Large ensemble
(11 or more players)

pic(3), tpt(4), trbn(4), perc

3'

2024

ラジオフランス・オーデトリウム 10周年のためのファンファーレ

らじおふらんすおーでいとりおむじゅっしゅうねんのためのふぁんふぁーれ

初演 / Premiere

2024/11/07

Paris

フランス国立管弦楽団 / Orchestre National de France

音源 / Recording

[URL] <https://youtu.be/IYvHnSiTLec?feature=shared>

委嘱 / Commission

フランス国立管弦楽団 / Orchestre National de France

Échos croisés

Solo pieces

pf

7'

2024

交差するこだま

こうさするこだま

初演 / Premiere

2025/05/20

Val-de-Marne
(France)

古谷華梨(pf) / Karin Furutani(pf)

Dual Space

Duos and Trios

double-bell trumpet, pf

10'

2024

デュアル・スペース

でゅあるすぺーす

初演 / Premiere

2025/04/15

Tokyo

三村梨紗(double-bell trumpet)、下田望(pf)

Lisa Mimura(double-bell trumpet), Nozomi Shimoda(pf)

委嘱 / Commission

三村梨紗 / Lisa Mimura

Nakahori, Kaito

中堀 海都

Birth 1989/09/14

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Starlight and Frost II 星霜 II せいそう	Miscellaneous works Large ensemble (11 or more players)	ryu(3), hichi(3), sho(3), shōko, kakko, taiko, koto, biwa	11'	2024
初演 / Premiere	2024/11/17	Tokyo	Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=ecanL_KIda4&list=RDecanL_KIda4&start_radio=1			
委嘱 / Commission	Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble			

Nakajima, Katsuma

中島 克磨

Birth 1958/03/05

Nakajima, Tatsuro

中嶋 達郎

Birth 1991/09/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Tadori 辿 たどり	Duos and Trios	fl, tpt, pf	8'	2024
初演 / Premiere	2024/04/06	Akita	中嶋尚也(tpt)、佐々木雅子(fl)、廣田ちひろ(pf)	
			Naoya Nakajima(tpt), Masako Sasaki(fl), Chihiro Hirota(pf)	
委嘱 / Commission	中嶋尚也 / Naoya Nakajima			

Nakamura, Akikazu

中村 明一

Birth 1954/05/01

Nakamura, Alice

中村 ありす

Birth ----/--/--

Nakamura, Noriko

中村 典子

Birth 1965/02/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Spiritus Watamuki 綿向スピリトゥス わたむきすびりとっす	Orchestra	matsuribayashi(13), orch	13'10"	2024
初演 / Premiere	2024/07/28	Hino (Shiga)	日野祭曳山囃子方交流会(祭囃子)、オーケストラ・ムジカ・チェレステ、篠崎靖男(cond)	
			Hinomatsuri Hikiyamahayashikata Koryukai(matsuribayashi), Orchestra Musica Celeste, Yasuo Shinozaki(cond)	
Spiritus Watamuki 綿向スピリトゥス わたむきすびりとっす	Wind orchestra	wind-orch, synth(also pf, hp), trad	ca.15'	2024

Präludium aus Widmung Choral Orchestra orch, vo(8) 6'38" 2022-2024
プレリュード 献呈衆讃歌より
 ふれりゅーどけんていしゅうさんかより

作詞 / Text	中村典子(独文、ハンゲル、日文)、逢軍(中文) / Noriko Nakamura(GER, KOR, JPN), Jun Pang(CHN)			
初演 / Premiere	2024/06/25	Kyoto	藪本繁倫(cond)、他 / Shigenori Yabumoto(cond) ...[et al.]	
委嘱 / Commission	Nakamura-lab.Orchestral Composing Team One Essential Educational Work@KCUA			

UNIVERSUM@KCUA Annus Primus Choral Paeludium Orchestra orch, vo(6) 2'48" 2023-2024

うにうえるすむあくあはじめてさんか

作詞 / Text	中村典子 / Noriok Nakamura			
初演 / Premiere	2024/12/17	Kyoto	森田龍舞(cond)、他 / Ryuma Morita(cond) ...[et al.]	
その他 / Other information	Nakamura-lab.Orchestral Composing Class Team One Essential Educational Work @KCUA			

Hokahi litanae Duos and Trios perc, pf, pfmr 11'09" 2009/2024
ホカヒ 連禱
 ほかひれんとう

初演 / Premiere	2025/03/09	Maibara	宮本妥子(perc)、稲垣聡(pf)、小川珠絵(dance) Yasuko Miyamoto(perc), Satoshi Inagaki(pf), Takae Ogawa(dance)	
委嘱 / Commission	宮本妥子 / Yasuko Miyamoto			
その他 / Other information	2009年作曲「ホカヒ」(perc(2))の別バージョン			

Nakamura, Saiko **中村 彩子** Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Influence of Five Elements 五行相生 ごぎょうそうしょう	Duos and Trios	biwa, perc	15'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/01/27	Tokyo	伊藤純子(琵琶)、山本晶子(perc) / Junko Ito(biwa), Akiko Yamamoto(perc)	
出版 / Publisher	Piascore, 2025			
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/5nlHrOzimm8?si=gbYctd7y5M5iddAP			
委嘱 / Commission	作曲家グループ〈邦楽2010〉 / Hōgaku Composers Alliance 2010			

Very Short “Rakugo” Stories - A collection of short “rakugo” stories approximately 280 characters

Vocal ensemble

vo(2), pf

15'

2023-2024

同声二重唱組曲「すごく短い落語たち—およそ一四〇字の落語小噺集」

どうせいにじゅうしょうくみきよくすぐみじかいらくごたちお
よそひやくよんじゅうじのらくごこばなししゅう

作詞 / Text	若松亭あなご / Wakamatsu-tei Anago		
初演 / Premiere	2024/05/10	Tokyo	板倉修子(vo)、河口玲子(vo)、杉本朝絵(vo)、鈴木千尋(vo)、清水剛(vo)、小島好弘(pf) Shuko Itakura(vo), Reiko Kawaguchi(vo), Tomoe Sugimoto(vo), Chihiro Suzuki(vo), Go Shimizu(vo), Yoshihiro Kojima(pf)
出版 / Publisher	Piascore, 2025		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/ulkbvG3kYEA?si=ibOShBaCSofHJM8		
委嘱 / Commission	音楽島 / Ongakujima		
その他 / Other information	1. 押し売り ; 2. タコの腕 ; 3. ピアノ ; 4. セミ ; 5. 完全犯罪 ; 6. ピアニスト ; 7. 手羽先 1. Coercive Sales ; 2. Octopus's Arms ; 3. Piano ; 4. Cicada ; 5. Perfect Crime ; 6. Pianist ; 7. Chicken Wings		

Village of Angel

Electronics
Incidental music

elec

4'07"

2024

びいれっじおぶえんじえる

初演 / Premiere	2024/04/01	TV broadcast	中村彩子(elec) / Saiko Nakamura(elec)
委嘱 / Commission	株式会社NHKエンタープライズ / NHK ENTERPRISES, INC.		
その他 / Other information	「空色つばさ」の名前で発表		

Snow Garden

Electronics
Incidental music

elec

4'13"

2024

すのーがーでん

初演 / Premiere	2024/04/01	TV broadcast	中村彩子(elec) / Saiko Nakamura(elec)
委嘱 / Commission	株式会社NHKエンタープライズ / NHK ENTERPRISES, INC.		
その他 / Other information	「空色つばさ」の名前で発表		

Birthday Memories

Electronics
Incidental music

pf, elec

3'56"

2024

ばーすでいめもりーず

初演 / Premiere	2024/04/01	TV broadcast	中村彩子(pf, elec) / Saiko Nakamura(pf, elec)
委嘱 / Commission	株式会社NHKエンタープライズ / NHK ENTERPRISES, INC.		
その他 / Other information	「空色つばさ」の名前で発表		

Natsukashii Fukei

Electronics
Incidental music

elec

4'15"

2024

懐かしい風景

なつかしいふうけい

初演 / Premiere	2024/04/01	TV broadcast	中村彩子(elec) / Saiko Nakamura(elec)
委嘱 / Commission	株式会社NHKエンタープライズ / NHK ENTERPRISES, INC.		
その他 / Other information	「空色つばさ」の名前で発表		

My Sugar Days

Electronics
Incidental music

pf, elec

3'53"

2024

まいしゅがーでいず

初演 / Premiere	2024/04/01	TV broadcast	中村彩子(pf, elec) / Saiko Nakamura(pf, elec)
委嘱 / Commission	株式会社NHKエンタープライズ / NHK ENTERPRISES, INC.		
その他 / Other information	「空色つばさ」の名前で発表		

Nakamura, Shigenobu

中村 滋延

Birth 1950/05/22

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Onomatopedia NO.3 オノマトペディア 第3番 おのまとぺでいあだいさんばん	Solo pieces	shaku, pf, db	6'	2024
初演 / Premiere	2024/07/20	Osaka	田嶋直士(尺八)、河村典子(vn)、白土文雄(db) Tadashi Tajima(shaku), Noriko Kawamura(vn), Fumio Shirato(db)	

Nakamura, Tadahisa

中村 匡寿

Birth 1986/03/03

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Shishi Tohsei - The sacred Lion steps on blue meadow - 獅子踏青 ししとうせい	Small ensemble(4-7 players) Music for children Wind orchestra	fl(also pic), ob, cl, hn, bn, shaku, wadaiko	6'30"	2024
初演 / Premiere	2024/02/04	Tokyo	石田彩子(fl, pic)、佐竹真登(ob)、西澤いずみ(cl)、野瀬愛加(hn)、大内秀介(bn)、寄田真見乃(尺八)、永野雅晴(和太鼓) Saiko Ishida(fl,pic), Masato Satake(ob), Izumi Nishizawa(cl), Aika Nose(hn), Ouchi Shusuke(bn), Mamino Yorita(shaku), Masaharu Nagano(wadaiko)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/DtyzDzghKlo			
委嘱 / Commission	Ensemble Levent			

Harmonie et Cadmus

ハルモニアとカドモス

はるもにあとかどもす

Solo pieces

euph

7'30"

2024

初演 / Premiere	2024/05/05	Takamatsu	佐藤采香(euph) / Ayaka Sato(euph)	
委嘱 / Commission	佐藤采香 / Ayaka Sato			

From Doctor "Gradus ad Holbergs" Era

「ホルベルクへの道」博士の時代より

ほるべるくへのみちはかせのじだいより

Small ensemble(4-7 players)

vn, vc, guit, shami

6'30"

2024

初演 / Premiere	2024/11/09	Tokyo	原田亮子(vn)、佐藤翔(vc)、佐藤紀雄(guit)、本條秀慈郎(三味線) Ryoko Harada(vn), Sho Sato(vc), Norio Sato(guit), Hidejiro Honjoh(shami)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/jxfK8MRpgHo			
委嘱 / Commission	スパイス・カルテット / Spice Quartet			
その他 / Other information	Original music by C. Debussy, E. Grieg, J.S. Bach			

"Mimic" with motif of
"The Miraculous Mandarin"

「ミミック」中国の不思議な役人のモチーフによる

みみっくちゅうごくのふしぎなやくにんのもちーふによる

Duos and Trios

vn, shami

9'55"

2024

初演 / Premiere	2024/06/16	Tokyo	渡辺玲子(vn)、本條秀慈郎(三味線) / Reiko Watanabe(vn), Hidejiro Honjoh(shami)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/PAcj06d63r4			
委嘱 / Commission	本條秀慈郎 / Hidejiro Honjoh			
その他 / Other information	原曲：バルトーク作曲「中国の不思議な役人」			

ETENRAKU

Orchestra

sho, ryu, hichi, orch

12'02"

2024

越殿楽

えてんらく

初演 / Premiere	2024/12/03	Yokohama	名和鞠花(笙)、安達圭花(龍笛)、東儀秀樹(箏)、ジャパン・トラディショナル・オーケストラ Marika Nawa(sho), Keika Adachi(ryu), Hideki Togi(hichi), Japan Traditional orchestra
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/kUQEqueFq_Y		
委嘱 / Commission	ジャパン・トラディショナル・オーケストラ / Japan Traditional orchestra		
その他 / Other information	原曲：雅楽古典「越殿楽」		

Nakanishi, Akane

なかにし あかね

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Motomeru Ki 求める木 もとめるき	Choir	mix-chor, pf	4'	2024
作詞 / Text	和合亮一 / Ryoichi Wago			
初演 / Premiere	2024/10/20	Gifu	合唱団ノース・エコー / North Echo	
委嘱 / Commission	合唱団ノース・エコー / North Echo			

Hajimari no ima

Choir

mix-chor, pf

5'

2024

はじまりの今

はじまりのいま

作詞 / Text	みなづきみのり / Minori Minazuki			
初演 / Premiere	2025/03/02	Tokyo	筑波大学混声合唱団 / Tsukuba University Mixed Choir	
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2025			
委嘱 / Commission	筑波大学混声合唱団OB会			

Like a Tree

Choir

m-chor, pf

15'

2024

男声合唱曲集「木のように」

だんせいがつしょうきよくしゅうきのように

作詞 / Text	星野富弘 / Tomihiro Hoshino			
初演 / Premiere	2025/05/25	大阪メンズコーラス / OSAKA Men's Chorus		
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2025			
その他 / Other information	1. 今日朝から雨; 2. のろくても; 3. 木のように; 4. 椿; 5. 今日もひとつ			

Nakanishi, Satoru

中西 覚

Birth 1934/01/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Chamber Opera Shin Serohiki no Gōshu 室内オペラ 「新・セロ弾きのゴーシュ」 しつないおべらしんせろひきのごーしゅ	Stage works	vo, vn, vc, pf	80'	2024
作詞 / Text	中西覚 / Satoru Nakanishi			
初演 / Premiere	2025/03/09	Nishinomiya	諏訪部匡司(ten)、豊田典子(sop)、村田隆子(vn)、林裕(vc)、中村展子(pf)、他 Masashi Suwabe(ten), Fumiko Toyoda(sop), Takako Murata(vn), Yutaka Hayashi(vc), Nobuko Nakamura(pf)...[et al.]	
委嘱 / Commission	歌の会 青い星			

take a fancy to a red dragonfly

蜻蛉に寄す

とんぼによす

作詞 / Text	中原中也 / Chuya Nakahara			
初演 / Premiere	2024/11/29	Nishinomiya	アンサンブル・ピリカ / Ensemble Pirka	

Vocal solo with or without instrument(s)
Vocal ensemble

pf, vo

4'

2024

Guest of Sleepless night

眠れぬ夜のお客さま

ねむれぬよるのおきゃくさま

作詞 / Text	井上修子 / Nobuko Inoue			
初演 / Premiere	2024/11/29	Nishinomiya	津田基子(sop)、薬谷佳苗(m-sop)、多久潤子(pf) Motoko Tsuda(sop), Kanae Yakutani(m-sop), Junko Taku(pf)	

Vocal ensemble

sop, m-sop, pf

9'

2024

Five Songs from The Poems by Jukichi Yagi

八木重吉の詩による五つの歌

やぎじゅうきちのしによるいつつのうた

作詞 / Text	八木重吉 / Jukichi Yagi			
その他 / Other information	1. 黎明 ; 2. 不思議 ; 3. 歩るきたくなる ; 4. 雨 ; 5. 夕焼 1. Dawn(2'10") ; 2. A Wonder(2') ; 3. Feeling like Walking(1'40") ; 4. Rain(2'20") ; 5. An Evening Glow(2')			

Vocal solo with or without instrument(s)

vo, pf

10'10"

2024

Late Summer

夏の終

なつのおわり

作詞 / Text	伊東静男 / Shizuo Ito			
-----------	-------------------	--	--	--

Vocal solo with or without instrument(s)

vo, pf

5'30"

2024

Nakase, Ayane

中瀬 絢音

Birth 1999/04/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Subconscious Camouflage さぶこんしゃすかもふらーじゅ	Duos and Trios	cl, va	9'	2024
初演 / Premiere	2024/06/08	Tokyo	山村園子(cl)、田口夕莉(va) / Sonoko Yamamura(cl), Yuuri Taguchi(va)	

Nakashima, Yuriko

中島 百合子

Birth 1950/--/--

Nakatani, Toru

中谷 通

Birth 1979/12/22

Nakatsuji, Sayuri

中辻 小百合

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kochia こきあ	Solo pieces	cl	7'30"	2024
初演 / Premiere	2024/10/--	Saitama	田中京子(cl) / Kyoko Tanaka(cl)	

Narimoto, Rica

成本 理香

Birth 1969/08/22

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Garden of the Dinosaurs - Garden of the Angels - Garden of the Titans - Rock in the Red Rocks 恐竜の庭・天使の庭・タイタンの庭・レッドロックスのロック きょうりゅうのにわてんしのにわいたんのにわれっどろっくすのろっく	Solo pieces	kbd, toy-p(2)	7'30"	2024
初演 / Premiere	2024/08/23	Kanazawa	成本理香(kbd, toy-p) / Rica Narimoto(kbd, toy-p)	

SA-76

Electronics

elec

1'

2024

えずえーななるく

Natsuda, Masakazu

夏田 昌和

Birth 1968/07/02

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Une petite romance sans paroles 小無言歌 しょうむごんか	Duos and Trios	fl, va, hp	3'30"	2024
初演 / Premiere	2024/04/13	Tokyo	米山典子(fl)、甲斐史子(va)、高野麗音(hp) Noriko Yoneyama(fl), Fumiko Kai(va), Reine Takano(hp)	
委嘱 / Commission	米山典子 / Noriko Yoneyama			

Beau Soir

美しい夕暮れ

うつくしいゆうぐれ

Vocal solo with or without instrument(s)

sop, pf

3'30"

2023/2024

初演 / Premiere	2024/07/07	Tokyo	工藤あかね(sop)、中川俊郎(pf) / Akane Kudo(sop), Toshio Nakagawa(pf)	
委嘱 / Commission	工藤あかね / Akane Kudo			
その他 / Other information	2023年作曲同名作品 (m-sop, vn, cl, pf) の別バージョン			

Paysage avec Dufay

Small ensemble(4-7 players) b-sax, tub, mar, pf, elec
Electronics

12'

2024

デュファイのいる風景

でゅふあいのいるふうけい

初演 / Premiere 2024/07/10 Tokyo 大石将紀(b-sax)、橋本晋哉(tub)、黒田亜樹(pf)、神田佳子(mar)、有馬純寿(elec)、夏田昌和(cond)

Masanori Oishi(b-sax), Shinya Hashimoto(tub), Aki Kuroda(pf), Yoshiko Kanda(mar), Sumihisa Arima(elec), Masakazu Natsuda(cond)

委嘱 / Commission 東京現音計画 / Tokyo Gen'On Project

Sanrai

Duos and Trios

dizi, pf

8'

2024

山籟

さんらい

初演 / Premiere 2025/10/11 Tokyo 王明君(笛子) / Mingjun Wang(dizi)

委嘱 / Commission 王明君 / Mingjun Wang

Scherzo synchronisé

Duos and Trios

vn, cl, pf

12'

2024

同期するスケルツォ

どうきするすけるつお

初演 / Premiere 2024/12/13 Tokyo 松岡麻衣子(vn)、岩瀬龍太(cl)、川村恵里佳(pf)

Maiko Matsuoka(vn), Ryuta Iwase(cl), Erika Kawamura(pf)

音源 / Recording [URL] https://www.youtube.com/watch?v=Uo00X-_5u1o&list=RDUo00X-_5u1o&start_radio=1

委嘱 / Commission フィディアス・トリオ / Phidias Trio

Suite pour clavecin et piano

Duos and Trios

hpd, pf

10'

2024

ピアノとチェンバロのための組曲

ぴあのとちえんばろのためのくみきよく

初演 / Premiere 2024/12/29 Tokyo 衆形亜樹子(hpd)、大須賀かおり(pf) / Akiko Kuwagata(hpd), Kaori Ohsuga(pf)

