

2022（令和4）年度 事業報告書

特定非営利活動法人日本現代音楽協会

1 事業の成果

2022年度は、これまでと同様に音楽家の育成と活動の場の提供を行うと同時に、作曲家・作品データベースの公開や年鑑の制作など、より広い範囲への現代の芸術音楽の普及、促進を図った。感染症対策として設置席数を減らすなど対策を講じつつ、予定していた全ての事業を行うことができた。

事業のうち「芸術音楽作品発表事業」「演奏会事業」「コンクール事業」の一部を、一つの音楽祭（現音 Music of Our Time）として毎年開催することで、社会的な認知を意図した。「芸術音楽作品発表事業」フォーラムコンサートでは、全15曲を上演し、今現在の生きた芸術音楽が発表された。「演奏会事業」ペガサス・コンサートは、現代音楽のレパートリーに積極的な演奏家を支援するための企画で、内容は公募とし、演奏家自身がプログラムを決定する。優れた演奏技能と演奏表現力を有し、かつ企画のコンセプトとプログラミングの創造性、独自性の豊かさ、演奏会としてのまとまりを十分に備えている事を審査基準とし、ユーフォニアムとコントラバス奏者が選ばれた。いずれもクラシック分野において独奏は少ない楽器であり、またユーフォニアム公演では微分音を、コントラバス公演では主にパフォーマンスを伴う作品がプログラミングされ、注目を集めた。「コンクール事業」第39回現音作曲新人賞では、「差異を超えて」をテーマに作品を募集し、応募34作から譜面審査で選ばれた若手作曲家による入選作4作と、若手・中堅・ベテランの作曲家が披露された。既存の編成だけでなく、自由な組み合わせの弦楽作品も並び、弦楽の新しい可能性を感じさせる演奏会となった。様々な楽器・編成の若手演奏家とその演奏を競う演奏コンクール「現代音楽演奏コンクール“競楽 XV”」は、前回よりも応募は僅かに減少したものの、参加者は高い演奏能力を持っており、これからの同時代の音楽演奏を担っていく人材が誕生する契機となった。更にこのコンクールでは邦人作品を1作以上含めることを参加条件としており、日本の作曲家の作品に上演機会を付与するという面においても、十分に意義あるものであるといえる。「芸術音楽作品発表事業」の〈演奏家＋作曲家コラボレーションシリーズ〉は、演奏家が作曲家と協働して新しい芸術作品を作り上げる企画であり、現代の音楽だからこそできる企画といえる。作品公募前にレクチャーを行うことで、新しい作品を生み出しやすい環境を整備しつつ、短い作品を多数演奏して現代作品の多様性を一般市民にアピールすることができた。さらに2022年度は、「国際交流事業」として、現代音楽の本場といえるヨーロッパから2つのアンサンブルを招聘し、欧州の最先端の作品や日本人の新作を上演した。この公演は感染症の影響により開催を延期していたもので、いずれも注目を集めた。ほとんどの公演で配信を行うことで、全国各地からの視聴者が視聴を行い、成果を受益した。

「地域や学校での講演会や教育プログラム事業」は、音楽家の育成に寄与するレクチャーのほか、他分野との協働の可能性について問うシンポジウムを開催したことで、より幅広い範囲への音楽振興につながったといえるだろう。

