

2023（令和5）年度

事業報告書

特定非営利活動法人日本現代音楽協会

1 事業の成果

2023年度は、これまでと同様に音楽家の育成と活動の場の提供を行うと同時に、作曲家・作品データベースの情報更新や年鑑の制作など、より広い範囲への現代の芸術音楽の普及、促進を図った。

事業のうち「芸術音楽作品発表事業」「演奏会事業」「コンクール事業」の一部を、一つの音楽祭〈現音 Music of Our Time〉として毎年開催することで、社会的な認知を意図した。「芸術音楽作品発表事業」フォーラムコンサートでは、全17曲を上演し、今現在の生きた芸術音楽が発表された。「演奏会事業」ペガサス・コンサートは、現代音楽のレパートリーに積極的な演奏家を支援するための企画で、内容は公募とし、演奏家自身がプログラムを決定する。優れた演奏技能と演奏表現力を有し、かつ企画のコンセプトとプログラミングの創造性、独自性の豊かさ、演奏会としてのまとまりを十分に備えている事を審査基準とし、笙のデュオとソプラノ・フルート・チェロのトリオという現代作品ならではの二つのアンサンブルが選ばれた。奏者は全員女性であり、この分野における女性の活躍が目立つ演奏会となった。「コンクール事業」第40回現音作曲新人賞として、“現在形のデュオ”をテーマに作品を募集し、応募29作から譜面審査で選ばれた若手作曲家による入選作4作を演奏審査し、最終的に魯戴維《エル・タンゴ》が受賞することとなった。また第二部として、左手のピアニストとして様々な分野で活動している智内威雄さんが左手のピアノ作品を上演し、あまり現代作品に接することのない層にもアピールした。「芸術音楽作品発表事業」の〈演奏家＋作曲家コラボレーションシリーズ〉は、演奏家が作曲家と協働して新しい芸術作品を作り上げる企画であり、現代の音楽だからこそできる企画といえる。作品公募前にレクチャーを行うことで、新しい作品を生み出しやすい環境を整備しつつ、短い作品を多数演奏して現代作品の多様性を一般市民にアピールすることができた。さらに「国際交流事業」として、世界的作曲家団体である国際現代音楽協会（ISCM）の音楽祭 World (New) Music Days（通称 WMD 近年は WNMD）の100周年を記念した公演を行った。世界の同時代の最先端の作品を発表し続けてきた音楽祭の記念公演にふさわしく、公演で取り上げた欧州各国で話題の作曲家の作品は、日本初演や、日本で知名度は低い在今后世界で活躍が見込まれる作曲家の作品も複数含まれており、難曲に挑戦した演奏者たちの技術も含め、来場者から高く評価された。また聴衆がグローバルな観点から改めて日本を捉えることができるよう、演奏曲の半数を日本人の作品としたことも好評であった。

「地域や学校での講演会や教育プログラム事業」は、音楽家の育成に寄与するレクチャーのほか、他分野との協働の可能性について問うシンポジウムを開催したことで、より幅広い範囲への音楽振興につながったといえるだろう。