委嘱 / Commission ムジカ・テミス / Musica Themis

Negishi, Kohsuke

根岸 宏輔

Birth 1998/06/07

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Ienakatta kotoba

Choir

f-chor, pf

6'

2024

言えなかった言葉

いえなかったことば

作詞 / Text 江島その美 / Sonomi Ejima

初演 / Premiere 2024/04/13 Tokyo 合唱団あたらよ(f-chor)、吉田宏(cond)、岩本果子(pf)

Atarayo(f-chor), Hiroshi Yoshida(cond), Wako Iwamoto(pf)

委嘱 / Commission 合唱団あたらよ / Atarayo

Every Day, Every Night

Choir

m-chor, pf

15'50"

2024

あらゆる日も夜も

あらゆるひもよるも

作詞 / Text	川井麻希 / Maki Kawai		
初演 / Premiere	2024/06/29	Tokyo	合唱団風流(m-chor)、清水昭(cond)、井川弘毅(pf) Furyu(m-chor)、Akira Shimizu(cond)、Hiroki Ikawa(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2025		
委嘱 / Commission	合唱団風流 / Furyu		

STARS

Choir

mix-chor, pf

4'50"

2024

すたーず

作詞 / Text	田中章義 / Akiyoshi Tanaka		
初演 / Premiere	2024/08/03	Tokyo	えとわ(mix-chor)、吉田宏(cond)、岩本果子(pf) Etowa(mix-chor)、Hiroshi Yoshida(cond)、Wako Iwamoto(pf)
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=M0EQKam_IB0		
委嘱 / Commission	えとわ / Etowa		

Kikinareta kyoku dake o kiiteitai yoru ga aru

Choir

m-chor, pf

4'

2024

聴きなれた曲だけを聴いていた夜がある

ききなれたきよくだけをきいていたよるがある

作詞 / Text	田中章義 / Akiyoshi Tanaka		
初演 / Premiere	2024/11/02	Tokyo	合唱団風流(m-chor)、山崎和也(cond)、井川弘毅(pf) Furyu(m-chor)、Kazuya Yamazaki(cond)、Hiroki Ikawa(pf)
委嘱 / Commission	合唱団風流 / Furyu		

Kōfuku

Choir

m-chor, pf

2'20"

2024

幸福

こうふく

作詞 / Text	山村暮鳥 / Bocho Yamamura		
初演 / Premiere	2024/11/02	Tokyo	合唱団風流(m-chor)、山崎和也(cond)、井川弘毅(pf) Furyu(m-chor)、Kazuya Yamazaki(cond)、Hiroki Ikawa(pf)
委嘱 / Commission	合唱団風流 / Furyu		

Natsu no hoshi ni

Choir

mix-chor, pf

4'30"

2024

夏の星に

なつのほしに

作詞 / Text	茨木のり子 / Noriko Ibaragi		
初演 / Premiere	2025/03/29	Yokohama	Youth Choir Aldebaran(mix-chor)、佐藤洋人(cond)、須永真美(pf) Youth Choir Aldebaran(mix-chor)、Hiroto Sato(cond)、Mami Sunaga(pf)
出版 / Publisher	教育芸術社 / KYOIKU-GEIJUTSU SHA, 2025		
音源 / Recording	[Streaming] https://music.apple.com/jp/song/夏の星に-混声合唱とピアノのための-混声四部/1815519893		
委嘱 / Commission	教育芸術社 / Kyoiku Geijutsusha		

N

Inochi no katashiro

Choir

mix-chor

13'

2024

いのちのかたしろ

いのちのかたしろ

作詞 / Text 覚和歌子、谷川俊太郎、ごとうやすゆき / Wakako Kaku, Shuntaro Tanikawa, Yasuyuki Goto

初演 / Premiere 2025/05/17 Tokyo Chor Ampersand(mix-chor)、内藤雄斗(cond) / Chor Ampersand(mix-chor), Yuto Naito(cond)

委嘱 / Commission Chor Ampersand

その他 / Other information 二曲目《いのちの無言》のテキストは「いのちの無言」「どの一生も」（どちらも作者は谷川俊太郎）を組み合わせたもの
1. 春は夢の上（詞：覚和歌子）；2. いのちの無言（詞：谷川俊太郎）；3. いのちのうた（詞：ごとうやすゆき）
1. Haru wa Yume no Ue (text: Wakako Kaku) ; 2. Inochi no Mugon (text: Shuntaro Tanikawa) ; 3. Inochi no Uta (text: Yasuyuki Goto)

Utsukushii mono

Choir

mix-chor, pf

6'40"

2024

美しいもの

うつくしいもの

作詞 / Text 覚和歌子 / Wakako Kaku

初演 / Premiere 2025/05/17 Tokyo Chor Ampersand(mix-chor)、内藤雄斗(cond)、松元博志(pf)

Chor Ampersand(mix-chor), Yuto Naito(cond), Hiroshi Matsumoto(pf)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=W0tvr6U-2xY>

委嘱 / Commission Chor Ampersand

Niimi, Tokuhide

新実 徳英

Birth 1947/08/05

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Three Love Songs

Choir

f-chor, pf

18'

2024

愛のうた 三題

あいのうたさんだい

作詞 / Text 吉原幸子、谷川俊太郎 / Sachiko Yoshihara, Shuntaro Tanikawa

初演 / Premiere 2024/02/14 Tokyo 東京ウィメンズ・コーラル・ソサエティ(f-chor)、法嶋晶子(pf)、新実徳英(cond)

Tokyo Women's Choral Society(f-chor), Norishima Akiko(pf), Tokuhide Niimi(cond)

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2024

委嘱 / Commission 東京ウィメンズ・コーラル・ソサイエティ / Tokyo Women's Choral Society

verses dance "BE ALIVE"

Choir

mix-chor, pf

12'

2024

ことばは踊る「生きてる」

ことばはおどるいきてる

作詞 / Text 小泉吉宏 / Yoshihiro Koizumi

初演 / Premiere 2024/04/28 Kobe 神戸市役所センター合唱団、松平舞以(pf)、新実徳英(cond)

Kobe shiyakusho center choir, Mai Matsudaira(pf), Tokuhide Niimi(cond)

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2024

委嘱 / Commission 神戸市役所センター合唱団

Singing War & Love

Choir

mix-chor, pf

13'10"

2024

戦争と愛をうたう

せんそうとあいをうたう

作詞 / Text	栗原寛、ヘルマン・ヘッセ(訳:角田英一)、竹内浩三		
初演 / Premiere	2024/07/06	Osaka	豊中混声合唱団、武智朋子(pf)、西岡茂樹(cond) Toyonaka Philharmonic Chorus, Tomoko Takechi(pf), Shigeki Nishioka(cond)
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/F5X99z0H-dU?si=1wnyfNQFj1FZbbYT		
委嘱 / Commission	関西合唱団 / Kansai Gasshoudan		
その他 / Other information	関西合唱団の初演は2024年10月5日 演奏者: 関西合唱団(mix-chor)、門万沙子(pf)、山本恵造(cond)		

Blind Autumn

Duos and Trios

bar, 25-stringed koto, shaku

15'20"

盲目の秋

もうもくのあき

作詞 / Text	中原中也 / Chuya Nakahara		
初演 / Premiere	2024/10/21	Tokyo	松平敬(bar)、金子展寛(低音二十五絃箏)、田辺頌山(尺八) Takashi Matsudaira(bar), Nobuhiro Kaneko(25-stringed koto), Shozan Tanabe(shaku)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/mcS8eRUhYc?si=FURFf1gHqqb1mMzM		

Fūjin Raijin 2024 version

Duos and Trios

perc, org

24'

1997/2024

風神・雷神 2024 年版

ふうじんらいじんにせんにじゅうよねんばん

初演 / Premiere	2024/11/19	Tokyo	上野信一(perc)、大平健介(org) / Shinichi Ueno(perc), Kensuke Ohira(org)
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2025		
その他 / Other information	1997年作曲「風神・雷神」(和太鼓, or, orch)の編曲		

The Primes Dance

Duos and Trios

perc, org

16'

2024

素数は踊る

そすうはおどる

初演 / Premiere	2024/11/19	Tokyo	上野信一(perc)、大平健介(org) / Shinichi Ueno(perc), Kensuke Ohira(org)
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2025		
委嘱 / Commission	上野信一、大平健介 / Shinichi Ueno, Kensuke Ohira		

Chamber Concerto III "Around Nothing"

Large ensemble
(11 or more players)fl(also pic), ob, cl, bn, hn, tpt,
trbn, tub, perc(2), hp, pf, vn(2),
va, vc, db

18'

2024

室内協奏曲 III—無の周りで—

しつないきょうそうきよくすり—むのまわりで

初演 / Premiere	2024/12/11	Tokyo	板倉康明(cond)、東京シンフォニエッタ / Yasuaki Itakura(cond), TOKYO SINFONIETTA
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2024		
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/-cOfqf2Vmzo?si=-kg3CUIN8qyXmg00		

Mountain Water
山・水 San・Sui
さんすい

Choir

mix-chor

2'30"

2024

作詞 / Text 種田山頭火 / Santoka Taneda

初演 / Premiere 2025/07/02 Tokyo 合唱コンクール参加者

その他 / Other information 第7回東京国際合唱コンクール 同声合唱部門・混声合唱部門 課題曲

Ninomiya, Tsuyoshi

二宮 毅

Birth 1972/03/23

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

City Era
都市の時代
としのじだい
Solo pieces va 8' 2024

初演 / Premiere 2024/03/19 Tokyo 春木英恵(va) / Hanae Haruki(va)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=FXb2pYhmMIA>

Toward the Still Night II

Duos and Trios

vc, pf

10'

2024

夜の静寂へ II

よるのしじまへ

初演 / Premiere 2024/08/31 Daegu Yujin Kim(vc), Dayoung Lee(pf)

By the Passing Time

Solo pieces

pf

15'

2024

時の逝くかたわらで

ときのゆくかたわらで

初演 / Premiere 2024/09/27 Tokyo 二宮英美歌(pf) / Emika Ninomiya(pf)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=JV-AQfumbIE>

Butterfly Effect

Duos and Trios

nar, pf

15'

2024

バタフライエフェクト

ばたふらいえふえくと

作詞 / Text 土田淳真 / Junma Tsuchida

初演 / Premiere 2024/11/09 Hirosaki 二宮毅(nar)、二宮英美歌(pf) / Tsuyoshi Ninomiya(nar), Emika Ninomiya(pf)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=IAqkJYI-p6U>

Light Saturation

Duos and Trios

pf(2)

6'

2024

光の飽和

ひかりのほうわ

初演 / Premiere 2024/11/16 Tokyo 石澤直子(pf)、横井玲子(pf) / Naoko Ishizawa(pf), Reiko Yokoi(pf)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=90UsvYRCLmU>

Nishimori, Hisataka

西森 久恭

Birth 1986/11/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Miyako Machiya no Madoromi 京町家のまどろみ みやこまちやのまどろみ	Solo pieces	va	8'20"	2024
初演 / Premiere	2025/03/17	Fukuoka	細川泉(va) / Izumi Hosokawa(va)	
委嘱 / Commission	細川泉 / Izumi Hosokawa			

Futukii nu Acchamaee

ふとうきーぬ歩っちゃ舞えー

ふとうきーぬあっちゃめえー

初演 / Premiere	2025/03/16	Naha	亀島伶来(fl)、仲村渠悠子(pf) / Reira Kameshima(fl), Yuko Nakandakari(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/C8M8yTews1M?si=dwO9F4ITdICXmeHr			

Kagetoribuka

影獲り鱧

かげとりぶか

初演 / Premiere	2025/03/02	Kyoto	福田彩乃(t-sax)、宋和映(pf) / Ayano Fukuta(t-sax), Hwayoung Song(pf)	
---------------	------------	-------	--	--

Nishizawa, Kenji

西澤 健治

Birth ----/06/24

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
KOKORONO FURUSATO こころのふるさと —上大岡イメージソング こころのふるさと	Choir	pf, chor	ca.3'	2024
作詞 / Text	西澤健治 / Kenji Nishizawa			
初演 / Premiere	2025/01/11	Yokohama	西澤健治(cond)、他 / Kenji Nishizawa(cond)...[et al.]	

Shiawase no jikan

しあわせのじかん

しあわせのじかん

作詞 / Text	山内弘子 / Hiroko Yamauchi			
初演 / Premiere	2024/09/07	Tokyo	クラウン少女合唱団 / Crown Girls Chorus	
出版 / Publisher	日本童謡協会 / ACS(The Association of Children's Song Writers in Japan), 2024			

Nitta, Shoko

新田 祥子

Birth ----/--/--

Nodaira, Ichiro

野平 一郎

Birth 1953/05/05

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Interference 干涉 かんしょう	Solo pieces	org	10'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/05	Paris	坂戸真美(org) / Mami Sakato(org)	
出版 / Publisher	Editions Henry Lemoine, 2025			
委嘱 / Commission	フランス国営放送 / Radio France			

Couleurs de l'eau et de la terre

水と地の色彩

みずとちのしきさい

初演 / Premiere	2025/06/04	Paris	福間光太郎(pf) / Kotaro Fukuma(pf)	
出版 / Publisher	Editions Henry Lemoine, 2025			
委嘱 / Commission	日仏現代音楽協会 / Association Franco-Japonaise de la Musique Contemporaine			

Paysage en ruine

廃墟の風景

はいきょのふうけい

初演 / Premiere	2024/12/27	Kaohsiung (Taiwan)	国立台湾交響楽団、野平一郎(cond) National Taiwan Symphony Orchestra, Ichiro Nodaira(cond)	
委嘱 / Commission	台湾音楽館(国立伝統音楽芸術センター) / Taiwan Music Institute(National Center for Traditional Arts)			

Textures de l'oublié I

忘却のテクスチュア I

ぼうきやくのてくすちゅあいち

初演 / Premiere	2024/03/22	Tokyo	黒田亜樹(pf)、大石将紀(sax)、橋本晋哉(tub)、神田佳子(perc)、有馬純寿(elec)、野平一郎(cond) Aki Kuroda(pf), Masanori Oishi(sax), Shinya Hashimoto(tub), Yoshiko Kanda(perc), Sumiyhisa Arima(elec), Ichiro Nodaira(cond)	
委嘱 / Commission	東京現音計画 / Tokyo Gen'On Project			

Nomura, Makoto

野村 誠

Birth 1968/10/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Starting from Martinique はじめりはマルチニーク はじめりはまるちにーく	Orchestra	pf, orch	12'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/02/03	Toyonaka	野村誠(pf, cond)、市民メンバー、日本センチュリー交響楽団メンバー、大阪音楽大学講師メンバー Makoto Nomura(pf, cond), members of Toyonaka citizens, members of Japan Century Symphony Orchestra, members of Osaka College of Music	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=p0uV1XTG7UU&list=RDp0uV1XTG7UU&start_radio=1&t=1095s			
委嘱 / Commission	豊中市、日本センチュリー交響楽団			

Pray of Stones on Mt. Omusubi Choir vn, pf, perc, c-chor 18' 2024
おむすび山の磬の祈り
 おむすびやまのいしのいのり

初演 / Premiere 2024/03/03 Takamatsu 加藤綾子(vn)、野村誠(pf)、白杵美智代(サヌカイト)、他
 Ayako Kato(vn), Makoto Nomura(pf), Michiyo Usuki(sanukite)...[et al.]
 音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=-WtpcEiUaWQ> (6分頃)

Stones on Strings Duos and Trios koto with stones(2) undefined 2024
石の意図 = 糸の石
 いしのいととのいし

初演 / Premiere 2024/03/03 Takamatsu 野村誠(koto, stone)、白杵美智代(koto, stone)
 Makoto Nomura(koto, stone), Michiyo Usuki(koto, stone)

Music for Takamatsu Art Museum Large ensemble vo, perc(30) 2'30" 2024
高松市美術館 開館閉館の音楽
 たかまつしびじゅつかんかいかんへいかんのおんがく

初演 / Premiere 2024/05/03 Takamatsu 野村誠、ワークショップ参加者(vo, sanukite) / Makoto Nomura, workshop participants(vo, sanukite)
 音源 / Recording [URL] https://www.youtube.com/watch?v=cLr2SJ_Q8NI
 委嘱 / Commission 高松市美術館 / Takamatsu Arts Museum

Ode to Joy (with Fur Seals) Duos and Trios accdn, pf 5' 2024
歓喜の歌 (with オットセイ)
 かんきのうたういずおとせ

初演 / Premiere 2024/07/30 Tokyo 富田珠里(pf)、大田智美(accdn) / Shuri Tomita(pf), Tomomi Ota(accdn)
 委嘱 / Commission クロスエア / Cross Air

Sorezore no ohaie Large ensemble vn, va, vc, db, kbd, pf, kbd-hrm, 20' 2024
それぞれのオハイエ
 それぞれのおはいえ

初演 / Premiere 2024/11/17 Kumamoto オハイエ音楽隊、熊本交響楽団(str-orch)、赤池優(sop)、荒川洋(fl)、藤本史子(pf)
 Ohaie Ongaku-tai, Kumamoto Symphony Orchestra(str-orch), Yu Akaike(sop), Hiroshi Arakawa(fl), Fumiko Fujimoto(pf)
 委嘱 / Commission 熊本県立劇場 / Kumamoto Prefectural Theatre

Hitorishibai kontorabasu no tameno Small ensemble(4-7 players) db(4), pfmr 45' 2024
kontorabasu sijūsōkyoku
一人芝居コントラバスのためのコントラバス四重奏曲

ひとりしばいこんとらばすのためのこんとらばすしじゅうそうきょく
 初演 / Premiere 2025/02/17 Tokyo 茶木修平(cond)、瀬戸慎之介(db)、駒井朗(db)、富田堯(db)、中村杏葉(db)、近藤聖也(pfmr)
 Shuhei Chaki(cond), Shinnosuke Seto(db), Akira Komai(db), Takashi Tomita(db), Azuha Nakamura(db), Seiya Kondo(pfmr)
 音源 / Recording [URL] https://www.youtube.com/watch?v=yw-wSy69XVQ&list=RDYw-wSy69XVQ&start_radio=1&t=736s
 委嘱 / Commission 近藤聖也 / Seiya Kondo



Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
distorted “nu” , its spiral ゆがむ「ぬ」、その回転 ゆがむぬそのかいてん	Solo pieces	pf	2'30"	2024
初演 / Premiere	2024/03/23	Yokohama	小倉美春(pf) / Miharuru Ogura(pf)	
nu. II 「ぬ」についての考察 II ぬについてのこうさつに	Duos and Trios Stage works	vn, va, vc	11'30"	2024
初演 / Premiere	2024/07/20	Yokohama	河村絢音(vn)、河相美帆(va)、山澤慧(vc) / Ayane Kawamura(vn), Miho Kawai(va), Kei Yamazawa(vc)	
出版 / Publisher	SZ Sugar, 2024			
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/_bVVaFben_Q			
nu. III 「ぬ」についての考察 III ぬについてのこうさつさん	Vocal ensemble Stage works	vo(3)	5'20"	2024
初演 / Premiere	2024/07/20	Yokohama	薬師寺典子(vo)、溝淵加奈枝(vo)、金沢青児(vo) Noriko Yakushiji(vo), Kanae Mizobuchi(vo), Seiji Kanazawa(vo)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/P7Yq84kMYKI			
Rifrazione りふらつうおーね	Solo pieces	pf	27'	2024
初演 / Premiere	2024/10/03	Venice	谷口知聡(pf) / Chisato Taniguchi(pf)	
出版 / Publisher	SZ Sugar, 2024			
委嘱 / Commission	Biennale di Venezia 2024			
Le silence introspectif 澹として… たんとして	Vocal solo with or without instrument(s)	sop, pf	7'	2024
初演 / Premiere	2025/01/21	Tokyo	松島理紗(sop)、青木ゆり(pf) / Risa Matsushima(sop), Yuri Aoki(pf)	
出版 / Publisher	SZ Sugar, 2025			
委嘱 / Commission	松島理紗 / Risa Matsushima			
Illusion pour Boléro ボレロへの幻影 ぼれろへのげんえい	Solo pieces Music for children	pf	15'	2024
初演 / Premiere	2025/04/10	Orléans	オルレアン国際ピアノコンクールジュニア部門参加者 Participants of the 11th International Piano Competition of Orléans for youth	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/4M12T0krCGM?si=5cDMwAUl-noRY50n			
委嘱 / Commission	Concours international de piano d'Orléans			
その他 / Other information	オルレアン国際ピアノコンクールジュニア部門課題曲 1. Point à surface ; 2. Écoute ton corps ; 3. Boucle défléchie			