さらに、継続している作曲家・作品データベースの作成や研究情報雑誌の作成準備等、公演以外でも、現代の芸術音楽の普及にむけた活動を行った。

また2022年度は文化庁令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業として『日本作曲年鑑2021』の作成・出版事業を行った。日本において各年度に作曲された芸術音楽の作曲家の作品の情報を網羅的に収集し、整理して日本語及び英語で出版することで、現代の作曲家たちによって創作された作品を演奏しようとする音楽家、演奏会等の企画者、研究者、さらには、音楽に関心を寄せる一般の人々に、最も必要とされる基本的で重要な情報資料を提供することを目的としている。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【 16,413 】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	受益対象者範囲	受益対象者人数	事業費(千円)
芸術音楽作品発表事業	「フォーラムコンサート」を開催し、日本人作曲家の芸術音楽作品を発表した。	11月24日 11月25日	東京オペラシティアリサイタルホール	19人	現代芸術音楽に関心のある一般市民	398人	2,765
	演奏家と作曲家が協働する〈演奏家+作曲家コラボレーションシリーズ〉として「橋本晋哉チューバリサイタル」を開催し、日本人作曲家の芸術音楽作品を発表した。	3月23日	Tokyo Concerts Lab.	8人	音楽を学ぶ学生、作曲家、現代芸術音楽に関心のある一般市民	87人	618
演奏会事業	〈ベガサス・コンサート・シリーズ〉と題した公募による演奏家のセルフプロデュース公演を開催(①小寺香奈ユーフォニアムリサイタル、②近藤聖也コントラバスリサイタル)。	12月8日 12月9日	東京オペラシティアリサイタルホール	8人	演奏家、現代芸術音楽に関心のある一般市民	201人	1,300
コンクール事業	主に新進作曲家を対象とした現代芸術音楽作品の作曲コンクールとして、「第39回現代音楽新人賞」を実施。	12月5日	東京オペラシティアリサイタルホール	11人	作曲家、音楽を学ぶ学生、現代芸術音楽に関心のある一般市民	167人	1,572
	現代芸術音楽作品の演奏コンクールとして「第15回現代音楽演奏コンクール「競奏 XV」」を実施。	11月8日 11月9日 12月25日	けやきホール	9人	演奏家、音楽を学ぶ学生、現代芸術音楽に関心のある一般市民	123人	1,724
地域や学校での講演会や教育プログラム事業	現在活躍中の作曲家による「現代音楽家レクチャーシリーズ第1回 福士則夫」を開催。	9月3日	桐朋学園大学調布キャンパス	5人	作曲家、演奏家、音楽を学ぶ学生	35人	65
	シンポジウム「音楽と科学を考える・AIと作曲」[カーゲル再考]を開催した。	11月13日 12月4日	洗足学園大学	8人	作曲家、演奏家、現代芸術音楽に関心のある一般市民等	52人	54
	楽器の奏法や記譜法について「橋本晋哉チューバレクチャー」を開催した。	9月2日	洗足学園大学	6人	作曲家、演奏家、音楽を学ぶ学生	22人	0
日本の現代芸術音楽作曲作品データベースの作成と公表に係る事業	日本の現代芸術音楽の作曲家・作品データベース「日本の作曲家とその作品」の公開を開始し、さらに情報を(2022年4月20日公開開始)。	4月1日から3月31日まで	法人事務所	8人	現代芸術音楽に関心のある一般市民	1,200人	1,142
国際交流活動	ドイツより Ensemble Recherche を招聘、公演を開催し、日本人とヨーロッパの最新の音楽を上演した。	2月11日	東京オペラシティアリサイタルホール	9人	現代芸術音楽に関心のある一般市民等	144人	1,664
	ベルギーより LAPS Ensemble を招聘、公演を開催し、日本人とヨーロッパの最新の音楽を上演した。	3月2日	豊中市立文化芸術センター小ホール	15人	現代芸術音楽に関心のある一般市民等	117人	827
	国際現代音楽協会の音楽祭「World New Music Days 2023」に向けて日本人作品を送付した。	3月21日	法人事務所	18人	(開催前につき、なし)	0人(開催前のため)	0

出版事業	日本の現代芸術音楽に関する情報を発信する電子書籍『NEW COMPOSER』Vol.16の制作を行った。	4月1日から3月31日まで	法人事務所	10人	(発行前につき、なし)	0人(発行前のため)	181
	日本の芸術音楽作曲家による作品年鑑『日本作曲年鑑2021』を制作した。	6月1日から3月31日まで	法人事務所	19人	作曲家、演奏家、研究者、現代芸術音楽に関心のある一般市民	1,000人	4,501
	発表、演奏された楽曲の配信、CD・DVD等の収録媒体、その他事業に関する作品・物品の販売事業	主催公演の配信を行った。	11月24日から3月31日まで	法人事務所	15人	現代芸術音楽に関心のある一般市民	509人

(2) その他の事業

(事業費の総費用【 0 】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	事業費(千円)
ホームページへの広告掲載事業	団体ホームページに広告を掲載する。	活動なし	活動なし	活動なし	0

2022(令和4)年度 活動計算書(その他事業がある場合)

特定非営利活動法人日本現代音楽協会

(単位:円)