さらに、継続している作曲家・作品データベースの作成や研究情報雑誌の作成準備等、公演以外でも、現代の芸術音楽の普及にむけた活動を行った。

また2022年度に続き、文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)）として独立行政法人日本芸術文化振興会の助成を受けて『日本作曲年鑑 2022』の作成・出版事業を行った。日本において各年度に作曲された芸術音楽の作曲家の作品の情報を網羅的に収集し、整理して日本語及び英語で出版することで、現代の作曲家たちによって創作された作品を演奏しようとする音楽家、演奏会等の企画者、研究者、さらには、音楽に関心を寄せる一般の人々に、最も必要とされる基本的で重要な情報資料を提供することを目的としている。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【 14,756 】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	受益対象者範囲	受益対象者人数	事業費(千円)
芸術音楽作品発表事業	「フォーラムコンサート」を開催し、日本人作曲家の芸術音楽作品を発表した。	11月28日 11月29日	東京オペラシティリサイタルホール	19人	現代芸術音楽に関心のある一般市民	344人	3,005
	演奏家と作曲家が協働する〈演奏家＋作曲家コラボレーションシリーズ〉として岩瀬龍太クラリネットリサイタル、智内威雄ピアノリサイタルを開催し、日本人作曲家の芸術音楽作品を発表した。	3月4日 3月21日	ベヒシュタイン・セントラム東京ホール／メイプルホール	18人	音楽を学ぶ学生、作曲家、現代芸術音楽に関心のある一般市民	257人	1,391
演奏会事業	〈ベガサス・コンサート・シリーズ〉と題した公募による演奏家のセルフプロデュース公演を開催(①shogirls リサイタル、②みのりてリサイタル)。	12月6日 12月7日	東京オペラシティリサイタルホール	8人	演奏家、現代芸術音楽に関心のある一般市民	272人	1,399
コンクール事業	主に新進作曲家を対象とした現代芸術音楽作品の作曲コンクールとして、「第40回現音作曲新人賞」を実施。	12月21日	東京オペラシティリサイタルホール	11人	作曲家、音楽を学ぶ学生、現代芸術音楽に関心のある一般市民	128人	1,408
地域や学校での講演会や教育プログラム事業	現音作曲家レクチャーシリーズ第2回 山内雅弘「私の考えるオーケストラ作品作曲術」を開催。	9月2日	洗足学園大学	5人	作曲家、音楽を学ぶ学生、現代芸術音楽に関心のある一般市民	42人	142
	AIと音楽に関するシンポジウムを開催した。	11月12日	洗足学園大学	8人		62人	0
	楽器の奏法や記譜法について「智内威雄レクチャー 左手のピアノ曲を書く」「岩瀬龍太クラリネットレクチャー」を開催。	6月12日 9月2日	アマービレホール／洗足学園大学	17人		45人	0
日本の現代芸術音楽作曲作品データベースの作成と公表に係る事業	日本の現代芸術音楽の作曲家・作品データベース「日本の作曲家とその作品」の情報更新を行った。	4月1日から3月31日まで	法人事務所	8人	現代芸術音楽に関心のある一般市民	1,200人	1,059
国際交流活動	国際現代音楽協会の“世界音楽の日々”音楽祭100周年を記念した公演を行い、海外と日本の作品を紹介した。」	1月7日	東京オペラシティリサイタルホール	15人	現代芸術音楽に関心のある学生や市民等	281人	2,644
	国際現代音楽協会の音楽祭「World New Music Days 2024」に向けて日本人作品を送付した。	10月8日	法人事務所	12人	(開催前につき、なし)	0人(開催前のため)	0
出版事業	日本の現代芸術音楽に関する情報を発信する電子書籍『NEW COMPOSER』Vol.16の制作を行った。	4月1日から3月31日まで	法人事務所	10人	(発行前につき、なし)	0人(発行前のため)	276
	日本の芸術音楽作曲家による作品年鑑『日本作曲年鑑2022』を制作した。	6月1日から3月31日まで	法人事務所	19人	作曲家、演奏家、研究者、現代芸術音楽に関心のある一般市民	1,000人	3,432

発表、演奏された楽曲の配信、CD・DVD等の収録媒体、その他事業に関する作品・物品の販売事業	主催公演の配信を行った。	6 月 12 日から 3 月 31 日まで	法 人 事 務 所	15 人	現代芸術音楽に関心のある一般市民	409 人	0
--	--------------	-----------------------	-----------	------	------------------	-------	---

(2) その他の事業

(事業費の総費用【 0 】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	事業費(千円)
ホームページへの広告掲載事業	団体ホームページに広告を掲載する。	活動なし	活動なし	活動なし	0

2023(令和5)年度 活動計算書（その他事業がある場合）

特定非営利活動法人日本現代音楽協会

(単位：円)