Oguri, Katsuhiko

小栗 克裕

Birth 1962/12/15

Ohata, Makoto

大畑 眞

Birth 1993/06/21

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
KAKKATA カッカタ かっかた	Small ensemble(4-7 players) Electronics Stage works	pic, cl, trad(2), pfmr	undefined	2023-2024
その他 / Other information クラリネットはes-cl。伝統楽器は、締め太鼓、当り鉦。演奏時間は22分以上であること。				

Ohira, Taishi

大平 泰志

Birth 1989/01/02

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
vajrakaya 金剛身 うあじゅらかーや	Solo pieces	vn	11'	2024
初演 / Premiere	2024/11/28	Tokyo	迫田圭(vn) / Kei Sakoda(vn)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/p0y-Fz9vjjk?si=vnqV_Zwoie2C4tzF			

Ohmasa, Naoto

大政 直人

Birth 1954/02/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
On the Path of George V ジョルジュ・サンクの小径にて じょるじゅさんくのごみちにて	Duos and Trios	pf-4hnds	2'	2024
初演 / Premiere	2025/09/14	Tokyo	小田島佳穂(pf)、大政直人(pf) / Kaho Odajima(pf), Naoto Ohmasa(pf)	
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2025			

Ohno, Kazuko

大野 和子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Pearls パールズ ばーるず	Solo pieces	tpt	6'30"	2024
初演 / Premiere	2024/10/30	Nishinomiya	福中明(tpt) / Akira Fukunaka(tpt)	
Memory Book おもいで帳 おもいでちょう	Solo pieces	pf	6'10"	2024
初演 / Premiere	2024/11/09	Osaka	大野和子(pf) / Kazuko Ohno(pf)	
その他 / Other information	1. 秋色の葉 ; 2. 宝石箱 ; 3. 夕暮れ / 1. Autumn leaves ; 2. Jewelry box ; 3. Twilight			

Ohta, Sakurako

大田 桜子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kawatta-dake-dayo-hen-ja-nai かわっただけだよへんじゃない かわっただけだよへんじゃない	Choir	chor, pf	3'30"	2024
作詞 / Text	宮藤官九郎 / Kankuro Kudo			
初演 / Premiere	2024/04/06	TV broadcast	NHK東京児童合唱団 / NHK Tokyo Children Chorus	
出版 / Publisher	NHK出版 / NHK Publishing, 2024			
委嘱 / Commission	日本放送協会 / Japan Broadcasting Corporation			

Uta o utaou

Choir

chor, pf

3'40"

2024

歌を歌おう

うたをうたおう

作詞 / Text	みなづきみのり / Minori Minazuki			
初演 / Premiere	2024/05/03	Tokyo	きみつ少女少女合唱団、山本貴美子(pf)、大田桜子(cond) Kimitsu junior Chorus, Kimiko Yamamoto(pf), Sakurako Ohta(cond)	
出版 / Publisher	全日本合唱普及会 / All Japan Choral Society, 2024			
委嘱 / Commission	全日本合唱普及会 / All Japan Choral Society			

Okada, Masaaki

岡田 正昭

Birth 1950/03/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
April wind 四月の風 しかつのかぜ	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, pf	3'10"	2024
作詞 / Text	下田喜久美 / Kikumi Shimoda			
初演 / Premiere	2024/03/03	Osaka	堀口莉絵(m-sop)、園田文子(pf) / Rie Horiguchi(m-sop), Ayako Sonoda(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/cd2ZoChAdeg			
委嘱 / Commission	まほろばー21世紀創作歌曲の会			

Okamoto, Yuriko

岡本 由利子

Birth 1951/04/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
“Spring of Danann” Complete Ballet Music バレエ「ダーナの泉」 ばれえだーなのいずみ	Stage works	orch	100'	1994/2024
初演 / Premiere	2024/07/06	Shizuoka	オーケストラジュネス、江藤勝己(cond) / Orchestra Jeuness, Katsumi Eto(cond)	
その他 / Other information	1. プロローグ ~バルルの居城・秘密の部屋~ 【1幕1場】 ~領主の館の前庭~ 2. テーマ曲と村の風景 3. ティナとベル 4. フルビコの詩(うた) 5. ルークとバード 6. 領主の登場 7. 兵士達の踊り 8. 姉妹と村娘達の踊り 9. 金細工師ダグザ 10. 全員の踊り 11. タベの鐘 【1幕2場】 ~聖なる泉のほとり~ 12. 泉の精と女神ダーナの出現 13. ダーナの恵み 14. ADAGIO(アダージオ) 15. 襲撃 【1幕3場】 ~バルルの居城・秘密の部屋~ 16. 秘密の部屋 17. 君知るや東方の国 18. 呪われたティナ 19. 幻惑 【2幕1場】 ~バルルの居城・大広間~ 20. 祝宴の舞曲 21. 貢物献呈 22. 異国の踊り 23. PAS DE DEUX(パ・ド・ドゥ) 24. 強者(つわもの)どもの踊り 25. 四つの総(よつのふさ) 26. 眠り薬~混乱へ~ 【2幕2場】 ~荒廃した故郷近く~ 27. 悲哀 28. 子守歌 29. 姉妹の争い&ルーク~飛翔~ 30. 死闘 31. Think on me 32. 女神ダーナの復活 33. ルークとティナの復活 34. 歓喜の踊り 35. 終曲 1. Prologue ~The castle of Balor, the secret room~ [Act1 Scene1] ~The front garden of the manor house~ 2. Theme music-village scenery 3. Tina and Bell 4. Melody of flupico 5. Luke and Bard 6. Entry of the lord 7. Dance of the soldiers 8. Dance of the sisters and village girls 9. Goldsmith Dagza 10. General Dance 11. Evening bell [Act1 Scene2] ~By the sacred spring~ 12. Appearance of the spirits of spring and Goddess Danann 13. Grace of Danann 14. Adagio 15. Attack [Act1 Scene3] ~The castle of Balor, the secret room~ 16. Secret room 17. Know'st thou not that Eastern land? 18. Spellbound Tina 19. Hallucinations [Act2 Scene1] ~The castle of Balor, the great hall~ 20. Banquet dance 21. Tribute offering 22. Exotic dance 23. Pas de deux 24. Dance of the warriors 25. Four tassels (inspired by the four tassels in four colors hung around a sumo ring) 26. Narcotic-Confusion [Act2 Scene2] ~Near the ruined hometown~ 27. Sorrow 28. Lullaby 29. Sisters' quarrel and Luke's torn longing 30. Fight to the death 31. Think on me 32. Resurrection of Goddess Danann 33. Resurrection of Luke and Tina 34. Dance of joy 35. Finale			

Oku, Keiichi

奥 慶一

Birth 1955/10/14

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
KOTOHOGI 言祝ぎ ことほぎ	Duos and Trios	pf(2)	12'	2024
初演 / Premiere	2024/10/27	Tokyo	入江一雄(pf)、大伏啓太(pf) / Kazuo Irie(pf), Keita Obushi(pf)	
委嘱 / Commission	東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校同窓会 / The Alumni Association of The Music High School Attached to the Faculty of Music, Tokyo University of the Arts			

Okuma, Takako

大熊 崇子

Birth 1961/05/18

Onishi, Yoshiaki

大西 義明

Birth 1981/11/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Attractor Studies あとらくたーすたでいーず	Electronics	elec	undefined	2023-2024

Ono, Seiichi

小野 精一

Birth 1963/02/27

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Piano Sonata ピアノソナタ びあのそなた	Solo pieces	pf	12'30"	2024
初演 / Premiere	2024/02/12	Internet		
出版 / Publisher	マザーアース / Mother Earth, 2024			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=YcniVBzTBdQ			

Jewelry box No.74 - 100

Solo pieces

pf

208'

2024

宝石箱

ほうせきばこ

初演 / Premiere	2024/--/--	Internet
音源 / Recording	[URL] https://pianoono.com/Jewelry%20box%20No.74.mp3 [URL] https://pianoono.com/Jewelry%20box%20No.75.mp3 [URL] https://pianoono.com/Jewelry%20box%20No.76.mp3	
その他 / Other information	全100曲のうち27曲	

Treasure box No.1 - 51

Solo pieces

pf

365'30"

2024

宝箱

たからばこ

初演 / Premiere	2024/--/--	Internet
音源 / Recording	[URL] https://pianoono.com/Treasure%20box%20No.1.mp3 [URL] https://pianoono.com/Treasure%20box%20No.2.mp3 [URL] https://pianoono.com/Treasure%20box%20No.3.mp3	
その他 / Other information	全51曲	

Onoda, Kenta

小野田 健太

Birth 1996/08/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Bogossitude ぼごしてゅーど	Small ensemble(4-7 players) Electronics	toy-p(also pf), kbd(also toy-p), cl(also picc-cl and cb-cl), s-sax(also a-sax), perc, vc, elec	15'	2024
初演 / Premiere	2024/03/22	Paris	Ensemble NEXT, Franck Ollu(cond)	
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/kenta-onoda/bogossitude-2024			

Bogossitude II

ぼごしてゅーどどう

Orchestra

orch

5'30"

2024

初演 / Premiere	2024/08/25	Lucerne (Switzerland)	Lucerne Festival Contemporary Orchestra, Yannick Mayaud (cond)	
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/kenta-onoda/bogossitude-ii			

Obombré

おぼんぶれ

Solo pieces

cl

7'30"

2024

初演 / Premiere	2024/07/28	Kyoto	亀居優斗(cl) / Yuto Kamei(cl)	
---------------	------------	-------	---------------------------	--

Orikasa, Toshiyuki

折笠 敏之

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
dynamis でゆなみす	Small ensemble(4-7 players)	fl, ob, cl(also b-cl), hp, vn, vc	12'30"	2024
初演 / Premiere	2024/03/17	Tokyo	Ensemble REAM [鎌倉有里(fl)、酒井弦太郎(ob)、五十嵐美羽(cl)、小門萌美(hp)、北川琴葉(vn)、高月怜(vc)、小鍛治邦隆(cond)] Ensemble REAM [Yuri Kamakura(fl), Gentaro Sakai(ob), Miu Igarashi(cl), Moemi Kokado(hp), Kotoha Kitagawa(vn), Rei Takatsuki(vc), Kunitaka Kokaji(cond)]	

Osaka, Naotoshi

小坂 直敏

Birth 1953/03/31

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Uguisu Valley Trill and Water ウグイスと水と うぐいすのみずと	Electronics	elec	10'40"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/02/18	Tokyo	小坂直敏(elec) / Naotoshi Osaka(elec)	
委嘱 / Commission	電子音響ピープルプロジェクト (代表: 柴山拓郎) / Denshi Onkyo People Project (Takuro Shibayama)			

Palmette

パルメット

ばるめっと

初演 / Premiere	2024/11/29	Tokyo	小坂紘未(pf) / Hiromi Osaka(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=J8W3ub0oKfg&ab_channel=OfficeOnjuku			

Otani, Sensho

大谷 千正

Birth 1956/08/07

Sahara, Ko

佐原 洸

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Boat and Oar 舟と櫂 ふねとかい	Small ensemble(4-7 players) Electronics	a-fl, a-sax, db, elec	16'	2024
初演 / Premiere	2024/01/21	Kawasaki	内山貴博(a-fl)、本堂誠(a-sax)、篠崎和紀(db)、佐原洸(elec)	
委嘱 / Commission	SPAC-E			
委嘱 / Commission	Takahiro Uchiyama(a-fl), Makoto Hondo(a-sax), Kazuki Shinozaki(db), Ko Sahara(elec)			

Paysage

風景

ふうけい

初演 / Premiere	2024/06/08	Tokyo	本堂誠(b-sax)、田中翔一朗(pf) / Makoto Hondo(b-sax), Shoichiro Tanaka(pf)	
委嘱 / Commission	SPAC-E			

Seminoha

蝉の羽

せみのほ

初演 / Premiere	2024/06/08	Tokyo	内山貴博(fl)、本堂誠(b-sax)、篠崎和紀(db)、佐原洸(elec)	
委嘱 / Commission	SPAC-E			
その他 / Other information	2021年作曲同名作品 (fl, b-fl, b-sax, elec) の別バージョン			

Antiphonie

アンチフォニー

あんちふおにー

Duos and Trios
Electronics

disklavier, elec

12'

2024

初演 / Premiere 2024/08/02 Tokyo 星野紗月(disklavier)、佐原洗(elec) / Satsuki Hoshino(disklavier), Ko Sahara(elec)

委嘱 / Commission 東京藝術大学 / Tokyo University of the Arts

Renga IV

連歌 IV

れんがよん

Duos and Trios
Electronics

vib, elec

10'

2024

初演 / Premiere 2024/11/19 Tokyo 悪原至(vib)、佐原洗(elec) / Itaru Akuhara(vib), Ko Sahara(elec)

委嘱 / Commission SPAC-E

Saiki, Yumi

斉木 由美

Birth 1964/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Il eut un songe

彼は夢を見た

かれはゆめをみた

Solo pieces

cl

9'30"

2024

初演 / Premiere 2024/02/22 Tokyo 逸藤文江(cl) / Fumie Endo(cl)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=dt5v9tLcadE>

委嘱 / Commission アンサンブル・コンテンポラリーα / ensemble contemporary α

S

Saruya, Toshiro

猿谷 紀郎

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Division 28

でいういじょん

Solo pieces

pf

9'

2024

初演 / Premiere 2024/11/15 Hamamatsu 第12回浜松国際ピアノコンクール第2次予選参加者

Participants of The 12th Hamamatsu International Piano Competition 2nd stage

出版 / Publisher Edition Peters EP 73751, 2024

委嘱 / Commission 第12回浜松国際ピアノコンクール課題曲

Division 15

鬼宿日 Division 15

きしゅくびでいういじょん

Large ensemble
(11 or more players)

trad-ens

15'

2024

初演 / Premiere 2024/11/28 Tokyo 現代邦楽「考」、杉山洋一(cond)

委嘱 / Commission 現代邦楽「考」

Division 18

でいういじょん

Solo pieces

guit

8'

2024

初演 / Premiere 2024/12/08 Tokyo 第67回東京国際ギターコンクール本選参加者

Participants of the 67th Tokyo International Guitar Competition final round

出版 / Publisher 株式会社現代ギター社 / Gendai Guitar, 2024

委嘱 / Commission 公益社団法人日本ギター連盟 / Japan Federation of Guitarists

その他 / Other information 第67回東京国際ギターコンクール本選課題曲 / Compulsory of the 67th Tokyo International Guitar Competition final round

Sasaki, Ryojun

佐々木 良純

Birth 1960/01/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Josō to mittsu no odori 序奏と3つの踊り じょそうとみっつのおどり	Medium ensemble (8-10 players)	ob, s-sax, a-sax, b-sax, bn(2), glock, vib	4'43"	2024
初演 / Premiere	2024/12/14	Ishinomaki	石巻好文館高等学校吹奏楽部 / Ishinomaki koubunkan koutougakku suisougakubu	

Yōsei no mori

妖精の森

ようせいのもり

Solo pieces hp 2'15" 2024

Sato, Masahiro

佐藤 昌弘

Birth 1962/11/11

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Moment Musicaux もまんみゅじこー	Solo pieces	pf	2'	2024
初演 / Premiere	2024/02/27	Tokyo	佐藤昌弘(pf) / Masahiro Sato(pf)	

Spring Rhapsody

すぷりんぐらぶそでい

Small ensemble(4-7 players) cl(3), b-cl 9' 2024

初演 / Premiere	2024/04/21	Tokyo	今井裕莉子(cl)、宮島桃子(cl)、村山夢空(cl)、渡邊優衣(b-cl) Yuriko Imai(cl), Momoko Miyajima(cl), Yua Murayama(cl), Yui Watanabe(b-cl)	
委嘱 / Commission	Reveur Quartetto			

Le Essai 2024

るえっせい

Solo pieces pf 5' 2024

初演 / Premiere	2024/10/15	佐藤昌弘(pf) / Masahiro Sato(pf)		
---------------	------------	------------------------------	--	--

Ballad and Waltz

ばらあどあんどわるとつ

Large ensemble
(11 or more players) fl(2), vn, cl(4), a-sax, b-sax,
b-cl, kbd-hrm(10), hn, trbn(4),
pf-4hnds, perc(2) 10' 2024

初演 / Premiere	2024/12/14	Kawasaki	佐藤昌弘(cond)、洗足学園音楽大学音楽教育コース生 Masahiro Sato(cond), Senzoku Gakuen College of Music Students of Music Education Course	
---------------	------------	----------	--	--

Sato, Ryoko

佐藤 亮子

Birth 1976/01/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Arrangements for a concert by students of Professor Eiko Morikawa (Aichi University of the Arts) 愛知県立芸術大学森川栄子教授門下生によるコンサートのための編曲 あいちけんりつげいじゅつだいがくもりかわえいこきょうじゅもんかせいによるこんさーとのためのへんきょく	Choir	f-chor, pf	8'	2023-2024
作詞 / Text	アウグスト・ハインリヒ・ホフマン / August Heinrich Hoffmann			
初演 / Premiere	2024/02/28	Nagakute	森川栄子、青木日向子、小山百合香、永田佳暖、小坂千尋、椎屋冴彩、宮脇彩永 Eiko Morikawa, Hinako Aoki, Yurika Koyama, Kanon Nagata, Chihiro Kosaka, Saya Shiya, Sae Miyawaki	
委嘱 / Commission	愛知県立芸術大学森川栄子教授門下生によるコンサート実行委員会 Aichi University of the Arts Professor Eiko Morikawa's Students Concert Committee			
その他 / Other information	童謡「Alle Vögel sind schon da」とヨハン・シュトラウス作曲「春の声」の女声合唱用編曲。「春の声」の歌詞は出演者による新訳。			

Arrangements for the 38th Ichinoseki City Bach Festival, Iwate Prefecture

第38回岩手県一関市バッハフェスティバルのための編曲

だい38かいいわてけんいちのせきしばっはふえすていばるのため
のへんきょく

初演 / Premiere	2025/02/09	Ichinoseki	Large ensemble (11 or more players)	f-chor, pf(8), perc	10'	2024
			一関バッハ研究会(f-chor, pf)、大野琢哉(perc) Ichinoseki Bach Study Group(f-chor, pf), Takuya Ohno(perc)			
委嘱 / Commission	一関市バッハ研究会 / Ichinoseki Bach Study Group					
その他 / Other information	ヨハン・シュトラウスの作品に基づく編曲 / Arrangements based on works by Johann Strauss					

Songs

歌が風く

うたがふく

作詞 / Text	柴田誠太郎 / Seitaro Shibata					
初演 / Premiere	2025/11/18	Nagoya	Choir	f-chor	4'	2024
委嘱 / Commission	コール・カンナ / Chor Canna					

Flower Festival. Pulse music.