科目	特定非営利活動に係る事業		その他事業		合計
	金額	小計・合計	金額	小計・合計	
【A】 経常収益					
1 受取会費		7,570,000			7,570,000
正会員受取会費	6,440,000				
ユース正会員受取会費	140,000				
会友受取助成金	990,000				
2 受取寄附金		985,100			985,100
受取寄附金	985,100				
施設等受入評価益	0				
3 受取助成金等		6,960,000			6,960,000
受取助成金等	2,460,000				
受取補助金	4,500,000				
4 事業収益		6,397,572			6,397,572
(1)芸術音楽作品発表事業収益	2,811,988				
(2)演奏会事業収益	607,949				
(3)コンクール事業収益	1,683,700				
(4)地域や学校での講演や教育プログラム事業収益	0				
(5)作曲家・作品データベース作成と公表に係る事業	0				
(6)国際交流事業	1,340,500				
(7)出版事業収入	63,435				
(8)楽曲の配信、CD、DVD等の収録媒体、その他事業に関する作品・物品の販売事業	0		0		
(9)ホームページへの広告掲載	0				
5 その他の収益		11,057			11,057
受取利息	57				
雑収入	11,000				
経常収益計		21,923,729		0	21,923,729
【B】 経常費用					
1 事業費					
(1)人件費		935,100			935,100
短期アルバイト人件費	935,100				
(2)その他経費		15,478,801			15,478,801
賃借費	2,056,410				
委託費	9,289,669				
旅費交通費	391,420				
通信運搬費	330,694				
印刷費	1,643,282				
消耗備品費	69,176				
租税公課	11,800				
支払手数料	121,409				
会議費	184,774				
水道光熱費	96,703				
著作権費	112,032				
謝金	456,411				
広告宣伝費	125,021				
賞金	600,000				
事業費計		16,413,901		0	16,413,901
2 管理費					
(1)人件費		2,200			2,200
福利厚生費	2,200				
(2)その他経費		5,419,377			5,419,377
賃借料	1,452,398				
委託費	2,925,000				
旅費交通費	219,000				
通信運搬費	230,301				
印刷費	18,186				
消耗備品費	42,702				
租税公課	1,210				
支払手数料	13,481				
会議費	13,400				
水道光熱費	44,570				
交際・慶弔費	21,480				
諸会費	417,649				
支払保険料	20,000				
管理費計		5,421,577		0	5,421,577
経常費用計		21,835,478		0	21,835,478
当期経常増減額【A】-【B】・・・①		88,251		0	88,251
【C】 経常外収益					
経常外収益計		0		0	0
【D】 経常外費用					
経常外費用計		0		0	0
当期経常外増減額【C】-【D】・・・②		0		0	0
経理区分振替額・・・③					
税引前当期正味財産増減額(①)+②+③・・・④		88,251		0	88,251
法人税、住民税及び事業税・・・⑤					70,000
前期繰越正味財産額・・・⑥					105,839
次期繰越正味財産額④-⑤+⑥					124,090

2022（令和4）年度 貸借対照表

特定非営利活動法人日本現代音楽協会

（単位：円）

科	目	金額	小計・合計
【A】	資産の部		
1	流動資産		
	現金預金	3,350,494	
	未収金	2,323,115	
	前払金	0	
	流動資産合計・・・①		5,673,609
2	固定資産		
	(1) 有形固定資産		
	車両運搬具	0	
	什器備品	0	
	(2) 無形固定資産		
	ソフトウェア	0	
	借地権	0	
	(3) 投資その他の資産		
	敷金	0	
	長期貸付金	0	
	固定資産合計・・・②		0
【A】	資産合計 ①+②		5,673,609
【B-1】	負債の部		
1	流動負債		
	未払金	1,199,019	
	前受金	60,500	
	短期借入金	0	
	流動負債合計・・・③		1,259,519
2	固定負債		
	長期借入金	0	
	退職給付引当金	0	
	資料整備引当金	4,290,000	
	固定負債合計・・・④		4,290,000
	負債合計 ③+④		5,549,519
【B-2】	正味財産の部		
	前期繰越正味財産額	105,839	
	当期正味財産増減額	18,251	
	正味財産合計		124,090
【B】	負債及び正味財産合計 【B-1】+【B-2】		5,673,609