科目		特定非営利活動に係る事業		その他事業		合計
		金 額	小計・合計	金 額	小計・合計	
【A】 経 常 収 益						
1	受取会費		6,980,000		0	6,980,000
	正会員受取会費	6,040,000				
	ユース正会員受取会費	160,000				
	会友受取助成金	780,000				
2	受取寄附金		1,494,000		0	1,494,000
	受取寄附金	1,494,000				
	施設等受入評価益	0				
3	受取助成金等		6,300,000		0	6,300,000
	受取助成金等	6,300,000				
4	事業収益		5,388,476		0	5,388,476
	(1) 芸術音楽作品発表事業収益	3,525,436				
	(2) 演奏会事業収益	657,549				
	(3) コンクール事業収益	513,651				
	(4) 地域や学校での講演や教育プログラム事業収益	0				
	(5) 作曲家・作品データベース作成と公表に係る事業	0				
	(6) 国際交流事業	670,500				
	(7) 出版事業収入	21,340				
	(8) 楽曲の配信、CD、DVD等の収録媒体、 その他事業に関する作品・物品の販売事業	0		0		
	(9) ホームページへの広告掲載	0				
5	その他の収益		3,054		0	3,054
	受取利息	54				
	雑収入	3,000				
経 常 収 益 計			20,165,530		0	20,165,530
【B】 経 常 費 用						
1	事業費					
	(1) 人件費		226,600		0	226,600
	短期アルバイト人件費	226,600				
	(2) その他経費		14,530,208		0	14,530,208
	賃借費	2,294,347				
	委託費	8,504,829				
	旅費交通費	204,350				
	通信運搬費	221,362				
	印刷費	1,978,439				
	消耗備品費	80,515				
	租税公課	10,200				
	支払手数料	38,755				
	会議費	31,800				
	水道光熱費	43,452				
	著作権費	190,680				
	謝金	604,548				
	広告宣伝費	176,931				
	賞金	150,000				
事業費計			14,756,808		0	14,756,808
2	管理費					
	(1) 人件費		0		0	0
	福利厚生費	0				
	(2) その他経費		5,335,796		0	5,335,796
	賃借料	1,337,160				
	委託費	2,990,000				
	旅費交通費	205,800				
	通信運搬費	307,359				
	印刷費	37,915				
	消耗備品費	11,607				
	租税公課	1,056				
	支払手数料	13,034				
	会議費	9,800				
	水道光熱費	33,704				
	交際・慶弔費	16,500				
	諸会費	359,861				
	謝金	12,000				
管理費計			5,335,796		0	5,335,796
経 常 費 用 計			20,092,604		0	20,092,604
当 期 経 常 増 減 額 【A】－【B】・・・①			72,926		0	72,926
【C】 経 常 外 収 益						
経 常 外 収 益 計			0		0	0
【D】 経 常 外 費 用						
経 常 外 費 用 計			0		0	0
当 期 経 常 外 増 減 額 【C】－【D】・・・②			0		0	0
経 理 区 分 振 替 額 ・・・③						
税 引 前 当 期 正 味 財 産 増 減 額 ①＋②＋③・・・④			72,926		0	72,926
法人税、住民税及び事業税 ・・・⑤						70,000
前期繰越正味財産額 ・・・⑥						124,090
次 期 繰 越 正 味 財 産 額 ④－⑤＋⑥						127,016

2023（令和5）年度 貸借対照表

特定非営利活動法人日本現代音楽協会
(単位：円)

科	目	金額	小計・合計
【A】資産の部			
1	流動資産		
	現金預金	2,209,116	
	未収金	2,728,216	
	前払金	2,700	
	流動資産合計・・・①		4,940,032
2	固定資産		
	(1)有形固定資産		
	車両運搬具	0	
	什器備品	0	
	(2)無形固定資産		
	ソフトウェア	0	
	借地権	0	
	(3)投資その他の資産		
	敷金	0	
	長期貸付金	0	
	固定資産合計・・・②		0
【A】資産合計 ①+②			4,940,032
【B-1】負債の部			
1	流動負債		
	未払金	28,016	
	前受金	45,000	
	短期借入金	0	
	流動負債合計・・・③		73,016
2	固定負債		
	長期借入金	0	
	退職給付引当金	0	
	資料整備引当金	3,740,000	
	贈賞引当金	1,000,000	
	固定負債合計・・・④		4,740,000
負債合計 ③+④			4,813,016
【B-2】正味財産の部			
	前期繰越正味財産額	124,090	
	当期正味財産増減額	2,926	
正味財産合計			127,016
【B】負債及び正味財産合計 【B-1】+【B-2】			4,940,032