花祭り。脈楽。

はなまつりみゃくらく

作詞 / Text	歌ぐら / traditional lyrics					
初演 / Premiere	2025/11/18	Nagoya	Choir	f-chor	7'	2024
委嘱 / Commission	コール・カンナ / Chor Canna					
その他 / Other information	愛知県北設楽郡東栄町の「花祭り」に基づく編曲					

South wind “Ushibuka Haiya” 牛深ハイヤ節による南風 うしぶかはいやぶしによるみなみかぜ	Choir	f-chor	2'	2024
作詞 / Text	民謡 / folk song			
初演 / Premiere	2024/11/18	Nagoya	コール・カンナ / Chor Canna	
委嘱 / Commission	コール・カンナ / Chor Canna			
その他 / Other information	熊本県天草市牛深の「牛深ハイヤ節」に基づく編曲			

Symphony No.1 - With String Ensemble Iwate - 交響曲第1番—ストリング・アンサンブル・岩手と一緒に— こうきょうきょくだいいちばんすとりんぐあんさんぶるいわたと いっしょに	Orchestra	str-orch	15'	2024
初演 / Premiere	2025/03/02	Morioka	ストリング・アンサンブル・岩手 / String Ensemble Iwate	
委嘱 / Commission	ストリング・アンサンブル・岩手 / String Ensemble Iwate			

Arrangements for a Composers of the Future Concert 2024 未来の作曲家コンサート 2024 のための編曲 みらいのさつきょくかこんさーと 2024 のためのへんきょく	Solo pieces	pf	3'	2024
初演 / Premiere	2024/08/18	Sendai	田中絢子(pf) / Ayako Tanaka(pf)	
委嘱 / Commission	YCC東北 / Young Composer Concert Tohoku			
その他 / Other information	蒲生そら、工藤弘結、森稀子、増川聡太郎作曲の旋律を基にそれぞれを1作品に編曲			

Song of life いのちの歌 いのちのうた	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, vn(2), va, vc	3'30"	2024
作詞 / Text	竹内まりや / Miyabi			
初演 / Premiere	2024/12/--	Noto	オーケストラ・アンサンブル金沢メンバーによる弦楽四重奏、他 Members of Orchestra Ensemble Kanazawa, etc.	
委嘱 / Commission	公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 / The Ishikawa Orchestra Foundation			
その他 / Other information	原曲は竹内まりや (Miyabi名義)作詞、村松崇継作曲「いのちの歌」			

Acoustic experiment 音響実験 おんきょうじっけん	Solo pieces	pf	7'	2024
初演 / Premiere	2025/03/21	Sendai	柴田誠太郎(pf) / Seitaro Shibata(pf)	

Fun about roofs 「お帽子さん」の楽しみ おぼうしさんのたのしみ	Solo pieces	pf	4'	2024
初演 / Premiere	2025/03/21	Sendai	柴田誠太郎(pf) / Seitaro Shibata(pf)	

Shibayama, Shintaro

柴山 真太郎

Birth 1994/10/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
CreativeMMCP Presents - Vol. 1 “Why Don't Performers Exercise Freedom in Mozart's Cadenzas?” CreativeMMCP 主催企画 vol. 1 「人はなぜ、モーツァルトのカデン ツァで自由を行使しないのか？」 くりえいていぶえむえむしーびーしゅさいきかくうおりゅーむ1 ひとはなぜも一つあるとのかでんつあでじゅうをこうししないの か	Stage works Duos and Trios Electronics	pf, elec	100'	2024
初演 / Premiere	2024/12/28	Tokyo	川崎慎耶(pf, pfmr)、柴山真太郎(elec, pfmr) Maya Kawasaki(pf, pfmr), Shintaro Shibayama(elec, pfmr)	
その他 / Other information	公演名が作品タイトル。公演全体が舞台作品。川崎慎耶氏との共作。			

PROTOCOL 1

ぶろところ

初演 / Premiere	2024/12/28	Tokyo	川崎慎耶(e-other)、柴山真太郎(other) / Maya Kawasaki(e-other), Shintaro Shibayama(other)	5'	2019-2024
その他 / Other information	電子キーボードで弾かれた音符を、PCによって楽譜にし、プリントアウトする作品。 川崎慎耶氏との共作。				

Shibuya, Keiichiro

渋谷 慶一郎

Birth 1973/05/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Abstract Music for Lexus Milano Salone 2024 あぶすとらくとみゅーじっくふおーれくさすみらのさろーね	Electronics	elec	10'10"	2024
初演 / Premiere	2024/04/16	Milan	渋谷慶一郎(elec) / Keiichiro Shibuya(elec)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/JHif9Dexxsk?si=6s8FfTH7yszeZ4Q			
委嘱 / Commission	Lexus			

Blue Fish

ぶるーふいっしゅ

初演 / Premiere	2024/12/19	Tokyo	石上真由子(vn)、渋谷慶一郎(pf) / Mayuko Ishigami(vn), Keiichiro Shibuya(pf)	6'30"	2024
---------------	------------	-------	--	-------	------

painful

べいんふる

初演 / Premiere	2024/12/19	Tokyo	石上真由子(vn)、渋谷慶一郎(pf) / Mayuko Ishigami(vn), Keiichiro Shibuya(pf)	3'40"	2024
---------------	------------	-------	--	-------	------

Midnight Swan

みっどないとすわん

初演 / Premiere	2024/12/19	Tokyo	石上真由子(vn)、渋谷慶一郎(pf) / Mayuko Ishigami(vn), Keiichiro Shibuya(pf)	4'	2024
---------------	------------	-------	--	----	------

Shibuya, Takucho

渋谷 澤兆

Birth 1930/04/10

Shibuya, Yuka

渋谷 由香

Birth 1981/09/03

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Wind of Palms 手のひらの風 てのひらのかぜ	Solo pieces	db	20'	2024
初演 / Premiere	2024/12/07	Tokyo	山本昌史(db) / Masashi Yamamoto(db)	

Figure and Ground' Watashimono

図と地—Ground 渡物

ずとちぐらうんどわたしもの

初演 / Premiere	2024/12/07	Tokyo	中村華子(笙)、渋谷由香(elec) / Hanako Nakamura(sho), Yuka Shibuya(elec)	
---------------	------------	-------	---	--

The Layers

レイヤー

れいやー

初演 / Premiere	2024/06/12	Tokyo	多久潤一郎(fl)、有馬理絵(cl)、迫田圭(va)、原宗史(vc)、田中翔一郎(pf)、石川健人(cond) Junichiro Taku(fl), Rie Arima(cl), Kei Sakoda(va), Soshi Hara(vc), Shoichiro Tanaka(pf), Kento Ishikawa(cond)	
---------------	------------	-------	--	--

Shimada, Hiroshi

島田 広

Birth 1963/10/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Variation on Haiku “Shimanto-no Ishikoro-Hitotsu Natsu-Oshimu” by Takuo Katto 「四万十の石ころひとつ夏惜しむ」 変奏曲—甲藤卓雄の句による— しまんとのいしころひとつなつおしむへんそうきょくかっとうた くおのくによる	Large ensemble (11 or more players)	sop, p-cl(2), cl, a-cl(2), b-cl(2), mar, pf, db	11'30"	2024
作詞 / Text	甲藤卓雄 / Takuo Katto			
初演 / Premiere	2024/08/17	Kochi	島田博子(sop)、稲垣征夫(cl)、菅生千穂(p-cl)、西岡敦子(p-cl)、石田由貴(a-cl)、大貫京子(a-cl)、佐野尚子(b-cl)、稲垣史郎(b-cl)、稲垣羊子(mar)、島田広(pf)、竹村裕子(db) Hiroko Shimada(sop), Ikuo Inagaki(cl), Chiho Sugo(p-cl), Atsuko Nishioka(p-cl), Yuki Ishida(a-cl), Kyoko Onuki(a-cl), Naoko Sano(b-cl), Shiro Inagaki(b-cl), Yoko Inagaki(mar), Hiroshi Shimada(pf), Yuko Takemura(db)	

Shimizu, Akio

清水 昭夫

Birth 1973/05/06

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Etude “Flowing Grace” 練習曲「優美なる流線」 れんしゅうきょくゆうびなるりゅうせん	Solo pieces	pf	5'40"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/02/27	Tokyo	増田達斗(pf) / Tatsuto Masuda(pf)	

Shimizu, Kensaku

清水 研作

Birth 1961/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Voyager ボージャー ぼいじゃー	Orchestra	orch	18'40"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/07/07	Tokyo	新日本フィルハーモニー交響楽団、シズオ・Z・クワハラ(cond) New Japan Philharmonic, Shizuo Z kuwahara(cond)	
委嘱 / Commission	公益財団法人墨田区文化振興財団			

Shimizu, Yoshi-hiko

清水 慶彦

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Undeinu 云襴塗 うんでいぬ	Solo pieces Electronics	fl, elec	9'	2024
作詞 / Text	丸太町小川 / Ogawa Marutamachi			
初演 / Premiere	2024/08/27	Osaka	江戸聖一郎(fl)、清水慶彦(elec) / Seiichiro Edo(fl), Yoshi-hiko Shimizu(elec)	
委嘱 / Commission	江戸聖一郎 / Seiichiro Edo			
その他 / Other information	著者不肖「諸国百物語巻之二」(延宝五年)にもとづく			

Shinoda, Masanobu

篠田 昌伸

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Monsters and others 怪獣、その他 かいじゅうそのた	Vocal solo with or without instrument(s)	bar, tub	12'	2024
作詞 / Text	甘楽順治 / Junji Tsuzura			
初演 / Premiere	2024/04/24	Tokyo	松平敬(bar)、橋本晋哉(tub) / Takashi Matsudaira(bar), Shinya Hashimoto(tub)	
委嘱 / Commission	低音デュオ / teionduo			

Vocabulary collection

語彙集

ごいしゅう

初演 / Premiere	2024/06/25	Tokyo	金澤青児(ten)、篠田昌伸(pf) / Seiji Kanazawa(ten), Masanobu Shinoda(pf)	
委嘱 / Commission	野村喜和夫 / Kiwao Nomura			

Different tunes V

でいふあれんとちゅーんず

初演 / Premiere	2024/08/31	Tokyo	小寺香奈(euph)、亀井庸州(vn)、篠田昌伸(pf) Kana Kotera(euph), Yoshu Kamei(vn), Masanobu Shinoda(pf)	
委嘱 / Commission	野村喜和夫 / Kiwao Nomura			

Shiomi, Mieko

塩見 允枝子

Birth 1938/12/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The Celestial Sphere of a Spring Night 春の夜の天宮 はるのよるのてんきゅう	Small ensemble(4-7 players)	pf, pf(left-hand), perc, bar, guit, mand	21'30"	2024
初演 / Premiere	2024/05/12	Kyoto	塩地加奈子(pf)、有馬圭亮(lef-pf)、大井卓也(bar)、上中あさみ(perc)、橋爪皓佐(guit)、佐古季暢子(mand)	
音源 / Recording	[DVD] Tokinowasuremono, 2025 (有限会社ワタヌキ)			
委嘱 / Commission	ロゼッタ / Rosetta			

Shitanda, Motoyuki

四反田 素幸

Birth 1952/08/26

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A Caricature of Mondays 月曜日のカリカチュア げつようびのかりかちゅあ	Small ensemble(4-7 players)	fl, ob, cl, bn, hn	6'20"	2024
その他 / Other information	2024年木管五重奏団クインテット・アッシュCDアルバム収録作品公募採択作品			

Shono, Hirohisa

生野 裕久

Birth 1957/09/23

Sugiyama, Kazuko

杉山 佳寿子

Birth 1980/06/26

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Four songs on poems by Giuseppe Ungaretti "On a Beautiful Morning" Giuseppe Ungaretti の詩による 4 つの歌曲「美しい朝に」 じゅぜっぺうんがれっていのしによる4つのかきよくうつくしいあさに	Duos and Trios Vocal solo with or without instrument(s)	sop, fl, vc	8'30"	2024
初演 / Premiere	2024/12/13	Sapporo	倉岡陽都美(sop)、佐藤ゆきえ(fl)、中島杏子(vc) Hitomi Kuraoka(sop), Yuki Sato(fl), Kyoko Nakajima(vc)	
Shimariyuki no Asa 締雪の朝 しまりゆきのあさ	Duos and Trios	hn, pf	6'	2023/2024
初演 / Premiere	2024/12/13	Sapporo	棚橋日向子(hn)、清水柚衣(pf) / Hinako Tanahashi(hn), Yui Shimizu(pf)	
その他 / Other information	2023年作曲同名作品 (tpt, pf) の別バージョン			

Sugiyama, Yoichi

杉山 洋一

Birth 1969/12/19

S

Sumi, Atsuki

角 篤紀

Birth 1948/12/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Fado at the Jetty 栈橋のファド さんばしのふぁど	Duos and Trios	biwa(2)	13'30"	2024
初演 / Premiere	2025/01/25	Fuchu	藤高りえ子(琵琶)、重山紀子(琵琶) / Rieko Fujitaka(biwa), Noriko Shigeyama(biwa)	
委嘱 / Commission	聚の会 / Juno-kai			

Plan B Memories of Claire Morgan
プラン B クレア・モーガンとその
日々に

ぶらんびーくれあもーがんとそのひびに

初演 / Premiere	2025/01/25	Fuchu	藤高りえ子、田中佐和音、飯森和人、伊藤純子、竹本彩乃、中嶋和子、ナカムラユウコ、藤本はるか、藤原なつ	Medium ensemble (8-10 players)	biwa(9)	16'15"	2024
委嘱 / Commission	Rieko Fujitaka, Sawane Tanaka, Kazuto Iimori, Junko Ito, Ayano Takemoto, Kazuko Nakajima, Yuko Nakamura, Haruka Fujimoto, Natsu Fujiwara						
委嘱 / Commission	聚の会 / Juno-kai						

Suzuki, Eiji

鈴木 英史

Birth 1965/02/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Spiral Luminous スパイラル・ルミナス すばいらるるみナス	Wind orchestra	wind-orch	4'10"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/01/06	Kawasaki	畠田貴生(cond)、東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部	
音源 / Recording	[CD] CAFUA, CACG0328			
委嘱 / Commission	東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 / Tokai university Takanawadai High School Wind Orchestra			

March "Golden Jubilly"
マーチ「ゴールデン・ジュビリー」

まーちごーるでんじゅびりい

初演 / Premiere	2024/03/17	Matsumoto	福本信太郎(cond)、長野県高校選抜吹奏楽団	Wind orchestra	wind-orch	5'	2024
委嘱 / Commission	Shintaro Fukumoto(cond), Nagano Prefectural High School Selected Wind Orchestra						
委嘱 / Commission	長野県高等学校文化連盟 / Nagano Prefectural High School Cultural Federation						

Fanfare "SUM BLESSDE"
ファンファーレ「サム・ブレスド」

ふあんふぁあれさむぶれすど

初演 / Premiere	2024/06/30	Toyama	鈴木英史(cond)、速星☆Fridays吹奏楽団 / Eiji Suzuki(cond), Hayahoshi Fridays Wind Ensemble	Wind orchestra	wind-orch	5'	2024
委嘱 / Commission	速星☆Fridays吹奏楽団 / Hayahoshi Fridays Wind Ensemble						

Filligric Monorith

Wind orchestra

wind-orch

9'

2024

フィリグリック・モノリス

ふいりぐりっくものりす

初演 / Premiere	2024/07/07	Tokyo	佐川聖二(cond)、デアクライス・プラスオルケスター / Seiji Sagawa(cond), Der Kreis Blas Orchester
委嘱 / Commission	デアクライス・プラスオルケスター / Der Kreis Blas Orchester		

Suzuki, Haruyuki**鈴木 治行**

Birth 1962/02/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Shogyoku

Solo pieces

chinese so

8'

2024

小玉

しょうぎよく

初演 / Premiere	2024/03/09	Nagoya	黄彤(中国箏) / Kou Tou(chinese so)
---------------	------------	--------	-------------------------------

Phase Separation

Small ensemble(4-7 players) e-guit(4)

10'

2024

相分離

そうぶんり

初演 / Premiere	2024/08/10	Tokyo	田中慎太郎、土橋庸人、藤元高輝、山田岳
---------------	------------	-------	---------------------

Shintaro Tanaka, Tsunehito Tsuchihashi, Koki Fujimoto, Gaku Yamada

委嘱 / Commission	土橋庸人 / Tsunehito Tsuchihashi		
-----------------	------------------------------	--	--

TartüffSmall ensemble(4-7 players) cl, va, pf, guit, elec
Electronics
Incidental music

63'

2024

タルチュフ

たるちゅふ

初演 / Premiere	2024/10/22	Tokyo	岩瀬龍太(cl)、甲斐史子(va)、川村恵里佳(pf)、山田岳(guit)、鈴木治行(elec)
---------------	------------	-------	--

Ryuta Iwase(cl), Fumiko Kai(va), Erika Kawamura(pf), Gaku Yamada(guit), Haruyuki Suzuki(elec)

委嘱 / Commission	サーキット / CIRCUIT		
-----------------	-----------------	--	--

その他 / Other information 映像を伴う作品 (映像: タルチュフ)

Suzuki, Jummei**鈴木 純明**

Birth 1970/--/--

Suzuki, Rieko**鈴木 理恵子**

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Dear UMI, Congraturation for Becoming 25 Years old

Choir

mix-chor, pf

4'50"

2024

25歳になった海へ

にじゅうごさいになったうみへ

作詞 / Text	混声合唱団海 (補作: すずきりえこ☆) / Mixed chorus UMI (supplement: Rieko Suzuki)			
-----------	--	--	--	--

初演 / Premiere	2024/06/15	Tokyo	今井俊輔(cond)、混声合唱団海、鈴木理恵子(pf)
---------------	------------	-------	-----------------------------

Shunsuke Imai(cond), Mixed chorus UMI, Rieko Suzuki(pf)

委嘱 / Commission	混声合唱団海 / Mixed chorus UMI		
-----------------	---------------------------	--	--

Suzuki, Teruaki

鈴木 輝昭

Birth 1958/02/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
CARMINA カルミナ かるみな	Small ensemble(4-7 players)	c-ten, ten, bar, vc, pf	12'	2024
作詞 / Text	Quintus Horatius Flaccus			
初演 / Premiere	2024/04/30	Tokyo	久保法之(c-ten)、金沢青児(ten)、大津康平(bar)、鈴木皓矢(vc)、鈴木あずさ(pf) Noriyuki Kubo(c-ten), Seiji Kanazawa(ten), Kohei Otsu(bar), Koya Suzuki(vc), Azusa Suzuki(pf)	
出版 / Publisher	全音 / ZEN-ON, 2024			
音源 / Recording	[CD] Nippon Acoustic Records, NARD-5087, 2025 [URL] https://youtube.com/watch?v=izBUGrmlTVU&si=S7w_EKlgZNLwPMnN			
委嘱 / Commission	ポワン ドゥ ヴュ / Point de Vue			

Midoriro no Tohshi

Choir

f-chor, pf

6'20"

2024

緑色の透視

みどりいろのとうし

作詞 / Text	左川ちか / Chika Sagawa			
初演 / Premiere	2024/08/17	Koriyama	福島県立安積黎明高等学校合唱団、星英一(cond)、鈴木あずさ(pf) Asaka Reimei Highschool Choir, Eiichi Hoshi(cond), Azusa Suzuki(pf)	
委嘱 / Commission	福島県立安積黎明高等学校合唱団 / Asaka Reimei Highschool Choir			

Kage no Tsuuro

Vocal solo with or without instrument(s)

bar, pf

9'

2024

影の通路

かげのつうろ

作詞 / Text	瀧口修造 / Shuzo Takiguchi			
初演 / Premiere	2024/11/30	Urayasu	大津康平(bar)、鈴木あずさ(pf) / Kohei Otsu(bar), Azusa Suzuki(pf)	
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2025			
音源 / Recording	[CD] Nippon Acoustic Records, NARD-5087, 2025			
委嘱 / Commission	大津康平 / Kohei Otsu			
その他 / Other information	1. 影の通路 ; 2. レダ ; 3. 瞬間撮影 / 1. Kage no Tsuuro ; 2. Reda ; 3. Shunkan Satsuei			

Suzuki, Toyono

鈴木 豊乃

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The memory of plum blossoms 梅が香 うめがか	Solo pieces	pf	3'	2024
初演 / Premiere	2024/08/11	Tokyo	中川俊郎(pf) / Toshio Nakagawa(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=828yTh9GctY&iist=RD828yTh9GctY&start_radio=1			