2022(令和4)年度計算書類の注記

事業報告用

特定非営利活動法人日本現代音楽協会

1. 重要な会計方針

計算書類の作成は、NPO法会計基準(2010年7月20日 2011年11月20日一部改正 NPO法人会計基準協議会)によっています。

(1) 棚卸資産の評価基準及び評価方法

本年度は対象なし

(2) 固定資産の減価償却の方法

本年度は対象なし

(3) 引当金の計上基準

・資料整備引当金

団体が所有している任意団体日本現代音楽協会の過去の録音資料ならびに将来的に団体が主催する公演の記録を、貴重な歴史資料として適切に整備し、恒久的に保管するための寄付金のうち、寄付を受けた当該年度を超えて使用が見込まれるものを資料整備引当金として留保します。この引当金は前述の事項のみのために使用されるもので、対応する事業または管理部門に対し、原則的に1公演あたり16,500円を「寄付金」として支出しています。

(4) 施設の提供等の物的サービスを受けた場合の会計処理

施設の提供等の物的サービスを受け、それが無償である場合には、活動計算書には計上しません。ただし、その内容は「3. 施設の提供等の物的サービスの受入の内訳」に記入するものとします。

(5) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は、税込み方式によっています。

2. 事業別損益の状況

(単位:円)

科目	(1)芸術音楽作品発表事業	(2)演奏会事業	(3)コンクール事業	(4)地域や学校での講演や教育プログラム事業	(5)作曲家・作品データベース作成と公表に係る事業	(6)国際交流事業	(7)出版事業	(8)楽曲の配信、CD、DVD等の収録媒体、その他事業に関する作品・作品の販売事業	(9)ホームページへの広告掲載	事業部門計	管理部門	合計
I 経常収益												
1. 受取会費									0	7,570,000		7,570,000
2. 受取寄附金	49,500	33,000	483,000		370,000	33,000			968,500	16,600		985,100
3. 受取助成金等	366,666	466,668	566,666			1,060,000	4,500,000		6,960,000			6,960,000
4. 事業収益	2,811,988	507,949	1,683,700			1,340,500	53,435		6,397,572			6,397,572
5. その他収益									0	11,057		11,057
経常収益計	3,228,154	1,007,617	2,733,366	0	370,000	2,433,500	4,553,435	0	0	14,326,072	7,597,657	21,923,729
II 経常費用												
(1) 人件費												
短期アルバイト人件費							935,100			935,100		935,100
福利厚生費											2,200	2,200
人件費計	0	0	0	0	0	0	935,100	0	0	935,100	2,200	937,300
(2) その他経費												
賃借費	596,970	480,700	530,195			448,545				2,056,410	1,452,398	3,508,808
委託費	2,512,303	622,800	1,564,651	60,000	1,123,366	1,453,535	1,953,014			9,289,669	2,925,000	12,214,669
旅費交通費	36,732	24,488	24,488	12,244	12,243	256,738	24,487			391,420	219,000	610,420
通信運搬費	22,772	6,794	49,814		1,998	18,452	230,864			330,694	230,301	560,995
印刷費	87,507	72,096	75,987	5,511		83,898	1,318,283			1,643,282	18,186	1,661,468
消耗備品費	7,059	4,706	17,769	2,353		7,415	19,874			59,176	42,702	101,878
租税公課	6,600		1,400			1,800	2,000			11,800	1,210	13,010
支払手数料	12,353	11,258	8,652		3,124	38,777	47,245			121,409	13,481	134,890
会議費			44,110			4,340	136,324			184,774	13,400	198,174
水道光熱費	24,753	19,142	15,182	5,611	1,634	15,182	15,199			96,703	44,570	141,273
交際慶弔費										0	21,480	21,480
諸会費										0	417,649	417,649
著作権費	43,189	29,149	6,476			33,218				112,032		112,032
謝金	12,000	15,000	340,000	33,411		56,000				456,411		456,411

広告宣伝費	20,369	14,322	17,177			73,153				125,021		125,021
賞金			600,000							600,000		600,000
雑費										0		0
支払保険料										0	20,000	20,000
その他経費計	3,382,607	1,300,455	3,295,901	119,130	1,142,365	2,491,053	3,747,290	0	0	15,478,801	5,419,377	20,898,178
経常費用計	3,382,607	1,300,455	3,295,901	119,130	1,142,365	2,491,053	4,682,390	0	0	16,413,901	5,421,577	21,835,478
当期経常増減額	-154,453	-292,838	-562,535	-119,130	-772,365	-57,553	-128,955	0	0	-2,087,829	2,176,080	88,251

3. 施設の提供等の物的サービスの受入の内訳

(単位：円)