2023（令和5）年度 財産目録

特定非営利活動法人日本現代音楽協会

（単位：円）

科	目	金額	小計	合計
【A】資産の部				
1	流動資産			
	現金預金			
	手元現金	379,673		
	三菱UFJ銀行普通預金	1,222,735		
	三井住友銀行普通預金	518,366		
	ゆうちょ銀行当座預金	88,342		
			2,209,116	
	未収金			
	経常未収金（会費）	700,000		
	経常未収金（会員の立替金等）	206,450		
	事業未収金（入場料：BASE）	438,114		
	事業未収金（入場料：サントリー芸術財団）	27,000		
	事業未収金（助成金：ロームミュージックファンデーション）	700,000		
	事業未収金（助成金：芸術文化振興基金）	640,000		
	事業未収金（過払い返金）	16,652		
			2,728,216	
	前払金			
	演奏会事業前払金	2,700		
			2,700	
	棚卸資産			
			0	
	流動資産合計・・・①			4,940,032
2	固定資産			
	（1）有形固定資産			
	車両運搬具		0	
	什器備品		0	
	（2）無形固定資産			
	ソフトウェア		0	
	借地権		0	
	（3）投資その他の資産			
	敷金		0	
	長期貸付金		0	
	固定資産合計・・・②			0
【A】資産合計 ①+②				4,940,032
【B-1】負債の部				
1	流動負債			
	未払金			
	演奏会事業未払金	11,483		
	経常未払金（宅配便代）	16,533		
			28,016	
	前受金			
	経常前受金（会費）	45,000		
			45,000	
	短期借入金		0	
	預り金			
			0	
	流動負債合計・・・③			73,016
2	固定負債			
	長期借入金		0	
	退職給付引当金		0	
	資料整備引当金			
	過去の音源整備に対する協賛金	3,740,000		
	贈賞引当金			
	松平賞賞金のための寄付金	1,000,000		
			4,740,000	
	固定負債合計・・・④			4,740,000
【B-1】負債合計 ③+④				4,813,016
【B-2】正味財産合計 【A】-【B-1】				127,016

2023（令和5）年度計算書類の注記

事業報告用

特定非営利活動法人日本現代音楽協会

1. 重要な会計方針
- 計算書類の作成は、NPO法会計基準(2010年7月20日 2011年11月20日一部改正 NPO法人会計基準協議会)によっています。
- (1) 棚卸資産の評価基準及び評価方法
本年度は対象なし
- (2) 固定資産の減価償却の方法
本年度は対象なし
- (3) 引当金の計上基準
- 資料整備引当金
団体が所有している任意団体日本現代音楽協会の過去の録音資料ならびに将来的に団体が主催する公演の記録を、貴重な歴史資料として適切に整備し、恒久的に保管するための寄付金のうち、寄付を受けた当該年度を超えて使用が見込まれるものを資料整備引当金として留保します。この引当金は前述の事項のみのために使用されるもので、対応する事業または管理部門に対し、記録費に相当する金額を「寄付金」として支出しています。
 - 贈賞引当金
2023年に逝去された松平頼暁名誉会員の遺言により寄贈された寄付金を贈賞引当金として留保し、作曲コンクール現音作曲新人賞に新たに松平頼暁賞を設け、その賞金として使用することを理事会で決定しました。松平頼暁賞は並外れて優秀だと審査員が判断した作曲者に贈呈するもので、1回あたり10万円を贈呈します。実施は2024年以降となります。
- (4) 施設の提供等の物的サービスを受けた場合の会計処理
施設の提供等の物的サービスを受け、それが無償である場合には、活動計算書には計上しません。ただし、その内容は「3. 施設の提供等の物的サービスの受入の内訳」に記入するものとします。
- (5) 消費税等の会計処理
消費税等の会計処理は、税込み方式によっています。

2. 事業別損益の状況

(単位：円)

科目	(1)芸術音楽作品発表事業	(2)演奏会事業	(3)コンクール事業	(4)地域や学校での講演や教育プログラム事業	(5)作曲家・作品データベース作成と公表に係る事業	(6)国際交流事業	(7)出版事業	(8)楽曲の配信、CD、DVD等の収録媒体、その他事業に関する作品・物品の販売事業	(9)ホームページへの広告掲載	事業部門計	管理部門	合計
I 経常収益												
1. 受取会費										0	6,980,000	6,980,000
2. 受取寄附金	240,000	140,000	70,000	30,000	780,000	184,000				1,444,000	50,000	1,494,000
3. 受取助成金等	300,000	500,000	450,000			1,850,000	3,200,000			6,300,000		6,300,000
4. 事業収益	3,525,436	657,549	513,651			670,500	21,340			5,388,476		5,388,476
5. その他収益										0	3,054	3,054
経常収益計	4,065,436	1,297,549	1,033,651	30,000	780,000	2,704,500	3,221,340	0	0	13,132,476	7,033,054	20,165,530
II 経常費用												
(1) 人件費												
短期アルバイト人件費	68,000	34,000	17,000	17,000	17,000	39,600	34,000			226,600		226,600
人件費計	68,000	34,000	17,000	17,000	17,000	39,600	34,000	0	0	226,600	0	226,600
(2) その他経費												
賃借費	822,290	463,100	297,920			711,037				2,294,347	1,337,160	3,631,507
委託費	2,877,026	595,500	717,215	72,000	954,370	1,457,245	1,831,473			8,504,829	2,990,000	11,494,829
旅費交通費	87,950	29,100	14,550	14,550	14,550	14,550	29,100			204,350	205,800	410,150
通信運搬費	16,125	9,922	7,234	518	59,522	21,859	106,182			221,362	307,359	528,721
印刷費	165,262	74,126	35,881	4,942	3,582	94,849	1,599,797			1,978,439	37,915	2,016,354
消耗備品費	16,467	7,362	4,479	3,681	3,681	27,044	17,801			80,515	11,607	92,122
租税公課	6,600		200			3,400				10,200	1,056	11,256
支払手数料	15,492	16,295	3,727		2,475	36,527	19,973			94,489	13,034	107,523
会議費							31,800			31,800	9,800	41,600