Hana midori no uta

花みどりのうた

はなみどりのうた

Large ensemble
(11 or more players)
Happenings or events

ten, pf, strings, f-chor

4'42"

2023-2024

作詞 / Text 塚本こなみ / Konami Tsukamoto

初演 / Premiere 2024/04/29 Hamamatsu 秋川雅史(ten)、鈴木豊乃(pf)、ジュニアクワイア浜松、ジュニアオーケストラ浜松

Masafumi Akikawa(ten), Toyono Suzuki(pf), Junior Choir Hamamatsu, Junior Orchestra Hamamatsu

Temple on a rainy day

雨の寺

あめのでら

Solo pieces
Music for children

pf

1'50"

2024

初演 / Premiere 2025/02/07 Hamamatsu 鈴木豊乃(pf) / Toyono Suzuki(pf)

出版 / Publisher カワイ出版 / Kawai, 2024

Suzuki, Yoko

鈴木 陽子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Euphorbia Aureoviridiflora

Duos and Trios

fl, vc

2'

2024

ユーフォルビア・アウレオビリディ フローラ

ゆーふおるびあうれおびりていふろーら

初演 / Premiere 2025/11/11 Tokyo 木ノ脇道元(fl)、松本卓以(vc) / Dogen Kinowaki(fl), Takui Matsumoto(vc)

Fockea Edulis "Kaseijin"

Solo pieces

bn

4'20"

2024

火星人：フォッケア・エデュリス

かせいじんふおっけあえてゆりす

初演 / Premiere 2025/11/11 Tokyo 中川日出鷹(bn) / Hidetaka Nakagawa(bn)

Operculicarya Pachypus

Duos and Trios

fl, bn

6'50"

2024

オペルクリカリア・パキプス

おべるくりかりあばきぷす

初演 / Premiere 2025/11/11 Tokyo 木ノ脇道元(fl)、中川日出鷹(bn) / Dogen Kinowaki(fl), Hidetaka Nakagawa(bn)

Pachypodium Gracilius

Solo pieces

vc

3'

2024

パキポディウム・グラキリウス

ぱきぽでいうむぐらきりうす

初演 / Premiere 2025/11/11 Tokyo 松本卓以(vc) / Takui Matsumoto(vc)

Pseudobombax Ellipticum

Duos and Trios

bn, vc

3'10"

2024

プセウドボンバックス・エリプティ クム

ぷせうどぼんばっくすえりぷていくむ

初演 / Premiere 2025/11/11 Tokyo 中川日出鷹(bn)、松本卓以(vc) / Hidetaka Nakagawa(bn), Takui Matsumoto(vc)

Dioscorea Elephantipes “Kikkoryu” Solo pieces b-fl 4'30" 2024
**亀甲竜：ディオスコレア・エレファ
 ンティペス**

きっこうりゅうでいおすこれあえれふあんていべす

初演 / Premiere 2025/11/11 Tokyo 木ノ脇道元(fl) / Dogen Kinowaki(fl)

Ishizuchi Mountains' Spring Small ensemble(4-7 players) tpt(2), hn, trbn, tub, perc 27' 2023, rev.2024
いしづちの春

いしづちのはる

初演 / Premiere 2024/11/27 Tokyo 曾我部清典(tpt)、佐藤友紀(tpt)、堂山敦史(hn)、村田厚生(trbn)、佐藤潔(tub)、會田瑞樹(perc)、浦部雪(cond)

Kiyonori Sokabe(tpt), Tomonori Sato(tpt), Atsushi Doyama(hn), Kousei Murata(trbn), Kiyoshi Sato(tub), Mizuki Aita(perc), Yuki Urabe(cond)

音源 / Recording [CD] Variété, VA-09008, 2025

[URL] <https://www.youtube.com/watch?v=7vYXHxSLhuA>

Wind Blowing in TONARU Town Duos and Trios tpt, pf 15'10" 2024
東平の風

とうなるのかぜ

初演 / Premiere 2025/04/29 Shikokuchuo 曾我部清典(tpt)、木俣茜(pf) / Kiyonori Sokabe(tpt), Akane Kidawara(pf)

委嘱 / Commission 曾我部清典 / Kiyonori Sokabe

Taira, Itsumi 平良 伊津美 Birth 1965/07/30

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Jazzy Solo pieces pf 2'41" 2023-2024

じゃじい

初演 / Premiere 2024/06/09 Tokorozawa 平良伊津美(pf) / Itsumi Taira(pf)

出版 / Publisher マザーアース / Mother Earth, 2024

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=TQvZ6ELfjE>

Affectus VI Duos and Trios fl, hp 9'50" 2024

あふえくとうすしっくす

初演 / Premiere 2024/11/28 Tokyo 大野和子(fl)、田中淳子(hp) / Kazuko Ohno(fl), Junko Tanaka(hp)

音源 / Recording [URL] https://www.youtube.com/watch?v=ys8e_UyFniU&list=RDys8e_UyFniU&start_radio=1

Takabatake, Aoi

高島 亜生

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Suite "Pierrot" - third and fourth movements 組曲「道化師」より 3、4 楽章 くみきょくどうけし	Small ensemble(4-7 players)	cl(3), mar	13'30"	2022-2023/2024
初演 / Premiere	2024/02/22	Tokyo	末廣萌々香(cl)、新井静流(cl)、諏訪さくら(cl)、廣澤萌絵(mar)	
委嘱 / Commission	令和5年度上野学園大学4年生有志			
その他 / Other information	2023年作曲同名作品 (s-sax, 2a-sax, mar) の別バージョン 3楽章 郷愁 ; 4楽章 今を生きる / third movement Nostalgia ; fourth movement Life is Beautiful			

Suite "Onmyou"

組曲「陰陽」

くみきょくいんよう

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Suite "Onmyou" 組曲「陰陽」 くみきょくいんよう	Duos and Trios	fl, hpd	19'	2024
初演 / Premiere	2024/11/23	Chigasaki	段田尚子(fl)、加久間朋子(hpd) / Naoko Tanda(fl)、Tomoko Kakuma(hpd)	
委嘱 / Commission	リゾナンツァ / RISONANZA			

Suite "Onmyou"

組曲「陰陽」

くみきょくいんよう

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Suite "Onmyou" 組曲「陰陽」 くみきょくいんよう	Duos and Trios	cl, pf	19'	2024
初演 / Premiere	2024/11/15	Tokyo	諏訪さくら(cl)、平田真理奈(pf) / Sakura Suwa(cl)、Marina Hirata(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=dOGyCr6xzL4 [URL] https://www.youtube.com/watch?v=ntrbQedmABM [URL] https://www.youtube.com/watch?v=Sa56N3mJ3kl			
委嘱 / Commission	虹音 / nizi oto			
その他 / Other information	2024年作曲同名作品 (fl, hpd) の別バージョン			

Women's Battle for Theatre Music

演劇音楽「女の戦い」

おんなのたたかい

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Women's Battle for Theatre Music 演劇音楽「女の戦い」 おんなのたたかい	Incidental music	cl, pf, elec	20'	2024
初演 / Premiere	2024/11/22	Tokyo	諏訪さくら(cl)、平田真理奈(pf)、尾形美奈(elec)、荒井秀仁(elec) Sakura Suwa(cl)、Marina Hirata(pf)、Mina Ogata(elec)、Hideto Arai(elec)	
委嘱 / Commission	スタジオQ 麻布区民ホール / Studio Q, Azabu Theater Market Executive Committee			
その他 / Other information	2024年作曲同名作品 (fl, hpd) の別バージョン			

Takahashi, Mio

高橋 未央

Birth 1978/08/29

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Fragment 断片 だんぺん	Solo pieces	prep-pf, other(bouncy balls)	3'	2024
初演 / Premiere	2024/08/16	Tokyo	中川俊郎(pre-pf, スーパーボール) / Toshio Nakagawa(pre-pf, boucy balls)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/1GxWLNE_GPQ?si=3xESg0gU21jt6KXE			

Takahashi, Ribun

高橋 理文

Birth 1959/08/26

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The Three Years Pass 三ねん峠 さんねんとおげ	Incidental music Solo pieces	pf	20'	2024
初演 / Premiere	2024/11/17	Hitachinaka	江幡和子(pf) / Kazuko Ebata(pf)	
委嘱 / Commission	水戸朗読倶楽部 / Mito Recitation Club			
その他 / Other information	朝鮮のむかしばなし「三ねん峠」朗読上演のための付帯音楽			

The God of Poverty and the God of Fortune**貧乏神と福の神**

びんぼうがみとふくのかみ

初演 / Premiere	2024/11/17	Hitachinaka	江幡和子(pf) / Kazuko Ebata(pf)	
委嘱 / Commission	水戸朗読倶楽部 / Mito Recitation Club			
その他 / Other information	日本のむかしばなし「貧乏神と福の神」朗読上演のための付帯音楽			

The Story of Kamanoyu Jizo**釜の湯地蔵譚**

かまのゆじぞうたん

初演 / Premiere	2024/11/17	Hitachinaka	江幡和子(pf) / Kazuko Ebata(pf)	
委嘱 / Commission	水戸朗読倶楽部 / Mito Recitation Club			
その他 / Other information	杉本苑子作「釜の湯地蔵譚」朗読上演のための付帯音楽			

Don't Need a Response**返事はいらぬ**

へんじはいらぬ

初演 / Premiere	2024/11/17	Hitachinaka	江幡和子(pf) / Kazuko Ebata(pf)	
委嘱 / Commission	水戸朗読倶楽部 / Mito Recitation Club			
その他 / Other information	宮部みゆき作「返事はいらぬ」朗読上演のための付帯音楽			

Takanaka, Hiroshi

高仲 広

Birth 1949/09/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Song Cycle “10 Famous Haiku by Kobayashi Issa” 歌曲集「小林一茶 名句 10 選」 かきよくしゅうこばやしといっさめいく10せん	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, pf	23'17"	2024
作詞 / Text	小林一茶 / Issa Kobayashi			

Piano Sonata No.2**ピアノ・ソナタ第2番**

びあのそなただい2ばん

	Solo pieces	pf	18'58"	2024
--	-------------	----	--------	------

Takano, Mari

たかの 舞俐

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
SQL Crosscurrent SQL クロスカレント えすきゅーえるくろすかれんど	Duos and Trios	guit(2), perc	7'	2024
初演 / Premiere	2024/09/15	Tokyo	藤元高輝(guit)、土橋庸人(guit)、會田瑞樹(perc) Koki Fujimoto(guit), Tsunehito Tsuchihashi(guit), Mizuki Aita(perc)	

Are you going with me?

Duos and Trios

pf, guit

5'

1987/2024

あーゆーごーいんぐういずみー

その他 / Other information 1987年作曲同名作品 (vib, pf) の別バージョン

Blumen Arie from the Opera "Gerda"**花のアリアーオペラ「ゲルダ」から**

はなのありあおべらげるだから

Vocal solo with or without instrument(s)

sop, vn, pf, hp

7'10"

1993/2024

初演 / Premiere 2025/10/18 Aalen (Germany) Natasha Schnur(sop), Robert Rülke(vn), Hubertus Dreyer(pf), Samira Nowarra(hp), Uwe Renz(cond)

その他 / Other information 1993年作曲同名作品 (sop, va, pf, synth(2), perc, guit) の別バージョン

Takashima, Midori

高嶋 みどり

Birth 1954/04/20

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A Prayer of Mary : Ave Maris Stella マリアの祈り 「アヴェ・マリス・ステラ」 まりあのにのりあうえまりすすてら	Choir	mix-chor	6'30"	2024
作詞 / Text	祈祷文 / prayer			
初演 / Premiere	2024/12/19	Tokyo	合唱団やえ山組、岩本達明(cond) / Chor YAEYAMA-Gumi, Tatsuaki Iwamoto(cond)	
委嘱 / Commission	一般社団法人日本合唱指揮者協会 / Japan Choral Directors Association			

Takechi, Yuka

武智 由香

Birth ----/--/--

Takeda, Masakazu

竹田 眞和

Birth 1949/05/16

Takeuchi, Jun

竹内 淳

Birth 1959/05/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Piano Sonata ピアノソナタ びあのそなた	Solo pieces	pf	24'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/12/01	Tokyo	杉浦菜々子(pf) / Nanako Sugiura(pf)	
音源 / Recording	[CD] Vacances Musicales, VM-0011, 2025 [URL] https://youtu.be/g22JRjImapQ?si=EgU7d-vww-kukmdx			
委嘱 / Commission	杉浦菜々子、藤本辰也 / Nanako Sugiura, Tatsuya Fujimoto			

Prelude for animals 7
"5m, 5-color Qilin"**動物たちのプレリュード 7**
「5m・5色の麒麟」

どうぶつたちのふれりゅーど 7 5メートル5しよくのきりん

初演 / Premiere	2025/08/21	Yokohama	全国学校ギター合奏コンクール2025参加者 / Participants of the competition 2025	
委嘱 / Commission	JGA 小林徹 / JGA(Japan Guitar Association) Toru Kobayashi			
その他 / Other information	JGA全国学校ギター合奏コンクール2025課題曲			

Protect the Tropical Island !**南国の島を守って !**

なんごくのしまをまもって

初演 / Premiere	2025/09/14	Tokyo	榑原莉世(pf)、竹内淳(pf) / Riyo Sakakibara(pf), Jun Takeuchi(pf)	
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2025			

Takumi, Hidetoshi

侘美 秀俊

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Snow Hexaflake 雪へキサフレイク ゆきへきさふれいく	Solo pieces	fl	7'	2024
初演 / Premiere	2024/09/06	Sapporo	浅井良子(fl) / Ryoko Asai(fl)	
委嘱 / Commission	浅井良子 / Ryoko Asai			

Street in Marina**マリーナの小道**

まりーなのこみち

初演 / Premiere	2024/05/04	Utsunomiya	マーキュリーバンド / Mercury Band	
---------------	------------	------------	--------------------------	--

Tamaru, Sawako

田丸 彩和子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kiirōi Fune きいろい舟 きいろいふね	Duos and Trios Vocal solo with or without instrument(s)	sop, 25-stringed koto, shaku	8'	2024
作詞 / Text	原かずみ / Kazumi Hara			
初演 / Premiere	2024/05/05	Tokyo	芝野遥香(sop)、花岡操聖(二十五絃箏)、阪田梁山(尺八) Michika Shibano(sop), Sousei Hanaoka(25-stringed koto), Ryozan Sakata(shaku)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=KOGWxO3mcZo?t=820			

Koishinobu - “Kenreimon-in Ukyo no Daibu Shu” yori -

恋ひしのぶ

—「建礼門院右京大夫集」より—

こいしのぶけんれいもんいんうきょうのだいぶしゅうより

作詞 / Text	原かずみ / Kazumi Hara			
初演 / Premiere	2024/10/21	Tokyo	芝野遥香(sop)、花岡操聖(箏)、金子展寛(十七絃)、中村華子(笙) Michika Shibano(sop), Sousei Hanaoka(koto), Nobuhiro Kaneko(17-stringed koto), Hanako Nakamura(sho)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=tWXkSgy-FTg			

Tanaka, Noriyasu

田中 範康

Birth 1952/10/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Fragment IV 断章 IV だんしょう4	Small ensemble(4-7 players)	fl, vn, vc, pf	8'30"	2024
初演 / Premiere	2024/03/06	Nagoya	橋本岳人(fl)、日比浩一(vn)、高木俊彰(vc)、川田健太郎(pf) Taketo Hashimoto(fl), Koichi Hibi(vn), Toshiaki Takagi(vc), Kentaro Kawada(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://www.dropbox.com/scl/fi/nriq4qkwvjbxj8kwuk4mc/20240306Tanaka.mov?rlkey=xors7vm81qpc7gf7gid519wm&e=1&st=bzqkxg-pk&dl=0 (約38分経過箇所)			

Figure I - Silent moment -

形象 I — 静寂の時 —

けいしょう1せいじゃくのとき

初演 / Premiere	2024/10/09	Tokyo	松山元(pf) / Gen Matsuyama(pf)	
---------------	------------	-------	-----------------------------	--

Figure II - Lively moment -

形象 II — 躍動の時 —

けいしょう2やكدどうのとき

初演 / Premiere	2024/10/09	Tokyo	松山元(pf) / Gen Matsuyama(pf)	
---------------	------------	-------	-----------------------------	--

Figure III - prayer moment -

形象 III — 祈りの時 —

けいしょう3いのりのとき

初演 / Premiere	2024/10/09	Tokyo	松山元(pf) / Gen Matsuyama(pf)	
---------------	------------	-------	-----------------------------	--

An afterimage of resonance II

Small ensemble(4-7 players) fl, cl, vn, vc

10'30"

2024

響きの残像 II

ひびきのざんぞう 2

初演 / Premiere

2024/11/29

Tokyo

木ノ脇道元(fl)、菊池秀夫(cl)、甲斐史子(vn)、松本卓以(vc)

Dogen Kinowaki(fl), Hideo Kikuchi(cl), Humiko Kai(vn), Takui Matsumoto(vc)

Tanaka, Satoshi

田中 聡

Birth 1956/11/26

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

Texas Road

Solo pieces

guit

2'

2024

テキサス・ロード

てきさすろうど

出版 / Publisher

ソニックアーツ / SONIC ARTS, 2024

Oblivion

Solo pieces

guit

3'

2024

忘却

ぼうきやく

出版 / Publisher

ソニックアーツ / SONIC ARTS, 2024

Canción

Solo pieces

guit

3'

2024

カンシオン

かんしおん

出版 / Publisher

ソニックアーツ / SONIC ARTS, 2024

Arabesque

Solo pieces

guit

3'

2024

アラベスク

あらべすく

出版 / Publisher

ソニックアーツ / SONIC ARTS, 2024

Reminiscence II

Duos and Trios

fl, e-guit

20'

2024

追想 II

ついそう 2

初演 / Premiere

2024/12/01

Tokyo

関聡子(fl)、土橋庸人(e-guit) / Satoko Seki(fl), Tsunehito Tsuchihashi(e-guit)

委嘱 / Commission

関聡子、土橋庸人 / Satoko Seki, Tsunehito Tsuchihashi

Serenity

Solo pieces

pf

7'

2024

セレニティ

せれにてい

Tanaka, Shoichiro

田中 翔一郎

Birth 1990/09/19

Tanaka, Shūichi

田中 修一

Birth 1966/--/--

Tanaka, Terumichi

田中 照通

Birth 1951/01/21

Tanaka, Yoshifumi

田中 吉史

Birth 1968/04/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Kitaibaraki 2-1 viola-speaker 101 きたいばらきにのいちういおらすびーかーいちまるいち	Solo pieces Electronics	va, tape	11'	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/09	Kanazawa	般若佳子(va) / Yoshiko Hannya(va)	
委嘱 / Commission	第1回金沢実験音楽祭 / Kanazawa International Experimental Music Festival			

Keyboards Without Breath or Electricity きーぼーどういずあうとぶれすおあえれくとりしてい	Duos and Trios	kbd, kbd-hrm	6'	2024
初演 / Premiere	2024/08/23	Kanazawa	阿部鉄工所 [成本理香、田中吉史] / Abe Ironworks [Rica Narimoto, Yoshifumi Tanaka]	
委嘱 / Commission	金沢ナイトミュージアム2025			

Repeat after me briefly りびーとあふたーみーぶりーぶりー	Electronics	tape	1'	2024
委嘱 / Commission	ao to ao label			

Terashima, Rikuya

寺嶋 陸也

Birth 1964/04/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Meditation - Akira Nishimura in memorium 瞑想曲—西村朗追悼 めいそうきよくにしむらあきらついで	Solo pieces	pf	2'	2024
初演 / Premiere	2024/08/11	Kawakami (Nagano)	寺嶋陸也(pf) / Rikuya Terashima(pf)	