内容	金額	算定方法
	0	

4. 使途等が制約された寄附金等の内訳

使途等が制約された寄附金等の内訳（正味財産の増減及び残高の状況）は以下の通りです。

(単位：円)

内容	期首残高	当期増加額	当期減少額	期末残高	備考
記録音源整備のための寄付金	4,438,500		148,500	4,290,000	資料整備引当金として留保
演奏コンクール賞金のための寄付金	0	450,000	450,000	0	医療法人葵鐘会
『日本作曲年鑑2021』作成・出版事業への補助金	0	4,500,000	4,500,000	0	文化庁令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
〈現音Music of Our Time 2022〉への助成金	0	1,400,000	1,400,000	0	一般社団法人日本音楽著作権協会、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団
「世界に開く窓 欧州のアンサンブル」への助成金	0	500,000	500,000	0	芸術文化振興基金
「アンサンブル・ルシェルス来日公演」への助成金	0	560,000	560,000	0	アーツカウンシル東京
合計	4,438,500	7,410,000	7,558,500	4,290,000	

5. 固定資産の増減内訳

(単位：円)

科目	期首取得価額	取得	減少	期末取得価額	減価償却累計額	期末帳簿価額
有形固定資産	0					
無形固定資産	0					
投資その他の資産	0					
合計	0	0	0	0		0

6. 借入金の内訳

(単位：円)

科目	期首残高	当期借入	当期借入	期末残高
合計	0	0	0	

7. 役員及びその近親者との取引の内容

役員及びその近親者との取引は以下の通りです。

(単位：円)

科目	計算書類に計上された金額	内、役員との取引	内、近親者及び支配法人との取引
(活動計算書)	0	0	0
活動計算書計	0	0	0
(貸借対照表)	0	0	0
貸借対照表計	0	0	0

8. その他特定非営利活動法人の資産、負債及び正味財産の状態並びに正味財産の増減の状況を明らかにするために必要な事項

・ 事業費と管理費の按分方法

各事業に共通する収入のうち、受取助成金等については、助成の対象となる事業で按分しています。また、各事業の経費及び事業費と管理費に共通する経費のうち、通信運搬費、印刷費、水道光熱費は、その割合に応じ按分しています。

2022 (令和4) 年度 財産目録

特定非営利活動法人日本現代音楽協会

(単位:円)

科	目	金額	小計	合計
【A】	資産の部			
1	流動資産			
	現金預金			
	手元現金	76,422		
	三菱UFJ銀行普通預金	2,684,072		
	三井住友銀行普通預金	245,836		
	ゆうちょ銀行当座預金	344,164		
			3,350,494	
	未収金			
	経常未収金 (会費)	400,000		
	経常未収金 (会員の立替金等)	36,300		
	事業未収金 (入場料:BASE)	363,629		
	事業未収金 (助成金:アーツカウンシル東京)	560,000		
	事業未収金 (助成金:芸術文化振興基金)	500,000		
	事業未収金 (愛知県立芸術大学公演協力金)	461,184		
	事業未収金 (印刷代返金:プリントバック)	2,002		
			2,323,115	
	前払金			
			0	
	棚卸資産			
			0	
	流動資産合計・・・①			5,673,609
2	固定資産			
	(1) 有形固定資産			
	車両運搬具			
			0	
	什器備品			
			0	
	(2) 無形固定資産			
	ソフトウェア			
			0	
	借地権			
			0	
	(3) 投資その他の資産			
	敷金			
			0	
	長期貸付金			
			0	
	固定資産合計・・・②			0
【A】	資産合計 ①+②			5,673,609
【B-1】	負債の部			
1	流動負債			
	未払金			
	演奏会事業未払金	54,654		
	経常未払金 (任意団体日本現代音楽協会)	1,130,000		
	経常未払金 (宅配便代)	14,365		
			1,199,019	
	前受金			
	経常前受金 (会費)	60,500		
			60,500	
	短期借入金			
			0	
	預り金			
			0	
	流動負債合計・・・③			1,259,519
2	固定負債			
	長期借入金			
			0	
	退職給付引当金			
			0	
	資料整備引当金			
	過去の音源整備に対する協賛金	4,290,000		
			4,290,000	
	固定負債合計・・・④			4,290,000
【B-1】	負債合計 ③+④			5,549,519
【B-2】	正味財産合計 【A】 - 【B-1】			124,090