水道光熱費	14,484	7,242	3,621	3,621	3,621	3,621	7,242			43,452	33,704	77,156
交際慶弔費										0	16,500	16,500
諸会費										0	359,861	359,861
著作権費	72,256	54,049	7,151			57,224				190,680	12,000	202,680
謝金	204,000	103,000	142,000	26,137		98,411	31,000			604,548		604,548
広告宣伝費	30,975	5,000	7,015			78,207				121,197		121,197
賞金			150,000							150,000		150,000
その他経費計	4,328,927	1,364,696	1,390,993	125,449	1,041,801	2,603,974	3,674,368	0	0	14,530,208	5,335,796	19,866,004
経常費用計	4,396,927	1,398,696	1,407,993	142,449	1,058,801	2,643,574	3,708,368	0	0	14,756,808	5,335,796	20,092,604
当期経常増減額	-331,491	-101,147	-374,342	-112,449	-278,801	60,926	-487,028	0	0	-1,624,332	1,697,258	72,926

3. 施設の提供等の物的サービスの受入の内訳

(単位：円)

内容	金額	算定方法
	0	

4. 使途等が制約された寄附金等の内訳

使途等が制約された寄附金等の内訳（正味財産の増減及び残高の状況）は以下の通りです。

(単位：円)

内容	期首残高	当期増加額	当期減少額	期末残高	備考
記録音源整備のための寄付金	4,290,000		550,000	3,740,000	資料整備引当金として留保
贈賞のための寄付金	0	1,000,000		1,000,000	故 松平頼暁からの寄付、贈賞引当金として留保
ISCM “世界音楽の日々” 100周年記念公演への協力金	0	114,000	114,000	0	松尾祐孝
『日本作曲年鑑 2022』作成・出版事業への助成金	0	3,200,000	3,200,000	0	文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))、日本芸術文化振興会
〈現音Music of Our Time 2023〉への助成金	0	1,400,000	1,400,000	0	一般社団法人日本音楽著作権協会、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団
ISCM “世界音楽の日々” 100周年記念公演への助成金	0	500,000	500,000	0	芸術文化振興基金
ISCM “世界音楽の日々” 100周年記念公演への助成金	0	700,000	700,000	0	公益財団法人ロームミュージックファンデーション
ISCM “世界音楽の日々” 100周年記念公演へのへの助成金	0	500,000	500,000	0	公益財団法人花王芸術・科学財団
合計	4,290,000	7,414,000	6,964,000	4,740,000	

5. 固定資産の増減内訳

(単位：円)

科目	期首取得価額	取得	減少	期末取得価額	減価償却累計額	期末帳簿価額
有形固定資産	0					
無形固定資産	0					
投資その他の資産	0					
合計	0	0	0	0		0

6. 借入金の増減内訳

(単位：円)

科目	期首残高	当期借入	当期借入	期末残高
合計	0	0	0	

7. 役員及びその近親者との取引の内容

役員及びその近親者との取引は以下の通りです。

(単位：円)

科目	計算書類に計上された金額	内、役員との取引	内、近親者及び支配法人との取引
(活動計算書)	0	0	0

活動計算書計	0	0	0
(貸借対照表)	0	0	0
貸借対照表計	0	0	0

8. その他特定非営利活動法人の資産、負債及び正味財産の状態並びに正味財産の増減の状況を明らかにするために必要な事項
- ・ 事業費と管理費の按分方法

各事業に共通する収入のうち、受取助成金等については、助成の対象となる事業で按分しています。
また、各事業の経費及び事業費と管理費に共通する経費のうち、通信運搬費、印刷費、水道光熱費は、その割合に応じ按分しています。