Tennenn no Jikan 天然の時間 てんねんのじかん	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, koto, shino	10'	2024
作詞 / Text	柳瀬丈子 / Takeko Yanase			
初演 / Premiere	2024/10/21	Tokyo	福島勲(bar)、平田紀子(箏)、藤舎武史(篠笛)	
その他 / Other information	Isao Fukushima(bar), Noriko Hirata(koto), Takeshi Tosha(shino)			
その他 / Other information	1. 落ち葉する時 ; 2. 鳥のように ; 3. 天然の時間			

Ippon no Shirakaba no youni

Vocal solo with or without instrument(s) vo, pf

3'

2024

一本の白樺のように

いっぼんのしらかばのように

作詞 / Text 堤江実 / Emi Tsutsumi

初演 / Premiere 2024/05/12 Tokyo 保多由子(m-sop)、寺嶋陸也(pf) / Yoshiko Yasuda(m-sop), Rikuya Terashima(pf)

委嘱 / Commission 保多由子 / Yoshiko Yasuda

Ippon no Shirakaba no youni

Choir

mix-chor, pf

3'

2024/2024

一本の白樺のように

いっぼんのしらかばのように

作詞 / Text 堤江実 / Emi Tsutsumi

初演 / Premiere 2024/10/26 Tama 赤坂有紀(cond)、寺嶋陸也(pf)、三多摩青年合唱団
Yuki Akasaka(cond), Rikuya Terashima(pf), Santama Youth Choir

委嘱 / Commission 三多摩青年合唱団 / Santama Youth Choir

その他 / Other information 2024年作曲同名作品 (vo, pf) の混声合唱版

Tomodachi-Symphony

Choir

f-chor, vn, pf

11'30"

2020/2024

ともだちシンフォニー

ともだちしんぷおにー

作詞 / Text 佐藤義美 / Yoshimi Sato

初演 / Premiere 2024/06/30 Nasushiobara 栗山文昭(cond)、渡邊響子(vn)、浅井道子(pf)、うつのみやレディーシンガーズ晶 (AKIRA)
Fumiaki Kuriyama(cond), Kyoko Watanabe(vn), Michiko Asai(pf), Utsunomiya Lady Singers AKIRA

委嘱 / Commission うつのみやレディーシンガーズ晶 (AKIRA) / Utsunomiya Lady Singers AKIRA

その他 / Other information 2020年作曲同名作品 (混声または同声合唱とピアノ連弾のための合唱曲) の別バージョン

Tsukareta Shonen no Tabi

Choir

mix-chor, pf

12'

2024

疲れた少年の旅

つかれたしょうねんのたび

作詞 / Text 新美南吉 / Nankichi Niimi

初演 / Premiere 2024/09/21 Tokyo 秋島光一(cond)、合唱団エトワール、寺嶋陸也(pf)
Koichi Akishima(cond), Chorus Etoile, Rikuya Terashima(pf)

委嘱 / Commission 合唱団エトワール / Chorus Etoile

Makkana Baraga Moenagara

Choir

mix-chor

20'

2024

眞赤なバラが燃えながら

まっかなばらがもえながら

作詞 / Text 長澤延子 / Nobuko Nagasawa

初演 / Premiere 2024/08/11 Kawakami (Nagano) 寺嶋陸也(cond)、浅井道子(pf)、八ヶ岳ミュージックセミナー受講生
Rikuya Terashima(pf), Michiko Asai(pf), Participants of Yatsugatake Music Seminar

委嘱 / Commission 八ヶ岳ミュージックセミナー / Yatsugatake Music Seminar

その他 / Other information 1. うた ; 2. 寂寥 ; 3. うた ; 4. 風車 ; 5. 告白 ; 6. ニッポン

Butterflies

Choir

f-chor, pf

2'45"

2023/2024

蝶

ちょう

作詞 / Text

紫野京子 / Kyoko Shino

初演 / Premiere

2024/06/30

Nasushiobara

栗山文昭(cond)、浅井道子(pf)、うつのみやレディーズシンガーズ晶 (AKIRA)

Fumiaki Kuriyama(cond), Michiko Asai(pf), Utsunomiya Lady Singers AKIRA

委嘱 / Commission

うつのみやレディーズシンガーズ晶 (AKIRA) / Utsunomiya Lady Singers AKIRA

その他 / Other information

2023年作曲同名作品 (vo, pf) の女声合唱版

Terauchi, Daisuke

寺内 大輔

Birth 1974/10/11

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

Rules

Happenings or events

pfmr(2-7), cond

undefined

2024

ルールズ

るーるず

初演 / Premiere

2024/05/12

Kyoto

塩地加奈子(cond)、大井卓也、上中あさみ、日下部任良、柴田高明、高松志奈、橋本玲子、三宅珠穂

Kanako Shioji(cond), Takuya Ooi, Asami Uenaka, Tadayoshi Kusakabe, Takaaki Shibata, Shina Takamatsu, Reiko Hashimoto, Tamaho Miyake

出版 / Publisher

Sola Label, 2025

委嘱 / Commission

ロゼッタ / Rosetta

Tokuda, Teruaki

徳田 旭昭

Birth 1999/02/06

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

Baroque Grid I

Duos and Trios

vc, pf

5'

2024

バロック・グリッド 1

ばろっくぐりっどわん

Voices Beyond the Wall

Small ensemble(4-7 players)

shaku, koto, 17-stringed koto,
vc, pf

6'30"

2024

壁の外の声

かへのそとのこえ

初演 / Premiere

2025/02/16

Okayama

田辺頌山(尺八)、三上歌道(箏)、三上澄之(十七絃)、柳橋泰志(vc)、春田理恵(pf)

Shozan Tanabe(shaku), Utamichi Mikami(koto), Sumiyuki Mikami(17-stringed koto), Taiji Yanagibashi(vc), Rie Haruta(pf)

Tokunaga, Takashi

徳永 崇

Birth 1973/07/28

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

Autophagical Manner III

Duos and Trios

vn, guit, pf

7'30"

2024

自食の作法 III

じしょくのさほうすりー

初演 / Premiere

2024/05/03

Hiroshima

米川さやか(vn)、山田岳(guit)、伊藤憲孝(pf)

Sayaka Yonekawa(vn), Gaku Yamada(guit), Noritaka Ito(pf)

Shika no Chikane

Duos and Trios

shaku(2)

8'

2020/2024

鹿の近音

しかのちかね

初演 / Premiere	2024/09/29	Osaka	田嶋直士(尺八)、田嶋謙一(尺八) / Tadashi Tajima(shaku), Kenichi Tajima(shaku)
委嘱 / Commission	田嶋直士 / Tadashi Tajima		
その他 / Other information	2020年作曲「自食の作法II」(fl, fg, pf) の別バージョン		

Tomotani, Koji

伴谷 晃二

Birth 1947/09/26

Toshimori, Kyoko

歳森 今日子

Birth ----/--/--

Tsuboi, Ippo

壺井 一步

Birth 1975/06/10

Tsuchiya, Takeshi

土屋 雄

Birth 1968/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Virtual Paradise 仮想の楽園 かそうのらくえん	Orchestra	orch	17'26"	2024
初演 / Premiere	2024/10/03	Nagoya	山下一史(cond)、愛知室内オーケストラ / Kazufumi Yamashita(cond), Aichi Chamber Orchestra	

Tsujita, Ayana

辻田 絢菜

Birth 1988/05/22

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Pippi Long-stocking 長くつ下のピッピ ながくつしたのびっぴ	Small ensemble(4-7 players) Stage works	nar(also vo), pf, perc	40'	2024
初演 / Premiere	2024/07/07	Tokyo	小田藍乃(nar, vo)、永野仁美(perc)、増田達斗(pf) Aino Oda(nar, vo), Hitomi Nagano(perc), Tatsuto Masuda(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/U96da9S_iL0?si=ehP_SOufzd2GSgR6 [URL] https://youtube.com/shorts/sNOQ07vSdXM?si=c4Qf9y4tmejuP9i [URL] https://www.youtube.com/shorts/lky547849IQ			
その他 / Other information	1. トミーとアニカのクリケット ; 2. 長くつ下のピッピ ; 3. ピッピのキッチン ; 4. ピッピはなんでも自分で出来る ! ; 5. みつけ屋さんごっこ ; 6. サーカスがやってきた ; 7. 泥棒・ブルムとかみなりのカールソン ; 8. お誕生日会の招待状 ; 9. パーティーのはじまり~ゆかにおりない遊び~また明日 ! 1. Tommy and Annika are playing cricket ; 2. The New Adventures of Pippi Long-stocking ; 3. Pippi's Kitchen ; 4. Pippi can do everything herself! ; 5. Play "Found you!" ; 6. The circus has arrived ; 7. Two robbers, Blum and Thunder-Karlsson ; 8. Birthday party invitations ; 9. Beginning of the party~Play Round and round~See you tomorrow!			

Sleeping beauty scale

Solo pieces

pf

10'30"

2024

眠り姫の鱗

ねむりひめのうろこ

初演 / Premiere	2024/08/10	Tokyo	藤田朗子(pf) / Akiko Fujita(pf)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/rji2zeWMQOY?si=MgdKnnP9Fj9394A [URL] https://youtu.be/-viGlbWXrCY?si=s0_lbRPuQsRw3juc		
委嘱 / Commission	山根明季子 / Akiko Yamane		

Keep walking, listen

Duos and Trios

vn, pf

2'16"

2023-2024

すすめ、おとと

すすめおとと

初演 / Premiere	2024/02/03	Internet	城所素雅(vn)、中川さおり(pf) / Soga Kidokoro(vn), Saori Nakagawa(pf)
音源 / Recording	[Streaming] https://linkco.re/f5ANCepD [URL] https://youtu.be/kqsgJuiU6Vo?si=u-hqU6Ob4Q8p-0E5 [URL] https://youtu.be/UzY2aP2NE4A?si=DupNvcb7aglxEFBo		
委嘱 / Commission	First Four Notes, LLC		

Tsukamoto, Eiko

塚本 瑛子

Birth 1986/12/16

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Conjonctions 接続詞	Small ensemble(4-7 players)	vn(2), va, vc	16'	2024
初演 / Premiere	2024/09/07	Echizen	アルディッティ弦楽四重奏団 / Arditti Quartet	
音源 / Recording	[URL] https://on.soundcloud.com/CwsMhdldto3AEIFxa			
委嘱 / Commission	武生国際音楽祭 / Takefu International Music Festival			

Tsukamoto, Kazumi

塚本 一実

Birth 1963/11/24

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Aiue "o" no ji あいうえ「お」の字	Music for children	vo, pf, so	5'	2024
あいうえおのじ	作詞 / Text 鈴木紀代 / Kiyoko Suzuki			
初演 / Premiere	2024/05/05	Takasaki	黒崎朋子(vo)、黒崎裕子(pf)、清水紗登美(箏) Tomoko Kurosaki(vo), Yuko Kurosaki(pf), Satomi Shimizu(so)	

Mama no kuchibeni

ママの口紅

ままのくちべに

作詞 / Text	二瓶みち子 / Michiko Nihei		
初演 / Premiere	2024/05/05	Takasaki	黒崎朋子(vo)、黒崎裕子(pf) / Tomoko Kurosaki(vo), Yuko Kurosaki(pf)

Haha ni sasageru komoriuta

母に捧げる子守唄

ははにささげるともりうた

作詞 / Text	塚本一実 / Kazumi Tsukamoto		
初演 / Premiere	2024/05/05	Takasaki	黒崎朋子(vo)、黒崎裕子(pf) / Tomoko Kurosaki(vo), Yuko Kurosaki(pf)

Kikoeru Music for children vo, pf 2' 2024
きこえる
 きこえる

作詞 / Text 甲斐絢子 / Ayako Kai
 初演 / Premiere 2024/08/03 Tokyo 草野七海(vo)、小鹿紡(pf) / Nanami Kusano(vo), Tsumugi Koshika(pf)

Umukaji Duos and Trios vo also shami, pf 14' 2024
うむかじ
 うむかじ

作詞 / Text 沖えいじ / Eiji Oki
 初演 / Premiere 2024/08/26 Helsinki 山内昌也(vo, shami), 館野泉(pf) / Masaya Yamauchi(vo, shami), Izumi Tateno(pf)

Plum Blossom Solo pieces other 6' 2024
梅の花
 うめのはな

初演 / Premiere 2024/08/26 Helsinki Eija Kankaanranta(kantele)
 音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=etd8TJk2KJc>

Fumarisuigushiku Orchestra str-orch, vo also shami 10'30" 2024
ふまりすいぐしく
 ふまりすいぐしく

初演 / Premiere 2024/11/16 Concon (chile) Luis Jose Recart(cond)、orquestra marga marga(str-orch)、山内昌也(vo, shami)
 Luis Jose Recart(cond)、orquestra marga marga(str-orch)、Masaya Yamauchi(vo, shami)
 委嘱 / Commission orquesta marga marga

T

Tsuruhara, Isao 鶴原 勇夫 Birth 1949/01/08

Tsurumi, Sachiyo 鶴見 幸代 Birth 1976/05/13

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

SAGARIBANATO サガリ花と さがりばなと	Choir	f-chor, shami, pf	6'30"	2013/2024
---	-------	-------------------	-------	-----------

作詞 / Text 鶴見幸代 / Sachiyo Tsurumi
 初演 / Premiere 2025/05/28 Tokyo 栗山文昭(cond)、女声合唱団九月の風、齋木ユリ(pf)、鶴見幸代(三線)
 Fumiaki Kuriyama(cond), Kugatsu no Kaze, Yuri Saiki(pf), Sachiyo Tsurumi(shami)

委嘱 / Commission 女声合唱団九月の風 / Kugatsu no Kaze
 その他 / Other information 2013年作曲同名作品（三線弾き歌い）の女声合唱版

Hanachiyu nu Ugan

Small ensemble(4-7 players) shami with vo, koto, ryūkyū-fue, 11'20"
pf-4hnds

2024

花露ぬ御願

はなちゆぬうがん

作詞 / Text 鶴見幸代 / Sachiyo Tsurumi

初演 / Premiere 2024/09/21 Toyonaka 棚原健太(歌三線)、町田倫士(琉球箏)、大城健太郎(琉球笛)、新崎誠実(pf)、新崎洋実(pf)

Kenta Tanahara(shami), Norito Machida(koto), Kentaro Oshiro(ryūkyū-fue), Narumi Arasaki(pf), Hiromi Arasaki(pf)

委嘱 / Commission 株式会社JTBコミュニケーションデザイン / JTB Communication Design

SHAKUNETSU

Duos and Trios

kokyū(2)

9'30"

2024

灼熱

しゃくねつ

初演 / Premiere 2024/02/23 Naha 森田夏子(胡弓)、又吉恭平(胡弓) / Natsuko Morita(kokyū), Kyohei Matayoshi(kokyū)

委嘱 / Commission 琉球器楽の会 / Ryūkyū Kigaku no Kai

Tsuyuki, Masato

露木 正登

Birth 1965/03/30

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Clarinet Sonata No.5(Elegia)

Duos and Trios

cl, pf

15'

2024

クラリネット・ソナタ第5番 (エレジア)

くらりねつとそなただい5ばんえれじあ

初演 / Premiere 2024/11/29 Tokyo 鈴木生子(cl)、及川夕美(pf) / Ikuko Suzuki(cl), Yumi Oikawa(pf)

Monologue(Romanza)

Solo pieces

cl

3'30"

2024/2024

モノローグ (Romanza)

ものろーぐるまんづあ

その他 / Other information 2024年作曲「クラリネット・ソナタ第5番 (エレジア)」の第2楽章の別ヴァージョン

Uchimoto, Yoshio

内本 喜夫

Birth 1961/10/04

Ueno, Hiromi

植野 洋美

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

High Sensitivity World

Duos and Trios

perc, pf

9'30"

2024

ハイ・センシティビティ・ワールド

はいせんしていびていわーど

初演 / Premiere 2024/11/29 Tokyo 近藤礼隆(perc)、植野洋美(pf) / Noritaka Kondo(perc), Hiromi Ueno(pf)

Umekita, Naoaki

梅北 直昭

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
SHINIGESHO エンジェルメイク えんじえるめいく	Solo pieces Electronics	vn, elec	11'	2024
初演 / Premiere	2024/10/25	Tokyo	中澤沙央里(vn) / Saori Nakazawa(vn)	

Ushijima, Akiko

牛島 安希子

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Materia II まてりあつー	Solo pieces Electronics	pf, soundtrack	9'	2024
初演 / Premiere	2024/08/22	Nagoya	寺本みなみ(pf) / Minami Teramoto(pf)	

Wakiyama, Kanji

脇山 幹士

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Sonatina ソナチネ そなちね	Duos and Trios	rec, hpd	11'15"	2024
初演 / Premiere	2024/04/19	Osaka	山本優子(rec)、秋田直美(hpd) / Yuko Yamamoto(rec), Naomi Akita(hpd)	
委嘱 / Commission	山本優子、秋田直美 / Yuko Yamamoto, Naomi Akita			

Overture, Adagio and Allegretto

序曲、アダージョとアレグレット

じょきょくあだーじょとあれぐれっと

Large ensemble
(11 or more players)

rec-orch

16'20"

2024

初演 / Premiere	2024/07/20	Nishinomiya	リコーダーオーケストラ O.R.S.、橋詰智章(cond) Recorder Orchestra O.R.S., Tomoaki Hashizume(cond)	
委嘱 / Commission	リコーダーオーケストラ O.R.S. / Recorder Orchestra O.R.S.			

Watanabe, Kenji

渡部 賢士

Birth 1950/06/04

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The Land of Cherry Blossoms 桜の咲く国 さくらのさくくに	Solo pieces Music for children	pf	1'52"	2024
初演 / Premiere	2025/09/14	Tokyo	渡部賢士(pf) / Kenji Watanabe(pf)	
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2025			

Watanabe, Mariko

渡部 真理子

Birth 1989/05/09

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Oto no takarabako 組曲「音の宝箱」 くみきょくおとのたからばこ	Duos and Trios	pf-4hnds	8'	2024
初演 / Premiere	2024/10/02	Tokyo	伊藤友香(pf)、渡部真理子(pf) / Yuka Ito(pf), Mariko Watanabe(pf)	
その他 / Other information	1. 願いごと ; 2. 憧れ ; 3. 手をつないで			

Jōkei

情景

じょうけい

初演 / Premiere	2024/10/02	Tokyo	渡部真理子(pf)、伊藤友香(pf) / Mariko Watanabe(pf), Yuka Ito(pf)	
---------------	------------	-------	--	--

Kodomo no heya

組曲「こどもの部屋」

くみきょくこどものへや

初演 / Premiere	2024/10/02	Tokyo	伊藤友香、渡部真理子、高木麻亜子、小野啓太 Yuka Ito, Mariko Watanabe, Mahko Takagi, Keita Ono	
その他 / Other information	1. あのね、あのね、 ; 2. おいかげっこ ; 3. おやすみの絵本 ; 4. 夜のワルツ ; 5. 夢の色 ; 6. さあ、出かけよう !			

Funabashi fanfāre

船橋ファンファーレ

ふなばしふあんふあーれ

初演 / Premiere	2025/01/24	Funabashi	千葉県立船橋高等学校オーケストラ部	
委嘱 / Commission	佐々木悠里香 / Yurika Sasaki			

Watanabe, Toshiya

渡辺 俊哉

Birth 1974/03/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Dead of Night 半夜 はんや	Choir	sop(2), alt(2), ten(2), bass(2)	11'30"	2024
作詞 / Text	萩野なつみ / Natsumi Hagino			
初演 / Premiere	2024/07/16	Tokyo	ヴォクスマーナ、西川竜太(cond) / Vox humana, Ryuta Nishikawa(cond)	
委嘱 / Commission	ヴォクスマーナ / Vox humana			

Evenig haze

夕霞

ゆうがすみ

	Duos and Trios	s-sax, pf	11'	2024
--	----------------	-----------	-----	------

Watanabe, Yukiko

渡辺 裕紀子

Birth 1983/02/10

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Komposition für einen einzelnen Ton 一音のためのコンポジション いちおんのためのこんぼじしょん	Solo pieces	fl	9'37"	2024
初演 / Premiere	2024/10/22	Tokyo	木ノ脇道元(fl) / Dogen Kinowaki(fl)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=kSOklVT88pQ			

Unbenannte Zeit

Duos and Trios

cl, vc, pf

18'39"

2024

名前のない時間

なまえのないじかん

初演 / Premiere	2024/11/05	Tokyo	Heni Hyunjung Kim(cl), Thibaut Surugue(pf), Niklas Seidl(vc)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/9-cLsWhCcUA			

Yagi, Kozo

八木 幸三

Birth 1955/02/12

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A cocoon of bamboo 竹の繭 たけのまゆ	Vocal solo with or without instrument(s)	vo, vc	7'30"	2024
作詞 / Text	柴橋伴夫 / Tomoo Sibahashi			
初演 / Premiere	2024/10/27	Sapporo	今野博之(vo)、中川恵美(vc) / Hiroyuki Konno(vo), Emi Nakagawa(vc)	

Yamada, Hiroki

山田 浩貴

Birth 1967/06/28

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Chattering Wires 響き線の饒舌な独白 ひびきせんのだんごつなどくはく	Solo pieces	sd	3'18"	2024
初演 / Premiere	2024/12/20	Tokyo	新野将之(sd) / Masayuki Nino(sd)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/1pOt0LgbP30			
委嘱 / Commission	新野将之 / Masayuki Nino			

Yamada, Kaori

山田 香

Birth 1978/04/11

Yamaguchi, Akihito

山口 哲人

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
2 Scenes from Shakespeare's Plays シェイクスピアの戯曲による2つのシーン しえいくすびあのぎきよくによるふたつのシーン	Solo pieces	va	7'	2024
受賞 / Award	第34回「チッタ・ディ・バルレッタ」国際コンクール作曲部門第1位 1st prize at the 34th Young Musician International Competition "Città di Barletta" Composition Section, Category A, 2024			

The Black Prince

ブラック・プリンス

ぶらっくぷりんす

初演 / Premiere	2024/04	Mito	小倉大和(tpt)、他 / Tomokazu Ogura(tpt)...[et al.]
出版 / Publisher	マエストロ / MAESTRO, 2024		

Rock Suite

ロック組曲

ろっくくみきよく

初演 / Premiere	2024/08/22	Tokyo	曾我部清典(tpt)、堂山敦史(hn)、直井紀和(trbn) Kiyonori Sokabe(tpt), Atsushi Doyama(hn), Norikazu Naoi(trbn)
出版 / Publisher	マエストロ / MAESTRO, 2025		

Song of Farewell

告別の歌

こくべつうた

初演 / Premiere	2025/02/09	Tokyo	佐藤正人(cond)、埼玉県立越谷南高等学校吹奏楽部
出版 / Publisher	マエストロ / MAESTRO, 2025		
受賞 / Award	第14回日本管打・吹奏学会作曲賞佳作入選		

Yamaguchi, Yasuko

山口 恭子

Birth 1969/01/15

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
Schattenlicht しゃってんりひと	Duos and Trios	vn, va, vc	6'30"	2024
初演 / Premiere	2024/09/07	Dresden (Germany)	Alwyn Tomas Westbrooke(vn), Laura Strobl(va), Benjamin Arnold(vc)	
音源 / Recording	[URL] https://soundcloud.com/yasuko-yamaguchi/schattenlicht			
委嘱 / Commission	Ensemble El Perro Andaluz			

Schmelzofen

溶解炉

ようかいろう

初演 / Premiere	2024/10/05	Tokyo	アンサンブル・ノマド、佐藤紀雄(cond) / Ensemble NOMAD, Norio Sato(cond)
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=DI4Ct-9RI5o		
委嘱 / Commission	アンサンブル・ノマド、ノルトライン=ヴェストファーレン州芸術財団 / Ensemble NOMAD, Kunststiftung NRW		

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
L'Oceano Pacifico 太平洋 たいへいよう	Duos and Trios	b-cl, va	6'	2015/2024
初演 / Premiere	2024/11/06	Tokyo	岩瀬龍太(b-cl)、迫田圭(va) / Ryuta Iwase(b-cl), Kei Sakoda(va)	
その他 / Other information	2015年作曲同名作品 (cl, euph) の編曲			

Schlieren Listening**シュリーレン聴取法**

しゅりーれんちようしゅほう

	Small ensemble(4-7 players)	fl(also a-fl), cl, bn, guit, hp, vn, vc	10'	2024
初演 / Premiere	2024/11/06	Tokyo	丁仁愛(fl, a-fl)、岩瀬龍太(cl)、中川日出鷹(bn)、山田岳(guit)、高野麗音(hp)、迫田圭(vn)、北嶋愛季(vc)	
			Jeong Inae(fl, a-fl), Ryuta Iwase(cl), Hidetaka Nakagawa(bn), Gaku Yamada(guit), Reine Takano(hp), Kei Sakoda(vn), Aki Kitajima(vc)	

Dancing on the Threshold**ダンシング・オン・ザ・スレッショルド**

だんしんぐおんざすれっしょると

	Solo pieces	vc	3'	2024
初演 / Premiere	2024/06/30	Urayasu	北嶋愛季(vc) / Aki Kitajima(vc)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/avS1B-fPct8?si=WY0nBiPlii-Z_2Ls			
委嘱 / Commission	北嶋愛季 / Aki Kitajima			

Sarabanda Vacilante**ゆらめくサラバンド**

ゆらめくさらばんど

	Solo pieces	guit	5'	2024
初演 / Premiere	2025/04/07	Recording	土橋庸人(guit) / Tsunehito Tsuchihashi(guit)	
音源 / Recording	[CD] ALM Records, ALM-143, 2025			
委嘱 / Commission	土橋庸人 / Tsunehito Tsuchihashi			

Expanding the Horizon**水平線を拡大する**

すいへいせんをかくだいする

	Duos and Trios	fl, hp, va	10'	2024
初演 / Premiere	2024/11/06	Tokyo	丁仁愛(fl)、高野麗音(hp)、迫田圭(va) / Jeong Inae(fl), Reine Takano(hp), Kei Sakoda(va)	

Yamamoto, Jun

山本 準

Birth 1957/04/07

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
The Music from The Other Side 彼岸よりの音楽 ひがんよりのおんがく	Small ensemble(4-7 players)	vn(2), va, vc	9'30"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/03/28	Kawasaki	亀井庸州(vn)、加藤綾子(vn)、迫田圭(va)、山澤慧(vc)	
			Yoshu Kamei(vn), Ayako Kato(vn), Kei Sakoda(va), Kei Yamazawa(vc)	
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/CWHjy60T3Z4?list=PLOu-ax8EMKD6O2R8w-9jHcLDKbk86jIPi			
受賞 / Award	第12回JFC作曲賞入選			

Summer Rain

サマー・レイン

さまーれいん

初演 / Premiere	2024/08/16	Tokyo	中川俊郎(pf) / Toshio Nakagawa(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=PeFKYBkb5_Q&list=PLOu-ax8EMKD4zMOL1JjI4irV1a24Sx16X			

Autumn Notes

秋の譜（箏によせて）

あきのふことによせて

初演 / Premiere	2024/09/01		奥貫葉(pf) / Yo Okunuki(pf)	
出版 / Publisher	カワイ出版 / Kawai, 2024			
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=wA-HgsjYr44&t=2s			

Yamamoto, Junnosuke

山本 純ノ介

Birth 1958/02/24

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
A Deo Datus アデオダトス—神からのおくりもの—2台ピアノのための絶対音楽 4番 あておだとすかみからのおくりものにだいきあのためのぜったいおんがくよんぼん	Duos and Trios	pf(2)	15'21"	2023-2024
初演 / Premiere	2024/11/08	Tokyo	小山京子(pf)、山本きよみ(pf) / Kyoko Koyama(pf), Kiyomi Yamamoto(pf)	
音源 / Recording	[URL] https://www.youtube.com/watch?v=VJfeNMeAot0?t=280			

The Three Oddest words · three strangerest words

とても不思議な三つのことば—瞬間 より—ヴィスワヴァ・シンボルスカ

とてもふしぎなみつつのことばしゅんかんよりういすわわあしんぼるすか

作詞 / Text	ヴィスワヴァ・シンボルスカ / Wislawa Szymborska			
初演 / Premiere	2024/12/01	Kamakura	小林真理(m-sop)、小山京子(pf)、藤田ほのか(vc)	
			Mari Kobayashi(m-sop), Kyoko Koyama(pf), Honoka Fujita(vc)	

KATARI

Solo pieces

cl

8'40"

2024

語り

かたり

初演 / Premiere 2024/11/08 Tokyo 岩瀬龍太(cl) / Ryuta Iwase(cl)

音源 / Recording [URL] <https://www.youtube.com/watch?v=VJfeNMeAot0?t=5700>

その他 / Other information 指定された映像を同時に流すことが可能 / It is possible to stream specified videos simultaneously

Yamamoto, Kazutomo

山本 和智

Birth 1975/10/18

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

Barbed wire severed

断ち切られた有刺鉄線

たちきられたゆうしてっせん

Large ensemble
(11 or more players)sho, fl(2), cl(2), t-sax, hn(2), tpt,
pf(also kbd-hrm), perc(3), vn(4),
va(3), vc(2), db

17'

2023-2024

初演 / Premiere (2026/10/31) Kyoto

Freezing voices[L.41° N]

フリージング・ヴォイセス (北緯 41 度)

ふりーじんぐうおいせすほくいよんじゅういちど

Small ensemble(4-7 players) va(2), vc, db

12'

2024

初演 / Premiere (2026/10/31) Kyoto

A certain portal vii

あさーとぅんぼーたる

Small ensemble(4-7 players) b-cl(7)

7'30"

2024

A certain portal viii

あさーとぅんぼーたる

Vocal ensemble

vo(8)

9'

2024

Clear water in autumn

水の秋

みずのあき

Solo pieces

ob

7'

2024

初演 / Premiere 2025/04/02 Tokyo 大木雅人(ob) / Masato Oki(ob)

委嘱 / Commission 大木雅人 / Masato Oki

その他 / Other information オーボエに限らず、ダブルリード奏者のための作品

El Norte

Duos and Trios

koto(2)

15'

2024

エル・ノルテ

えるのるて

作詞 / Text 与謝蕪村、黒柳召波、堤芹村、中村汀女、山口誓子、松尾芭蕉
Buson Yosa, Shoha Kuroyanagi, Kinson Tsutsumi, Teijo Nakamura, Seishi Yamaguchi, Basho Matsuo

初演 / Premiere 2024/09/21 Maibara 吉澤延隆(箏)、片岡リサ(箏) / Nobutaka Yoshizawa(koto), Risa Kataoka(koto)

委嘱 / Commission 滋賀県立文化産業交流会館 / Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

Mare Nubium

Duos and Trios

biwa, perc

16'30"

2024

雲の海

くものうみ

初演 / Premiere	2024/12/06	Tokyo	久保田晶子(薩摩琵琶)、篠田浩美(perc) / Akiko Kubota(biwa), Hiromi Shinoda(perc)
委嘱 / Commission	久保田晶子 / Akiko Kubota		

A few talks about the head

Duos and Trios

b-cl, trbn, db

16'

2024

朝起きるとこれまで経験したことのないタイプの頭痛を感じたのでSiriに「頭痛外来」と言ったつもりが「頭痛が痛い」と検索していた。すると同名の映画があることを知り、急に映画が観たくなって、とりあえず渋谷に出かけるが改札を出たところで職務質問を受ける。所持品検査の際にバッグから6つのリコーダーの頭部管が出てきた。「作曲に使うのです」と言ったものの、警官の一人は明らかに怪訝な様子で「頭、大丈夫ですか？」と訊いてきたことにより頭痛だったことを思い出し、宇田川町のクリニックに飛び込み、これまでのことを問診の際に伝えたところ、医師は一言「いけませんね。」と。

あさおきるとこれまでけいけんしたことのないたいぶのずつうをかんだのでしりにずつうがいらいといたつもりがずつうがいたいとけんさくしていたするとどうめいのえいがあることをしりきゅうにえいがかみたくなるとりあえずしぶやにでかけるがかいさつをでたところでしょくむしつもんをうけるしよじひんけんさのさいにばっぐからむつつのりこーだーのとうぶかんがでてきたさつきよくにつかうのですといったもののけいかんのひとはあきらかにけげんなようすであたまだいじょうぶですかときいてきたことによりずつうだったことをおもいだしうだがわちょうのくりにつくとびこみこれまでのことをもんしんのさいにつたえたところいしはひとこといけませんねと

初演 / Premiere	2025/07/26	Tokyo	野本裕輝(b-cl)、石井宏宗(trbn)、阿慈谷修平(db) Hiroki Nomoto(b-cl), Hiromune Ishii(trbn), Shuhei Ajitani(db)
委嘱 / Commission	Ensemble Free Labo		

Afterimage of Prana

Solo pieces

25-stringed koto

12'

2024

プラーナの残像

ぶらーなのざんぞう

初演 / Premiere	2024/11/10	Machida	木村麻耶(二十五絃箏) / Maya Kimura(25-stringed koto)
委嘱 / Commission	木村麻耶 / Maya Kimura		

Mute master

Solo pieces

vc

3'

2024

ミュートの達人

みゅーとのたつじん

初演 / Premiere	2025/04/06	Konan (Aichi)	北嶋愛季(vc) / Aki Kitajima(vc)
委嘱 / Commission	北嶋愛季 / Aki Kitajima		

Reiwa-Kouta-Shiu

Duos and Trios

sop, shami

15'

2024

令和小唄集

れいわこうたしう

作詞 / Text 上坂あゆ美 / Ayumi Uesaka

初演 / Premiere 2025/10/25 Tokyo 柳原由香(sop)、佐藤康子(三味線) / Yuka Yanagihara(sop), Yasuko Sato(shami)

委嘱 / Commission 佐藤康子 / Yasuko Sato

What if all humans broke disposable chopsticks at the same time?

Miscellaneous works

pfmr(1000000--)

1'

2024

全人類が一斉に割り箸を割ったら

ぜんじんるいがいっせいにわりばしをわったら

その他 / Other information 最低100万人から世界総人口までの奏者のための作品

Primness

Duos and Trios

trbn, 25-stringed koto

12'20"

2024

おすまし

おすまし

初演 / Premiere 2025/06/27 Tokyo 村田厚生(trbn)、山本亜美(二十五絃箏) / Kousei Murata(trbn), Tsugumi Yamamoto(25-stringed koto)

委嘱 / Commission T-25 Project

Yamamoto, Shigehiro

山本 成宏

Birth ----/--/--

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Kodou

Duos and Trios

perc, sax

13'

2024

鼓動

こどう

初演 / Premiere 2024/07/13 Fukuoka 志垣美雪(sax)、若菜陽子(perc) / Miyuki Shigaki(sax), Yoko Wakana(perc)

Yamamoto, Tetsuya

山本 哲也

Birth 1989/07/12

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Solitude

Solo pieces

pf

2'

2024

ソリチュード

そりちゅーど

初演 / Premiere 2024/10/19 Charleroi (Belgium) コンクール参加者 / Participants of the competition

受賞 / Award 第4回アンドレ・シャルリエ作曲コンクール ACA部門優勝
The 4th Andr e Charlier composition competition, Prize Winner of the category ACA

Jardin miniature brillant

Duos and Trios

pf-4hnds

10'

2024

玲瓏の箱庭

れいろうのはこにわ

初演 / Premiere 2024/05/19 Sendai マ・コルド・ダルク [山川充(pf)、岩田真由美(pf)]

Ma Corde d'Arc [Mitsuru Yamakawa(pf), Mayumi Iwata(pf)]

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/Uj6tniqfC5k?si=SzYWDuEO2KHwUsiD>

委嘱 / Commission マ・コルド・ダルク / Ma Corde d'Arc

Osmotic Study

Duos and Trios

ob, cl, bn

8'

2024

オズモティック・スタディ

おずもていっくすたでい

初演 / Premiere	2024/07/28	Tokyo	木管三重奏団エミリ [炭崎友絵(ob)、村上あづみ(cl)、丸山佳織(bn)]
			Emili Trio [Tomoe Sumizaki(ob), Azumi Murakami(cl), Kaori Maruyama(bn)]
委嘱 / Commission	木管三重奏団エミリ / Emili Trio		

Sakairis and Fujimuras

Orchestra

orch

3'30"

2024

サカイリ家とフジムラ家

さかいりけとふじむらけ

初演 / Premiere	2024/10/19	Kawasaki	坂入健司郎(cond)、特別編成オーケストラ / Kenshiro Sakairi(cond), Special Orchestra
委嘱 / Commission	坂入健司郎 / Kenshiro Sakairi		

Yamane, Akiko

山根 明季子

Birth 1982/10/01

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

State No.4

Miscellaneous works

unspc

undefined

2024

状態 No.4

じょうたいなんばーふぉー

初演 / Premiere	2024/05/29	Osaka	山根明季子(elec) / Akiko Yamane(elec)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/6gu44SDZKM8?si=GZx-iUJ4sERYaM4d [URL] https://youtu.be/UE2wXENywQs?si=qg2MtzoHaS_UPT2O&t=976		

State No.5

Miscellaneous works

unspc

undefined

2024

状態 No.5

じょうたいなんばーふぁいぶ

初演 / Premiere	2024/12/01	Internet	林賢黙(pf, elec) / Hyun-Mook Lim(pf, elec)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/UE2wXENywQs?si=m7wSzTCzCCrA5G9I&t=1167		

State No.6

Miscellaneous works

unspc

undefined

2024

状態 No.6

じょうたいなんばーしゅくす

初演 / Premiere	2024/06/15	Osaka	野宮地 [高松志奈、橋本玲子、増野敦子、森すみれ、山根明季子] Yaeichi [Shina Takamatsu, Reiko Hashimoto, Atsuko Mashino, Sumire Mori, Akiko Yamane]
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/UE2wXENywQs?si=WfRS6yb4EJp2we8g&t=1322		

State No.7

Miscellaneous works

unspc

undefined

2024

状態 No.7

じょうたいなんばーせぶん

初演 / Premiere	2024/12/01	Internet	林賢黙(pf, elec) / Hyun-Mook Lim(pf, elec)
音源 / Recording	[URL] https://youtu.be/UE2wXENywQs?si=YL21PhC5QP3eNQ51&t=1692		

State No.8 Miscellaneous works unspc undefined 2024

状態 No.8

じょうたいなんば一えいと

初演 / Premiere 2024/12/01 Internet 林賢黙(elec) / Hyun-Mook Lim(elec)

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/UE2wXENyWQs?si=49Dgq7iUnGJdQk7e&t=1965>

State No.9 Miscellaneous works unspc undefined 2024

状態 No.9

じょうたいなんば一ないん

初演 / Premiere 2024/12/01 Internet 林賢黙(elec) / Hyun-Mook Lim(elec)

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/UE2wXENyWQs?si=msBRziCrIM-T9i20&t=2342>

State No.10 Miscellaneous works unspc undefined 2024

状態 No.10

じょうたいなんば一てん

初演 / Premiere 2024/05/29 Osaka 野口ちとせ(other) / Chitose Noguchi(other)

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/UE2wXENyWQs?si=L1aRo5MpinvFSFJ7&t=2649>

PARADISE Solo pieces vn 6' 2024

楽園

らくえん

初演 / Premiere 2024/09/07 Nagakute 成田達輝(vn) / Tatsuki Narita(vn)

音源 / Recording [URL] https://soundcloud.com/akiko-yamane/paradise?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Hyperpopvlar Solo pieces vn(with elec) 2'50" 2024

はいば一びびゅら一

初演 / Premiere 2024/09/07 Nagakute 成田達輝(vn) / Tatsuki Narita(vn)

Fountain of dreams Solo pieces vn(with elec) 1'20" 2024

夢の泉

ゆめのいずみ

初演 / Premiere 2024/09/07 Nagakute 成田達輝(vn) / Tatsuki Narita(vn)

Bird Sketch Solo pieces vn 5' 2024

鳥の素描

とりのそびょう

初演 / Premiere 2024/07/10 Tokyo 成田達輝(vn) / Tatsuki Narita(vn)

委嘱 / Commission 成田達輝 / Tatsuki Narita

その他 / Other information 高円宮妃久子殿下に献呈 / dedicated to H.I.H. Princess Takamado

flying bird

Solo pieces vn 2' 2024

飛鳥

ひちょう

初演 / Premiere 2024/07/10 Tokyo 成田達輝(vn) / Tatsuki Narita(vn)

委嘱 / Commission 成田達輝 / Tatsuki Narita

その他 / Other information 高円宮妃久子殿下に献呈 / dedicated to H.I.H. Princess Takamado

Beat Weave

Solo pieces pf(with elec) 7' 2024

ビートの網目

びーとのあみめ

初演 / Premiere 2024/08/07 Tokyo 川崎模耶(pf) / Maya Kawasaki(pf)

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/llFHzrWyA2w?si=qGCOe2YjUBpbIM-O> [URL] <https://youtu.be/ile10cXkBX8?si=I88ZTZPAola9O1r4>

委嘱 / Commission 一般社団法人もんでん / General Incorporated Association Monten

Pixie Dust

Solo pieces hp(beckmesser harp) 6' 2024

ピクシーダスト

びくしーだすと

初演 / Premiere 2024/10/14 Kyoto 松村衣里(hp) / Eri Matsumura(hp)

委嘱 / Commission 松村衣里 / Eri Matsumura

Kill Piece

Miscellaneous works unspc undefined 2024

キルピース

きるびーす

初演 / Premiere 2025/10/18 Kawasaki 川崎模耶(pfmr) / Maya Kawasaki(pfmr)

その他 / Other information 川崎模耶に献呈

Yamashita, Mami

山下 真実

Birth ----/--/--

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
-------	-------	-----------------	----------	---------------------

The last night in Tokyo

Duos and Trios pf, db, perc 5'25" 2024

ざらすとないといんとうきょう

初演 / Premiere 2025/04/14 Leipzig(Germany) Julian Kay Zichner(pf), Simon Kuban(db), Christoph Sprenger(perc)

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/UoLQysl7DrQ>

The Clod and the Pebble

Vocal solo with or without instrument(s) sop, pf 2'08" 2024

ざくろつどあんどぎべふる

作詞 / Text William Blake

初演 / Premiere 2024/10/12 Leipzig(Germany) Lorraine Pudelko(sop), Pelinnur Isikci(pf)

音源 / Recording [URL] <https://youtu.be/TWIE3QudFgE>

Yanagawa, Mizuki

柳川 瑞季

Birth 1991/04/14

Title	Genre	Instrumentation	Duration	Year of Composition
TRACE #2 とれーす 2	Solo pieces	pf	1'30"	2024
初演 / Premiere	2024/02/27	Tokyo	柳川瑞季(pf) / Mizuki Yanagawa(pf)	

karatachi no hana

からたちの花

からたちらのはな

作詞 / Text	北原白秋 / Hakusyu Kitahara			
初演 / Premiere	2024/11/29	Yokohama	瀧本真己(sop)、須澤尊臣(ten)、柳川瑞季(pf) Maki Takimoto(sop), Takaomi Suzawa(ten), Mizuki Yanagawa(pf)	
その他 / Other information	2021年作曲「からたちの花」(bar, pf)の別バージョン			

Tsumetai yoru

冷たい夜

つめたいよる

作詞 / Text	中原中也 / Chuya Nakahara			
初演 / Premiere	2024/11/29	Yokohama	瀧本真己(sop)、日下雅央(a-sax)、神保佳祐(t-sax)、小美濃悠太(db)、柳川瑞季(pf) Maki Takimoto(sop), Masahiro Kusaka(a-sax), Keisuke Jinbo(t-sax), Yuta Omino(db), Mizuki Yanagawa(pf)	
その他 / Other information	2022年作曲「冷たい夜」(bar, pf)の別バージョン			

Kane ga narimasu

鐘がなります

かねがなります

作詞 / Text	北原白秋 / Hakusyu Kitahara			
初演 / Premiere	2024/11/29	Yokohama	瀧本真己(sop)、井出崎優(b-sax)、廣政志(perc)、柳川瑞季(pf) Maki Takimoto(sop), Yu Idesaki(b-sax), Masayuki Hiro(perc), Mizuki Yanagawa(pf)	
その他 / Other information	2021年作曲「鐘がなります」(bar, pf)の別バージョン			

Dessin #9

デッサン # 9

でっさん 9

初演 / Premiere	2024/11/29	Yokohama	廣政志(perc)、柳川瑞季(pf) / Masayuki Hiro(perc), Mizuki Yanagawa(pf)	
---------------	------------	----------	---	--

Dessin #10

デッサン # 10

でっさん 10

初演 / Premiere	2024/11/29	Yokohama	都築惇(s-sax)、松下洋(a-sax)、神保佳祐(t-sax)、塩塚純(b-sax)、小美濃悠太(db) Jun Tsuzuki(s-sax), Yo Matsushita(a-sax), Keisuke Jinbo(t-sax), Jun Shiozuka(b-sax), Yuta Omino(db)	
---------------	------------	----------	---	--

Dessin #11**デッサン # 11**

でっさん 11

Large ensemble
(11 or more players)
Vocal ensemblesop(2), ten, s-sax(2), a-sax(2),
t-sax(2), b-sax(2), db, perc, pf

2024

初演 / Premiere 2024/11/29 Yokohama 木和田絢香(sop)、瀧本真己(sop)、須澤尊臣(ten)、田中拓也(s-sax)、都築惇(s-sax)、
日下雅央(a-sax)、松下洋(a-sax)、神保佳祐(t-sax)、田村真寛(t-sax)、井出崎優(b-sax)、
塩塚純(b-sax)、小美濃悠太(db)、廣政志(perc)、柳川瑞季(pf)Ayaka Kiwada(sop), Maki Takimoto(sop), Takaomi Suzawa(ten), Takuya Tanaka(s-sax),
Jun Tsuzuki(s-sax), Masahiro Kusaka(a-sax), Yo Matsushita(a-sax), Keisuke Jinbo(t-sax),
Masahiro Tamura(t-sax), Yu Idesaki(b-sax), Jun Shiozuka(b-sax), Yuta Omino(db),
Masayuki Hiro(perc), Mizuki Yanagawa(pf)**Yanagida, Takayoshi****柳田 孝義**

Birth 1948/03/27

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Anthology of Haiku

solo pieces

shaku

18'

2023-2024

秋声句集

しゅうせいくしゅう

その他 / Other information 1. 秋麗; 2. 星月夜; 3. 近く秋に; 4. 釣瓶落し; 5. 白露

poems from season to season

solo pieces

koto

15'

2023-2024

折々の詩

おりおりのうた

初演 / Premiere 2024/04/29 Sapporo 佐藤岡豊(箏) / Okatoyo Sanagi(koto)

その他 / Other information 1. 春に…; 2. 夏に…宵螢; 3. 秋風そよぎ…; 4. 冬映えに…

Yanai, Kazumi**矢内 和三**

Birth 1947/02/05

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Duo “Sonata no.2”

Duos and Trios

euph, pf

14'30"

2024

二重奏曲「ソナタ第二番」

にじゅうそうきょくそなただい2ばん

初演 / Premiere 2024/03/29 Tokyo 石橋美奈子(euph)、渡辺ゆみ(pf) / Minako Ishibashi(euph), Yumi Watanabe(pf)

委嘱 / Commission 石橋美奈子、渡辺ゆみ / Minako Ishibashi, Yumi Watanabe

Yasugi, Tadatoshi**八杉 忠利**

Birth 1951/03/29

Yasuraoka, Akio**安良岡 章夫**

Birth 1958/01/13

Title Genre Instrumentation Duration Year of Composition

Changdang-Nori

Duos and Trios

pf(2)

7'30"

2024

チャンダン-ノリ

ちゃんだんのり

初演 / Premiere 2024/10/04 Tokyo 魚谷絵奈(pf)、アン・ジョンド(pf) / Ena Uotani(pf), Jongdo An(pf)

委嘱 / Commission 魚谷絵奈、アン・ジョンド / Ena Uotani, Jongdo An

Novella Capricciosa

Solo pieces

va

7'30"

2024

ノヴェッラ・カプリッチョーザ

のうえっらかぶりっちょーざ

初演 / Premiere

2025/05/26

Tokyo

第6回東京国際ヴィオラコンクール第2次審査参加者

Participants of the 6th Tokyo International Viola Competition 2nd round

委嘱 / Commission

第6回東京国際ヴィオラコンクール / The 6th Tokyo International Viola Competition

Yokota, Naoyuki

横田 直行

Birth 1963/06/07

Yoshida, Mineaki

吉田 峰明

Birth 1961/04/01

Yoshioka, Airi

吉岡 愛梨

Birth ----/08/12

Title

Genre

Instrumentation

Duration

Year of Composition

special day in may

Solo pieces

pf

undefined

2024

すべしやるでいいんめい

初演 / Premiere

2024/05/04

Oita

吉岡愛梨(pf) / Airi Yohisoka(pf)

Nostalgic Coal Miner's Song

Solo pieces

pf

undefined

2024

のすたるじっくこーるまいなーずそんぐ

初演 / Premiere

2024/09/16

Oita

吉岡愛梨(pf) / Airi Yoshioka(pf)

Tanuki no kakurenbo

Solo pieces

pf

undefined

2024

たぬきのかくれんぼ

たぬきのかくれんぼ

初演 / Premiere

2024/11/30

Y

Yaguramon - Toki meguri no uta -

Small ensemble(4-7 players) vn, vc, perc, drum

undefined

2024

檜門—時巡りのうた—

やぐらもんときめぐりのうた

初演 / Premiere

2024/10/20

Oita

桜井雅彦(vn)、辛島慎一(vc)、小方一揮(perc)、篠田和典(drum)

Masahiko Sakurai(vn), Shinichi Karashima(vc), Kazuki Ogata(perc), Kazunori Shinoda(drum)

Yssimal, Motoji

石丸 基司

Birth 1960/09/30

2024年の主な作曲コンクール

Composition competitions in Japan, 2024

名称 / Name **2024 年度武満徹作曲賞 / Toru Takemitsu Composition Award 2024**

主催者 / Organizer 公益財団法人東京オペラシティ文化財団 / Tokyo Opera City Cultural Foundation

審査員 / Judge マーク=アンソニー・ターネジ / Mark-Anthony Turnage

本選・発表 / Date 本選演奏会 2024年5月26日 / Final Concert 26 May, 2024

結果 / Result

第1位 ジンユー・チェン (香港) : 星雲
Jingyu Chen (Hong Kong SAR) : Nebula for symphony orchestra

第2位 ホセ・ルイス・ヴァルディヴィア・アリアス (スペイン) : Al-Zahra - オーケストラのための3つの小品
Jose Luis Valdivia Arias (Spain) : Al-Zahra - Three pieces for orchestra

第2位 ジョヴァンニ・リグオリ (イタリア) : ヒュプノス - 夢の回想
Giovanni Liguori (Italy) : Hypnos - Reminiscenze oniriche per grande orchestra

第3位 アレサンドロ・アダモ (イタリア) : 括弧
Alessandro Adamo (Italy) : Parenthesis

令和6年度奏楽堂日本歌曲コンクール第30回作曲部門2024 / Sogakudo Japanese Song Competition, 30th Composition Division

名称 / Name

主催者 / Organizer 公益財団法人台東区芸術文化財団 / Art & Culture Foundation Of Taito

審査員 / Judge 新実徳英 (審査委員長)、吉川和夫 (審査副委員長)、上田真樹、北爪道夫、寺嶋陸也
Tokuhide Niimi (chair), Kazuo Kikkawa (vice), Maki Ueda, Michio Kitazume, Rikuya Terashima

本選・発表 / Date 本選会 2024年5月26日 / Final Selection 26 May, 2024

結果 / Result

第1位 原文雄 Fumio Hara : 眼 | メゾ・ソプラノとピアノのための

第2位 石垣絢子 Ayako Ishigaki : 新美南吉の詩による歌曲集「風の光にほめくべし」

第3位 鷹羽咲 Saki Takaba : 疲れた少年の旅 ソプラノとクラリネットのための

入選 藪田翔一 Yabuta Shoichi : 初冬
菊地由記子 Yukiko Kikuchi : を
奥田也丸 Aruma Okuda : 連作歌曲《ぼくてりやの世界》

大中恩賞 原文雄 Fumio Hara : 眼 | メゾ・ソプラノとピアノのための

畑中良輔賞 鷹羽咲 Saki Takaba : 疲れた少年の旅 ソプラノとクラリネットのための

第 93 回日本音楽コンクール作曲部門（オーケストラ作品） /
The 93rd Music Competition of Japan, Composition section

名称 / Name	
主催者 / Organizer	毎日新聞社、NHK / The Mainichi Newspapers, NHK
審査員 / Judge	坂田直樹、鈴木純明、野平一郎、南聡、山根明季子 / Naoki Sakata, Jummei Suzuki, Ichiro Nodaira, Satoshi Minami, Akiko Yamane
本選・発表 / Date	本選審査 2024 年 11 月 7 日 / 7 November, 2024
結果 / Result	第 1 位 松本淳一 Junichi Matsumoto : 空間刺繍ソサエティ 第 2 位 石川康平 Kohei Ishikawa : bsl - for Viola and Orchestra 第 3 位 井上莉里 Riri Inoue : Powder Eyeshadow - Makeup music I

第 34 回芥川也寸志サントリー作曲賞 /
The 34th Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition

名称 / Name	
主催者 / Organizer	公益財団法人サントリー芸術財団 / Suntory Foundation for the Arts
審査員 / Judge	新実徳英、望月京、山本裕之 / Tokuhide Niimi, Misato Mochizuki, Hiroyuki Yamamoto
本選・発表 / Date	選考演奏会 2024 年 8 月 24 日 / 24 August, 2024
結果 / Result	石川健人 : プリコラ - じゅげむ / Kento Ishikawa : BRICOLA-JUGEMU

第 41 回現音作曲新人賞 / The 41st JSCM Award for Composers

名称 / Name	
主催者 / Organizer	特定非営利活動法人日本現代音楽協会 / Japan Society for Contemporary Music
審査員 / Judge	斉木由美 (審査員長)、伊藤弘之、山本裕之 / Yumi Saiki (chair), Hiroyuki Ito, Hiroyuki Yamamoto
本選・発表 / Date	本選会 2024 年 12 月 19 日 / Final 19 December, 2024
結果 / Result	奥田也丸 : ラスコリーニコフ バリトン、ヴァイオリンとピアノのための / Aruma Okuda : Raskolnikov for Bariton, Violin and Piano

第 47 回入野賞 室内オーケストラ作品部門 /
The 47th IRINO PRIZE for Chamber Orchestral work, 2024
(International Composers Competition for young composers)

名称 / Name	
主催者 / Organizer	入野賞基金 / IRINO PRIZE FOUNDATION
審査員 / Judge	たかの舞俐 (審査委員長)、田中聡、菜孝之、鈴木治行、成木理香、板倉康明 (特別審査委員) Mari Takano (chair), Satoshi Tanaka, Takayuki Rai, Haruyuki Suzuki, Rica Narimoto, Yasuaki Itakura (special jury)
本選・発表 / Date	審査会 2024 年 11 月 10 日 / The Selection Committee 10 November, 2024
結果 / Result	ヌーノ・コスタ Nuno Costa (Portugal) : Sequentia

第 48 回入野賞 室内楽部門 / The 48th IRINO PRIZE for Chamber Music, 2024
(International Composers Competition for young composers)

名称 / Name	
主催者 / Organizer	入野賞基金 / IRINO PRIZE FOUNDATION
審査員 / Judge	たかの舞俐 (審査委員長)、田中聡、菜孝之、鈴木治行、成木理香 Mari Takano (chair), Satoshi Tanaka, Takayuki Rai, Haruyuki Suzuki, Rica Narimoto
本選・発表 / Date	審査会 2024 年 11 月 10 日 / The Selection Committee 10 November, 2024
結果 / Result	ロシオ・カノ・バリーニョ Rocío CANO VALIÑO (Argentina) : Khainó

名称 / Name	第 34 回朝日作曲賞（吹奏楽）
主催者 / Organizer	一般社団法人全日本吹奏楽連盟、朝日新聞社 / All Japan Band Association (AJBA), The Asahi Shimbun Company
審査員 / Judge	高昌帥、福島弘和、八木澤教司、全日本吹奏楽連盟・朝日新聞社の代表者 Changsu Koh, Hirokazu Fukushima, Satoshi Yagisawa, Representative of AJBA and Asahi Shimbun Co.
本選・発表 / Date	発表（審査は譜面と音源を用いる）2024 年 6 月 12 日 / 12 June, 2024
結果 / Result	第 34 回朝日作曲賞 杉山義隆：祝い唄と踊り唄による幻想曲 / Yoshitaka Sugiyama : Fantasy on Iwaiuta and Odoriuta Songs 入選 伊藤士恩：マーチ「メモリーズ・リフレイン」/ Ito Shion : March "Memories in Refrain"

名称 / Name	第 35 回朝日作曲賞（合唱） / The 35th Asahi Composition Prize (The Asahi Choral Composition Prize)
主催者 / Organizer	一般社団法人全日本合唱連盟、朝日新聞社 / Japan Choral Association, The Asahi Shimbun Company
審査員 / Judge	上田真樹、清水敬一、鈴木輝昭、千原英喜、寺嶋陸也 / Maki Ueda, Keiiti Shimizu, Teruaki Suzuki, Hideki Chihara, Rikuya Terashima
本選・発表 / Date	本選（演奏審査） 2024 年 9 月 12 日 / Final 12 September, 2024
結果 / Result	第 35 回朝日作曲賞 The 35th Asahi Composition Prize 平木悟 Satoru Hiraki : 「世界恋愛詩集」女声合唱とピアノのために 佳作 田中達也 Tatsuya Tanaka : 男声合唱とピアノのための四つの断章「そんなに凝視めるな」

名称 / Name	第 71 回尾高賞 / The 71st Otaka Award
主催者 / Organizer	NHK 交響楽団 / NHK Symphony Orchestra, Tokyo
審査員 / Judge	NHK 交響楽団正指揮者他
本選・発表 / Date	発表 2024 年 2 月 16 日 / 16 February, 2024
結果 / Result	湯浅譲二：打楽器、ハーブ、ピアノ、弦楽オーケストラのための哀歌 -for my wife, Reiko- / Joji Yuasa : An Elegy - for my wife, Reiko - (2023)

同位受賞者名ならびに審査員名の順番は主催者の発表による

委託：独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業
「令和7年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」
This research was supported by Japan Arts Council.

日本作曲年鑑 2024

発行 2026年3月1日
編集 「日本作曲年鑑」制作委員会
発行人 特定非営利活動法人日本現代音楽協会 理事長 北爪道夫
〒141-0031 東京都品川区西五反田7-19-6-2F
TEL. 03-6417-0393
FAX. 03-6417-0394
e-mail: nenkan@jscm.net
表紙デザイン 竹田知弘
制作 株式会社アイワード

Japanese Composition Yearbook 2024

Japan Society for Contemporary Music (JSCM)
7-19-6-2F Nishi-Gotanda, Shinagawa-ku, Tokyo 141-0031, Japan
TEL. +81 (0)3-6417-0393
FAX. +81 (0)3-6417-0394
e-mail: nenkan@jscm.net

Cover Design: Tomohiro Takeda
Produced in JAPAN by iWORD, Ltd.

無断複製・転載を禁ず
非売品
All rights reserved
©2026 Japan Society for Contemporary Music

